KENWOOD

AV-SURROUND-RECEIVER

R-V251

BEDIENUNGSANLEITUNG

KENWOOD CORPORATION

B60-4410-08 (CH) (E) (OC) 9903

Vor Einschalten der Spannungsversorgung

Geräte sind für Betrieb wie folgt vorgesehen.

Kontinentaleuropa und Großbritannien ..... nur Wechselstrom 230 V

⚠ ***Achtung : Lesen Sie diesen Abschnitt sorgfältig durch, um einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.***

Sicherheitshinweise

⚠ ***Achtung : Lesen Sie diesen Abschnitt sorgfältig durch, um einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.***

WARNUNG : DIESES GERÄT DARF NICHT IM REGEN ODER IN FEUCHTEN RÄUMEN BETRIEBEN WERDEN, UM FEUER UND ELEKTRISCHE SCHLÄGE ZU VERMEIDEN.

CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	ACHTUNG: ZUR VERMEIDUNG VON ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN KEINE GEHÄUSETEILE(ODER DIE RÜCKWAND)ENTFERNEN. IM INNERN BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER REPARIERBAREN TEILE. WENDEN SIE SICH FÜR REPARATUREN AN QUALIFIZIERTES KUNDENDIENSTPERSONAL.
	DAS BLITZSYMBOL MIT PFEILSPITZE IN EINEM GLEICHSEITIGEN DREIECK SOLL DEN BENUTZER AUF NICHT ISOLIERTE, SPANNUNGSFÜHRENDE TEILE INNERHALB DES GEHÄUSES HINWEISEN, UM ELEKTRISCHE SCHLÄGE ZU VERMELDEN.
	DAS AUSRUFUNGSZEICHEN IN EINEM GLEICHSEITIGEN DREIECK SOLL DEN BENUTZER AUF WICHTIGE BEDIENUNG-UND WARTUNGSANWEISUNGEN IN DER MIT DEM GERÄT MITGELIEFERTEN BESCHREIBUNG AUFMERKSAM MACHEN.

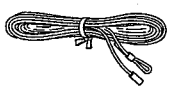
Auspacken

Packen Sie das Gerät vorsichtig aus und achten Sie darauf, daß keine Zubehörteile im Karton verbleiben.
Untersuchen Sie das Gerät auf mögliche Transportschäden. Ist das Gerät beschädigt oder funktioniert nicht einwandfrei, wenden Sie sich sofort an den Händler, bei dim es gekauft wurde.
Falls Sie das Gerät auf dem Versandwege bezogen haben, wenden Sie sich sofort an die Transportfirma. Nur der eigentliche Empfänger ist berechtigt, einen Schadenersatzanspruch gegenüber dem Transporteur geltend zu machen.
Wir empfehlen, den Karton und die Verpackungsmaterialien für einen möglichen Transport des Gerätes in der Zukunft aufzubewahren.

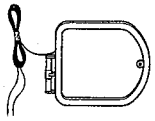
Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung für zukünftiges Nachschlagen gut auf.

Zubehör

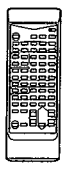
UKW-Zimmerantenne (1)



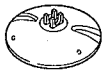
Rahmenantenne (1)



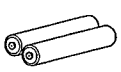
Fernbedienungseinheit (1)



Antennenständer (1)



Batterie (R6/AA) (2)



Inhalt

Zur Beachtung: Lesen Sie die folgenden, mit ⚠ markierten Seiten sorgfältig durch.

Vorwort **2**
⚠ Vor Einschalten der Spannungsversorgung 2
⚠ Sicherheitshinweise 2
Auspacken 2
Inhalt 3
Besondere Merkmale 4
⚠ WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE **5**
Anschlußanweisungen **6**
Anschluß der Audio-Komponenten (CD-Spieler, Kassettendeck usw.) 6
Anschluß der Video-Komponenten (DVD-Spieler, VCR) 7
Hinweise zu den Systemsteuer-Anschlüssen 8
Anschluß der Antenne 9
Anschluß der Lautsprecher 10
Bedienelemente und Anzeigen **11**
Fernbedienung 12
Verwendung der Fernbedienung **13**
Praktische Bedienungsfunktionen **14**
Eintasten-Bedienung und praktische Bedienungsfunktionen 14
Wiedergabe von Musiksignalen **15**
Funktionen für Klangregelung **16**
Rundfunkempfang **18**
Empfang einer Sendestation 18
RDS (Radio-Daten-System) **19**
Funktionen des RDS 19
RDS DISPLAY-Taste 19
Automatisches Abspeichern von RDS-Sendern im Voreingabespeicher (AUTO MEMORY) 20
Empfang einer voreingegebenen RDS-Sendestation 20
Vorheriges Reservieren von gewünschten Programmkategorien 21
Empfangen eines gespeicherten Senders 21
Empfang aller gespeicherten Sender der Reihe nach (P. CALL) 21
Suche nach der gewünschten Programmkategorie (PTY-Suche) 22
Vorheriges Reservieren von gewünschten Programmkategorien (EON--Reservierung) 24
Aufnahme **26**
Raumklang-Effekte **27**
Klangmodi 27
Setup für Surround-Wiedergabe 28
Surround-Wiedergabe 30
Setup für die Surround-Wiedergabe (während der Wiedergabe eines Musiksignals) 31
Setup der Parameter für Surround-Effekte (DSP) 34
Einstellen der Uhrzeit **35**
Zeit-Display 35
Verwendung des Timers **36**
Programmieren des Timers 36
Aktivieren des Timers 38
Einschlaf-Timer 39
Störungssuche **40**
⚠ Technische Daten **42**

Besondere Merkmale

Heimkino mit realistischem Ton

Dolby Pro Logic & Dolby 3 Stereo

Dieser Surroundsystem erzeugt bei Verwendung von Software, die mit dem Kennzeichen DOLBY SURROUND versehen ist, einen Surroundklang, der mit der Akustik eines Theaters zu vergleichen ist.
Im PRO LOGIC-Modus wird eine integrierte, selbstanpassende Matrix zur Steuerung der Audiosignale über den den linken, mittleren, rechten und den Surroundkanal verwendet.
Im 3 STEREO-Modus wird das Surroundsignal zu den rechten und linken Frontlautsprechern umgeleitet, wenn nur die beiden vorderen und der mittlere Lautsprecher verwendet werden.

Neue DSP-Surroundmodi

Der in diesem Receiver integrierte DSP (digitaler Klangprozessor) wurde mit verschiedenen qualitativ hochwertigen Klangfeldern programmiert, darunter HALL, DISCO LIVE und CHURCH; sie verleihen dem Originalsignal die Klangpräsenz eines Konzertsaals, Jazzclubs, Stadions usw. Diese Simulationen sind mit fast jeder Programmquelle kompatibel.

EINTASTEN-BEDIENUNG

Durch einfaches Drücken der Wiedergabetaste des CD-Spielers oder Kassettendecks wird das System eingeschaltet und mit der Wiedergabe begonnen.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

⚠ *Achtung: Lesen Sie diese Seite sorgfältig durch, um einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.*

Befolgen Sie alle Warnhinweise am Gerät und in der Bedienungsanleitung. Befolgen Sie alle Sicherheits- und Bedienungsanweisungen. Diese Sicherheits- und Bedienungsanweisungen sollten für zukünftiges Nachschlagen gut aufgehoben werden.

1. **Spannungsversorgung** – Das Gerät darf nur an die Netzspannung angeschlossen werden, die in der Bedienungsanleitung oder am Gerät angegeben ist. Wenn Sie sich über die Art der Spannungsversorgung in Ihrer Wohnung nicht sicher sind, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an das örtliche Energieversorgungsunternehmen. Für Geräte, die mit Batterien oder anderen Spannungsquellen betrieben werden, siehe die Bedienungsanleitung.

2. **Netzkabel** – Netzkabel müssen so geführt werden, daß sie keine Stolpergefahr bilden und daß keine Beschädigung durch andere Gegenstände hervorgerufen werden kann. Insbesondere ist Vorsicht an Steckern, Steckdosen sowie dem Austritt des Netzkabels aus dem Gerät geboten.

3. **ACHTUNG** – **Polarisierung** – Es ist möglich, daß dieses Gerät mit einem polarisierten Netzstecker (bei dem ein Steckerstift breiter ist als der andere) versehen ist.
   Dieser Stecker paßt nur auf eine Weise in die Netzsteckdose. Falls der Stecker nicht vollständig in die Steckdose gesteckt werden kann, versuchen Sie es auf die andere Weise. Ist auch dies nicht möglich, lassen Sie die Netzsteckdose von einem Elektriker auswechseln. Setzen Sie nicht den Sicherheitszweck des polarisierten Steckers außer Kraft.

4. **Ventilation** – Im Gehäuse des Gerätes sind Ventilationsöffnungen vorhanden, um einen zuverlässigen Betrieb des Gerätes zu gewährleisten und um es vor Überhitzung zu schützen. Diese Öffnungen dürfen niemals blockiert oder abgedeckt werden. Niemals Schallplatten, Tücher usw. auf das Gerät legen.
   Das Gerät muß mindestens 10 cm von Wänden entfernt arfgestellt werden.
   Das Gerät nicht auf einem Bett, Sofa, Teppich oder ähnlichen Unterlagen, wo die Ventilationsöffnungen blockiert werden können, verwenden. Dieses Gerät darf nur dann in ein Bücherregal, ein Rack oder dergleichen eingebaut werden, wenn für eine ausreichende Ventilation gesorgt ist und die Anweisungen des Herstellers eingehalten werden.

5. **Wasser und Feuchtigkeit** – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wasser – Badewanne, Waschbecken, Küchenspüle, Naßraum, Swimmbecken oder feuchten Räumen betrieben werden.
6. **Temperatur** – Bei sehr niedrigen Temperaturen oder unter dem Gefrierpunkt arbeitet das Gerät eventuell nicht einwandfrei. Die ideale Umgebungstemperatur liegt bei über +5°C.

7. **Wärme** – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizgebläse, Heizung, Öfen oder anderen Geräten, die Wärme erzeugen (einschließlich Verstärker), aufgestellt werden.

8. **Elektrische Schläge** – Wenn Metallgegenstände, z. B. Haarnadeln oder Nadeln, in das Gerät eindringen, können gefährliche elektrische Kurzschlüsse verursacht werden.
   In Familien mit Kindern muß darauf geachtet werden, daß die Kinder keine Gegenstände, vor allem solche aus Metall, in das Gerät stecken.

9. **Öffnen des Gehäuses** – Niemals das Gehäuse öffnen. Bei Berührung der Teile im Innern besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages.

10. **Reinigung** – Vor dem Reinigen des Gerätes den Netzstecker ziehen. Zum Reinigen des Gehäuses keine flüchtigen Lösungsmittel wie Alkohol, Farbverdünner, Benzin usw. verwenden. Ein sauberes, trockenes Tuch genügt.

11. **Gewitter** – Zum Schutz des Gerätes bei einem Gewitter, oder wenn es über längere Zeit nicht beaufsichtigt und benutzt wird, sollte der Netzstecker gezogen und die Antenne oder das Kabelsystem abgetrennt werden. Dies verhindert Schäden am Gerät aufgrund von Blitzschlag und Spannungsstößen im Wechselstromnetz.

12. **Ungewöhnliche Gerüche** – Wenn ungewöhnliche Gerüche oder Rauch auftreten, sofort die Spannungsversorgung ausschalten und das Netzkabel aus der Steckdose ziehen. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an eine Kundendienststelle.

13. **Beschädigungen, die Reparatur erfordern** – Das Gerät darf in den folgenden Fällen nur von qualifiziertem Kundendienst–Personal repariert werden:
   A. Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist.
   B. Wenn Gegenstände oder eine Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sind.
   C. Wenn das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt war.
   D. Wenn das Gerät bei Befolgung der Bedienungsanleitung nicht normal arbeitet. Verwenden Sie nur die Bedienelemente, die in der Bedienungsanleitung beschrieben werden, da das Verstellen von anderen Bedienelementen zu Schäden führen und umfangreiche Arbeiten durch einen qualifizierten Kundendiensttechniker zur Wiederherstellung des normalen Betriebs erforderlich machen kann.
   E. Wenn das Gerät fallengelassen wurde oder das Gehäuse beschädigt ist.
   F. Wenn das Gerät eine deutliche Änderung in der Leistung aufweist.

14. **Reparaturen** – Der Benutzer darf keine andere Wartung am Gerät als die in dieser Bedienungsanleitung beschriebene selbst durchführen. Alle darüber hinaus gehenden Wartungsarbeiten und Reparaturen müssen von qualifiziertem Kundendienspersonal ausgefürt werden.

15. **Stromleitungen** – Eine Außenantenne sollte nicht in der Nähe von Starkstromleitungen oder anderen elektrischen Leitungen bzw. an Stellen, wo es auf derartige elektrische Leitungen fallen kann, installiert werden. Beim Installieren einer Außenantenne muß mit größter Sorgfalt darauf geachtet werden, nicht versehentlich elektrische Leitungen zu berühren, weil dies lebensgefährlich ist.

16. **Netzausgänge** – An den Netzausgang an der Geräterückseite darf kein anderes Audiogerät mit einer höheren Leistungsaufnahme als spezifiziert angeschlossen werden.
   Es dürfen niemals andere elektrische Geräte wie z. B. ein Bügeleisen angeschlossen werden, weil dann die Gefahr von Feuer oder elektrischen Schlägen besteht.

17. **Überlastung** – Überlasten Sie niemals Netzsteckdosen, Verlängerungskabel oder Mehrfachsteckdosen, weil sonst die Gefahr von Feuer oder elektrischen Schlägen besteht.

18. **Zusatzvorrichtungen** – Verwenden Sie niemals Zusatzvorrichtungen, die nicht vom Hersteller empfohlen wurden, weil dadurch Unfälle verursacht werden können.

19. **Ersatzteile** – Wenn Ersatzteile benötigt werden, überzeugen Sie sich, daß der Kundendiensttechniker Ersatzteile verwendet, die vom Hersteller vorgeschrieben sind oder die gleichen Eigenschaften wie die Originalteile aufweisen.
   Nicht zugelassene Ersatzteile können zu Feuer, elektrischen Schlägen oder anderen Unfällen führen.

20. **Sicherheitsüberprüfung** – Bitten Sie den Kundendiensttechniker nach der Beendigung von Wartungs- oder Reparaturarbeiten an diesem Gerät um die Durchführung einer Sicherheitsüberprüfung, um festzustellen, ob sich das Gerät im einwandfreien Betriebszustand befindet.

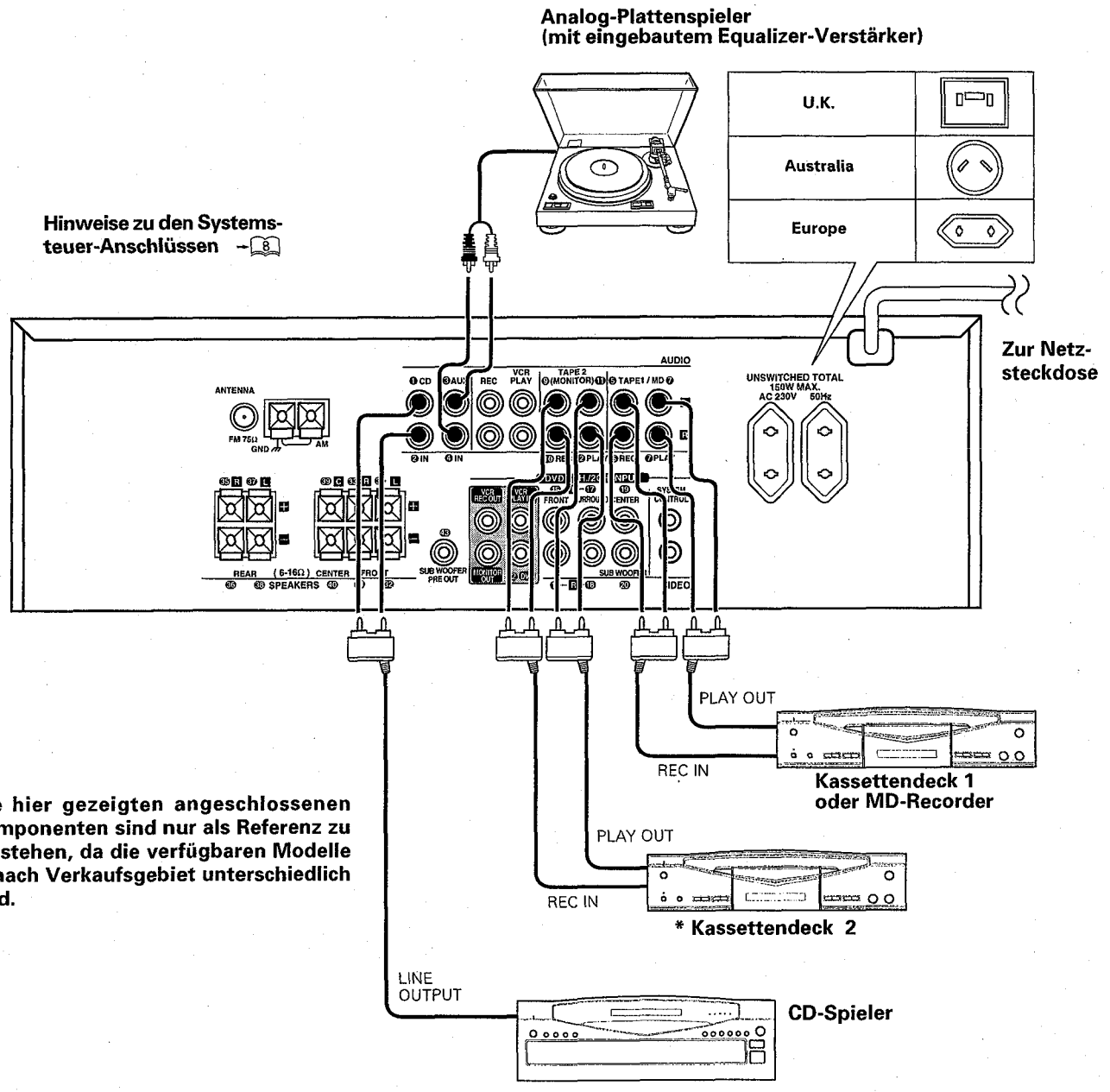
Anschluß der Audio-Komponenten (CD-Spieler, Kassettendeck usw.)

Beim Anschließen de anderen Geräte siehe auch die Bedienungsanleitungen dieser Geräte.

⚠ Den Netzstecker erst anschließen, nachdem alle anderen Anschlüsse hergestellt sind.

Mikrocomputer-Fehlfunktion

Falls kein Betrieb möglich ist oder eine fehlerhafte Anzeige erscheint, obwohl alle Anschlüsse richtig hergestellt wurden, sollte der Mikrocomputer nach den Anweisungen unter "Störungssuche" zurückgestellt werden. →42



Die hier gezeigten angeschlossenen Komponenten sind nur als Referenz zu verstehen, da die verfügbaren Modelle je nach Verkaufsgebiet unterschiedlich sind.

Sicherheitshinweis für den Aufstellort

Achten Sie unbedingt auf einen austreichenden Abstand auf allen Seiten des Geräts (gemessen vom größten Außenmaß einschließlich der vorstehenden Teile), der den nachstehend angegebenen Maßen entspricht oder sie überschreitet.

Linke und rechte Gehäusewände	**: 10 cm**
Hintere Gehäusewand	**: 10 cm**
Obere Gehäuseabdeckung	**: 50 cm**

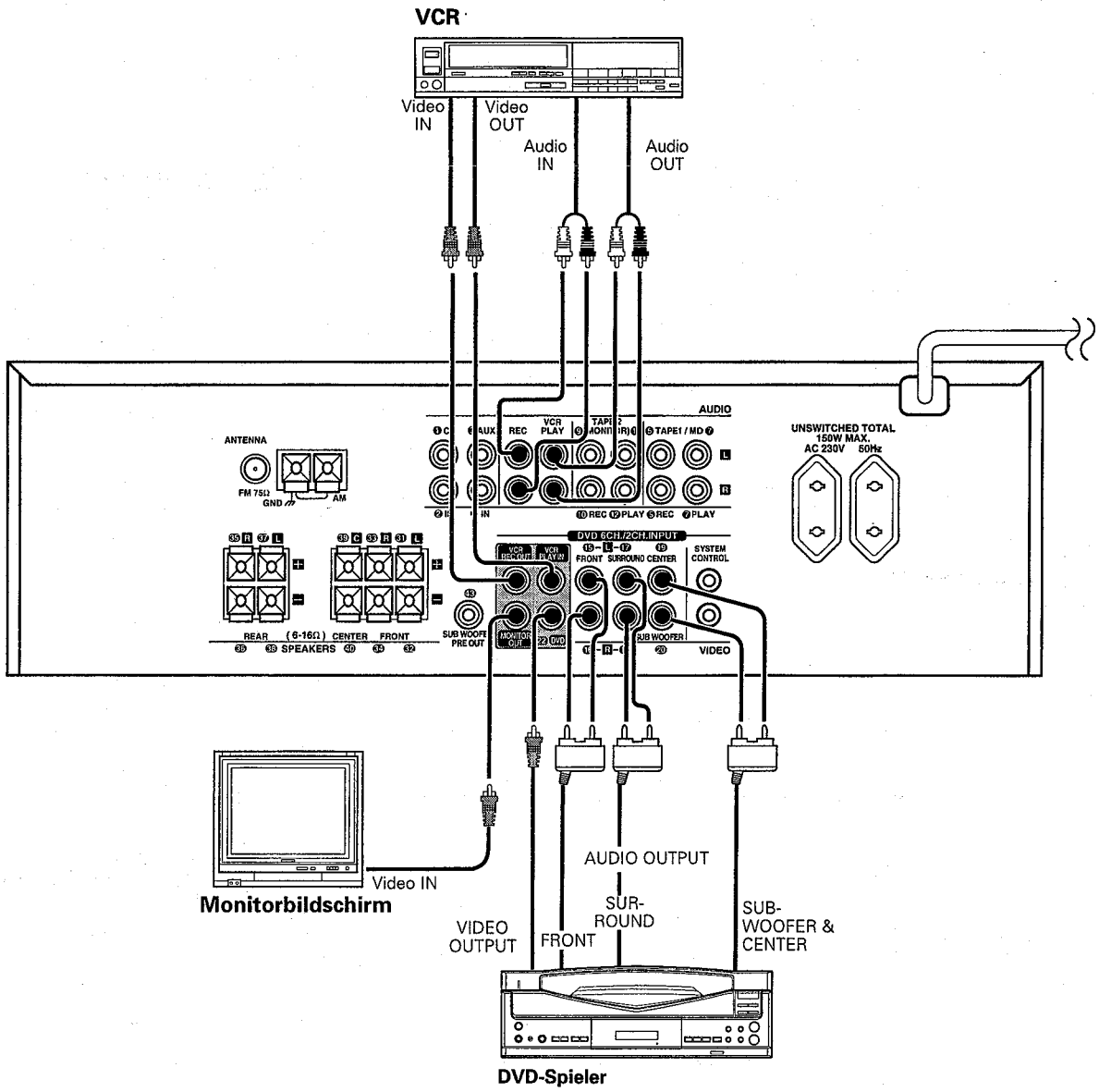
Wenn Komponenten des KENWOOD-Audiosystems "SERIES 21" angeschlossen sind, ist zusätzlich ein Systemsteuerkabel zu verwenden. →8

*** Das System-Steuerkabel nicht mit dem Kassettendeck verbinden, das an den Anschlußbuchsen TAPE 2 (MONITOR) angeschlossen ist.**

Anschluß der Video-Komponenten (DVD-Spieler, VCR)

Beim Anschließen de anderen Geräte siehe auch die Bedienungsanleitungen dieser Geräte.

⚠ Den Netzstecker erst anschließen, nachdem alle anderen Anschlüsse hergestellt sind.



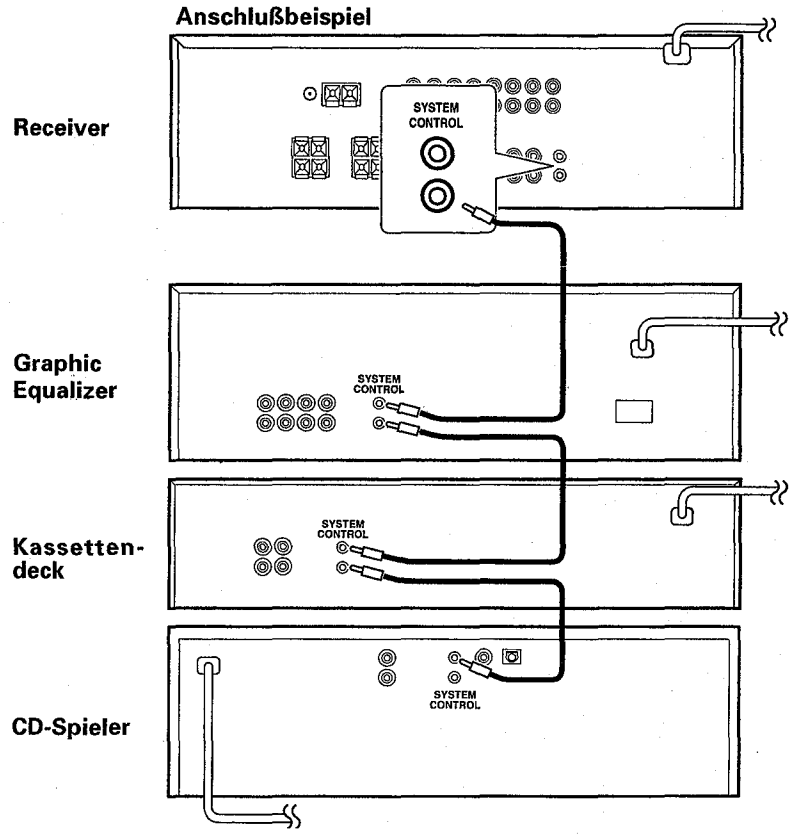
Im Fall des DVD 2ch-Modus ist der Audio-Ausgang an die vorderen Buchsen der DVD 6 CH/2CH INPUT-Buchsen dieses Gerates anzuschliesen.

Die hier gezeigten angeschlossenen Komponenten sind nur als Referenz zu verstehen, da die verfügbaren Modelle je nach Verkaufsgebiet unterschiedlich sind.

Hinweise zu den Systemsteuer-Anschlüssen

Wenn dieses Gerät mit Komponenten des KENWOOD-Audiosystems "SERIES 21" verbunden ist, müssen diese über ein Systemsteuerkabel angeschlossen werden, um eine Systemsteuerung zwischen den einzelnen Komponenten zu ermöglichen.

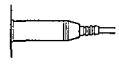
Anschlußbeispiel



Zu den Komponenten der SERIES 21, die im Systemanschluß mit diesem Gerät verbunden werden können, gehören DVD-Spieler und MD-Recorder.

Hinweise

1. Die Komponenten der SERIES 21 dürfen nicht unter Verwendung der Systemsteuerkabel an andere Geräte angeschlossen werden.
2. Die Systemsteuerkabel dürfen nur mit den von Kenwood spezifizierten Komponenten verbunden werden, da andernfalls eine Funktionsstörung bzw. Beschädigung Ihres Geräts die Folge sein kann.
3. Achten Sie darauf, daß die Systemsteuerkabel fest in die entsprechenden Anschlußbuchsen eingeschoben werden.



Hinweise zu den Steuersystem-Funktionen

(Verfügbare Bedienungsschritte, wenn Komponenten der SERIES 21 über Systemsteuerkabel angeschlossen sind)

Fernbedienung

Erlaubt eine Bedienung der Signalquellen-komponenten über die bei diesesm Gerät mitgelieferte Fernbedienungs-Einheit.

Automatische Bedienung

Wenn mit der Wiedergabe einer Signalquellen-Komponente begonnen wird, schaltet der Eingangswahlschalter dieses Geräts automatisch auf die betreffende Komponente um. (Mit Ausnahme von TAPE 2.)

Synchron-Aufnahmen

Erlaubt eine Synchron-Aufnahme, die mit dem Start der Wiedergabe beginnt, sofern von einem CD- oder LD-Spieler aufgenommen wird.

Hinweise

1. Alle Kable fest anschließen. Bei Wackelkontakten ist es möglich, daß kein Ton erzeugt wird oder daß Störgeräusche aufreten.
2. Vor d Anschließen oder Abtrennen von Geräten immer den Netzstecker aus der Netzsteckdose ziehen. Anschließen oder Abtrennen von Verbindungskabeln bei angeschlossenem Netzstecker kann Fehlfunktionen oder Beschädigungen des Gerätes verursachen.
3. An de Netzausgang an der Geräterückseite darf kein Gerät mit einer höheren Leistungsaufnahme als angegeben angeschlossen werden.
4. Wenn die Systemsteuerungskabel oder Audiokabel nicht richtig angeschlossen sind, funktioniert die Fernbedienung oder der automatische Betrieb zwischen den Systemkomponenten nicht einwandfrei.

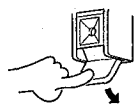
Anschluß der Antenne

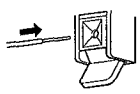
Anschluß an die Antennenklemmen

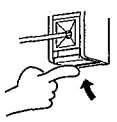
❶ Den Hebel drücken.

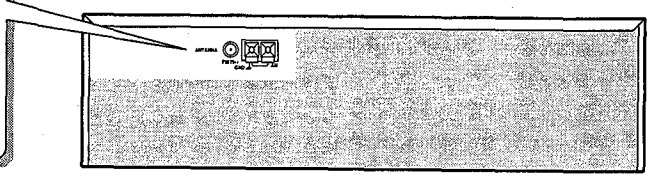
❷ Das Kabel einstecken.

❸ Den Hebel zurückbringen.







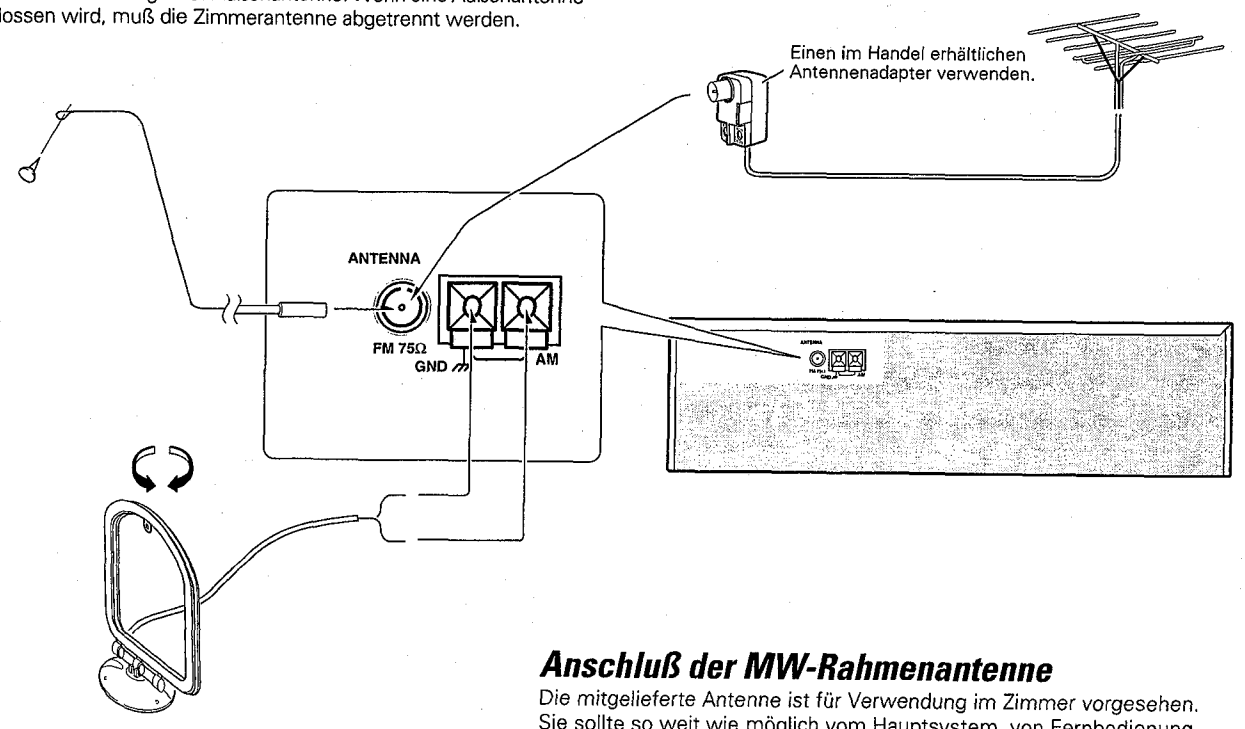


Anschluß der UKW-Zimmerantenne

Die mitgelieferte Antenne ist ausschließlich für die vorübergehende Verwendung im Zimmer vorgesehen. Für einen stabilen Signalempfang empfehlen wir die Verwendung einer Außenantenne. Wenn eine Außenantenne angeschlossen wird, muß die Zimmerantenne abgetrennt werden.

Anschluß der UKW-Außenantenne

Das 75Ω Koaxialkabel von der UKW-Außenantenne in das Zimmer führen und an die FM 75Ω Klemme anschließen.



Anschluß der MW-Rahmenantenne

Die mitgelieferte Antenne ist für Verwendung im Zimmer vorgesehen. Sie sollte so weit wie möglich vom Hauptsystem, von Fernbedienung, von Lautsprecherkabeln und vom Netzkabel entfernt aufgestellt und für optimalen Empfang ausgerichtet werden.

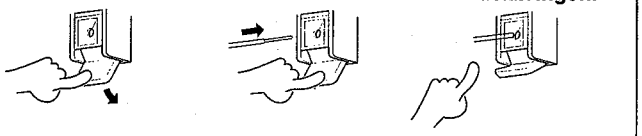
Anschluß der Lautsprecher

Anschluß an die Lautsprecherklemmen

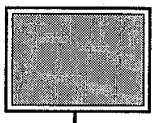
❶ Den Hebel drücken.

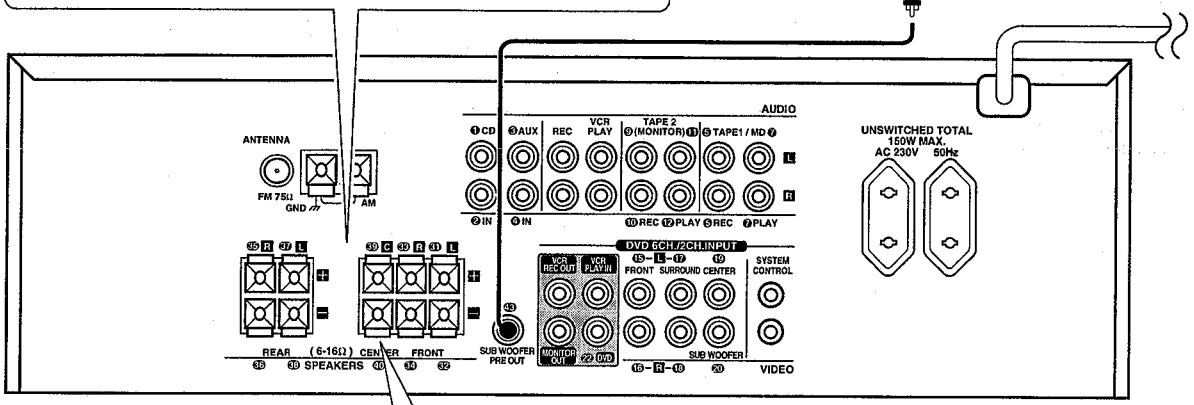
❷ Das Kabel einstecken.

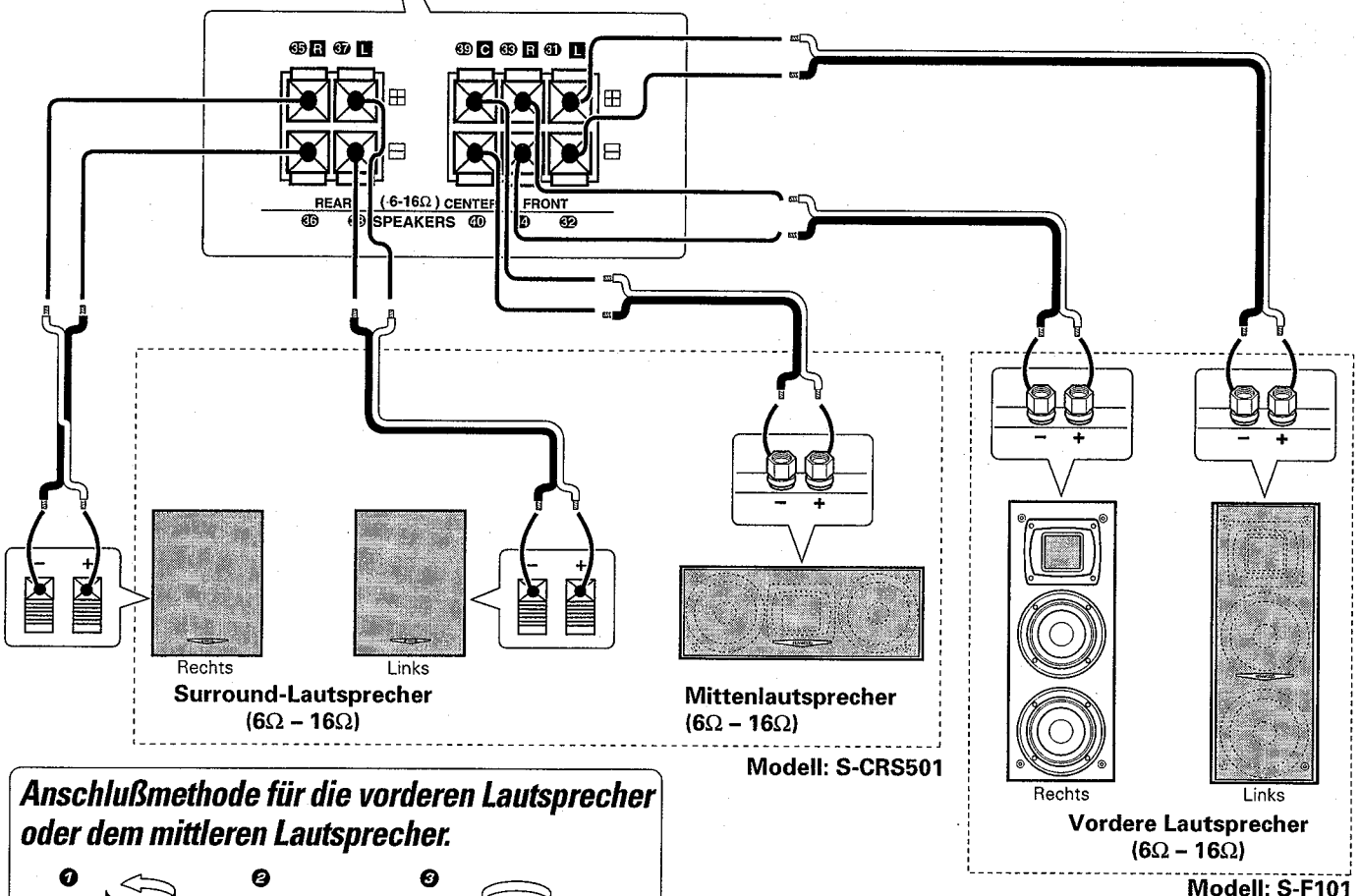
❸ Den Hebel zurückbringen.



Aktiver Subwoofer

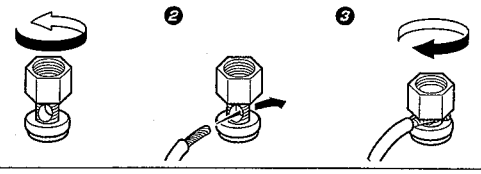






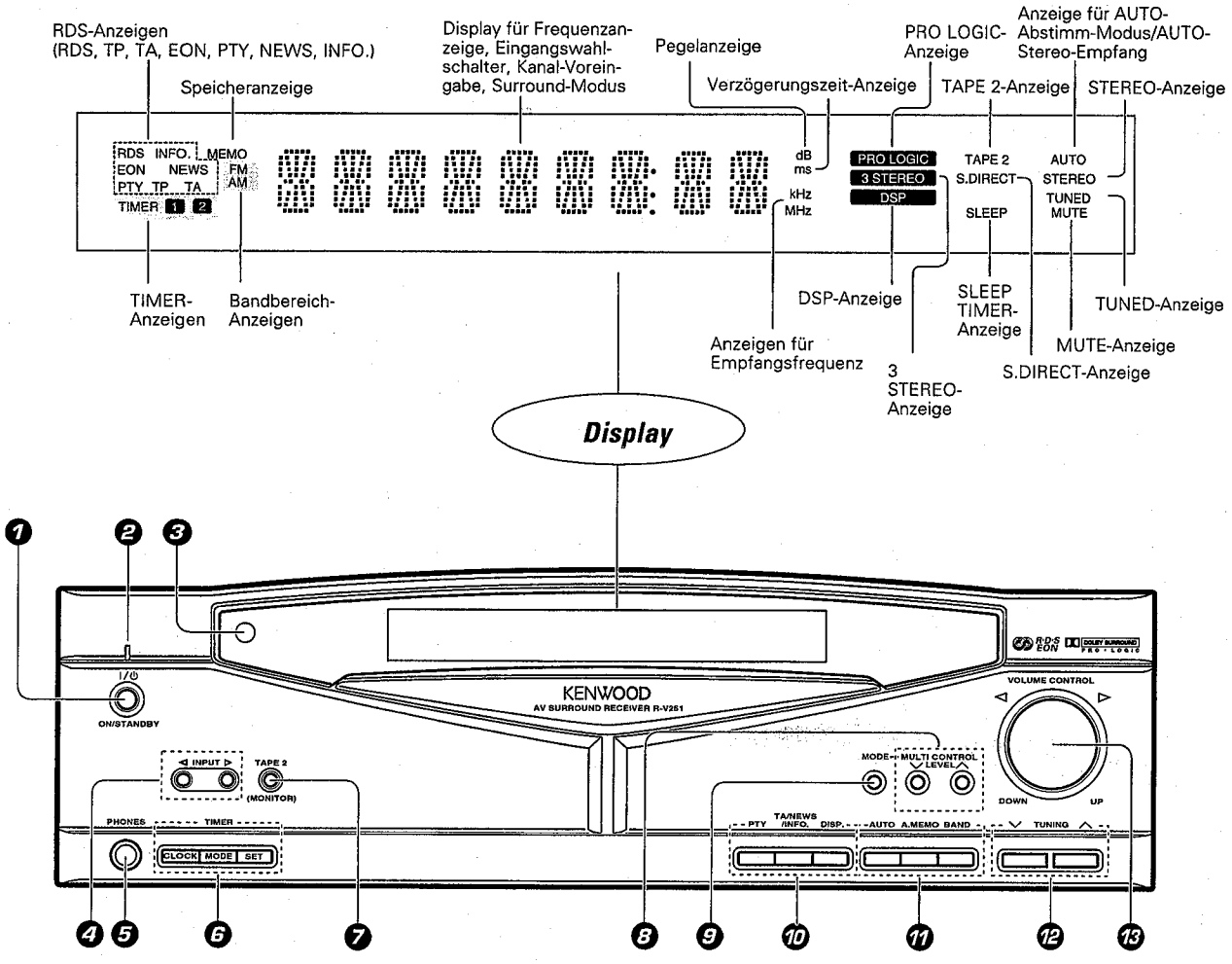
Anschlußmethode für die vorderen Lautsprecher oder dem mittleren Lautsprecher.

❶ ❷ ❸



- Die Lautsprecherkabel + und - dürfen niemals kurzgeschlossen werden. Symptom bzw. Abhilfe bei Kurzschluß eines Lautsprecherkabels. →40
- Wenn der rechte und linke Lautsprecher vertauscht oder wenn die Lautsprecherkabel mit vertauschter Polarität angeschlossen werden, ist der Klang unnatürlich und das Klangfeld unpräzise. Daher muß darauf geachtet werden, die Lautsprecher und die Lautsprecherkabel richtig anzuschließen.
- Wenn Sie den Baß-Klang verstärken möchten, schließen Sie einen Tiefsttonlautsprecher an. Bei dem angeschlossenen Subwoofer sollte es sich um einen aktiven Subwoofer mit eingebautem Verstärker handeln.

Bedienelemente und Anzeigen



Tasten, die mit der gleichen Bezeichnung wie die Bedienungselemente der Fernbedienung versehen sind, weisen auch die gleiche Funktion auf.

❶ Einschalt-/Bereitschaftstaste I/⏻ (ON/STANDBY)
Diese Taste dient zum Einschalten des Geräts bzw. des Bereitschaftsmodus.

❷ Sprachbetätigungs-Anzeige (STANDBY).

❸ Fernbedienungssensor

❹ Eingangswahlschalter (INPUT)
Diese Taste zur Wahl der Eingangssignalquelle drücken.

❺ Kopfhörerbuchse (PHONES)
Dient zum Anschluß eines Kopfhörers.

❻ Tasten für Timer-Funktionen
Uhrzeit-Taste (CLOCK)
Diese Taste zum Einstellen der Uhrzeit drücken.
Timermodus-Taste (TIMER MODE)
Diese Taste drücken, um auf die verschiedenen Timer-Modi umzuschalten.
Timer-Einstelltaste (TIMER SET)
Diese Taste zum Einstellen von Timer-Funktionen drücken.

❼ Monitortaste für Kassettendeck 2 [TAPE 2 (MONITOR)]
Diese Taste dient zum Mithören des Tonsignals bei Aufnahmen usw.

❽ Moduswahl-Tasten (MULTI CONTROL LEVEL)
Diese Taste drücken, um die mit der **MODE**-Taste gewählten Einstellwerte zu verändern.

❾ Modus-Taste (MODE)
Diese Taste drücken, um zwischen den verschiedenen Modi umzuschalten.

❿ Tasten für RDS-Funktionen
RDS-Programmkategorietaste (RDS PTY)
Zur Verwendung beim Empfang von RDS-Programmen.
RDS-Verkehrsfunktaste (TA/NEWS/INFO.)
Zur Verwendung beim Empfang von RDS-Programmen.
RDS-Displaytaste (RDS DISP.)
Diese Taste drücken, um auf das RDS-Display umzuschalten.

⓫ Tasten für Tuner-Funktionen
Automatik-Taste (AUTO)
Diese Taste zur Wahl des Abstimm-Modus drücken.
Danach kann der automatische oder manuelle Abstimm-Modus gewählt werden.
Wenn die **AUTO**-Taste länger als 2 Sekunden gedrückt gehalten wird, läßt sich das Display der Eingangssignalquelle auf eine andere Signalquelle umschalten. →15
Automatik-Speichertaste (A. MEMO)
Diese Taste drücken, wenn die automatische Speicherfunktion verwendet wird.
Bandbereichs-Taste (BAND)
Diese Taste zum Umschalten des Bandbereichs drücken.

⓬ Abstimmtasten (TUNING ∨, ∧)
Diese Taste drücken, um auf die gewünschte Sendestation abzustimmen.
Diese Tasten werden ebenfalls zur Uhrzeiteinstellung und für Timer-Einstellungen verwendet.

⓭ Lautstärkeregler (VOLUME CONTROL)

Bereitschaftsmodus-Anzeige

Wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet, wird das Gerät mit einer geringen Menge Strom versorgt, die zur Pufferung des Speicherinhalts dient. In diesem Betriebszustand kann das Gerät über die Fernbedienung eingeschaltet werden.

Wenn die Stromversorgung auf Bereitschaft (STANDBY) steht: Leuchtet rot.
Wahrend der Timer-Bereitschaft: Leuchtet grun.
Wenn die vorliegende Uhrzeit nicht eingestellt ist und der Timer eingestellt wurde: Leuchtet rot.

Fernbedienung

Die beim Receiver mitgelieferte Fernbedienungseinheit ermöglicht ebenfalls die Steuerung von KENWOOD-Kassettendecks, CD-Spielern und MD-Spielern, die über Systemsteuerkabel mit dem Receiver verbunden sind. Für weitere Einzelheiten zu den einzelnen Steuerfunktionen beziehen Sie sich bitte auf die Bedienungsanleitung der jeweiligen Komponente.

Die Tasten, die mit der gleichen Bezeichnung wie die entsprechenden Tasten des Hauptgeräts versehen sind, weisen auch die gleichen Funktionen wie die Hauptgerät-Tasten auf.

Die wichtigsten Bedienungselemente dieses Geräts

❶ I/⏻ Umschalttaste (POWER)

Diese Taste drücken, um den Receiver und die über Systemsteuerkabel verbundenen Komponenten zwischen ON und STANDBY umzuschalten.

❷ A ⇔ B-Schalter

Einige der RC-Tasten sind mit Doppelfunktionen ausgestattet.

> Der Schalter ist normalerweise auf A zu belassen. In dieser Anleitung ist die Beschreibung einer Funktion, bei der dieser Schalter auf B gestellt werden muß, mit dem Symbol [B] versehen.

❸ Tasten

SLEEP-Taste
Diese Taste zur Einstellung des Einschlaf-Timers drücken.
DISPLAY-Taste
Diese Taste zum Umschalten der angezeigten Informationen drücken.
(Das Display des Hauptgeräts ändert sich nicht, während der INPUT SELECTOR auf LD-Eingang gestellt ist.)

❹ Zifferntasten

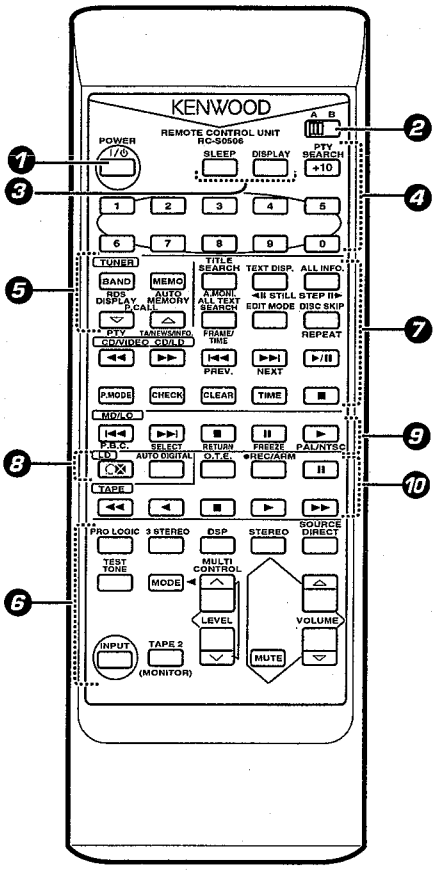
Diese Tasten sind für die Zifferneingabe an der gegenwärtig gewählten Eingangssignalquellen-Komponente zu verwenden.

❺ Tuner-Bedienungstasten

BAND-Taste
(RDS DISPLAY-Taste)
MEMO-Taste
(AUTO MEMORY-Taste)
P.CALL ▽: Abwärtstaste
(PTY-Taste)
P.CALL △: Aufwärtstaste
(TA/NEWS/INFO.-Taste)

❻ Bedienungstasten für den Receiver

PRO LOGIC-Taste
3 STEREO-Taste
DSP-Taste
STEREO-Taste
SOURCE DIRECT-Taste
TEST TONE-Taste
MODE-Taste
Verwenden Sie diese Taste zur Wahl der Einstell-Modi.
MULTI CONTROL LEVEL
△: Aufwärtstaste, ▽: Abwärtstaste
Verwenden Sie diese Tasten zur Einstellung des Tons oder zum Bestimmen der Surround-Wiedergabe.
TAPE 2 (MONITOR)-Taste
INPUT-Taste
Verwenden Sie diese Taste als Eingangssignalquellen-Wahltaste.
MUTE-Taste
Verwenden Sie diese Taste zum kurzzeitigen Stummschalten des Tonsignals.
VOLUME
△: Aufwärtstaste, ▽: Abwärtstaste
Verwenden Sie diese Tasten zur Einstellung der Lautstärke.



Modell: RC-S0506
Infrarot-System

Bedienungselemente der angeschlossenen Geräte

❼ Bedienungstasten für CD-/VIDEO CD-/LD-Spieler

Beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung des CD-, VIDEO CD- und/oder LD-Spielers.
TITLE SEARCH-Taste
(A.MONI.-Taste)
TEXT DISP.-Taste
(STILL STEP ◄II-Taste)
ALL INFO.-Taste
(STILL STEP II►-Taste)
ALL TEXT SEARCH-Taste
(FRAME/TIME-Taste)
EDIT MODE-Taste
DISC SKIP-Taste
(REPEAT-Taste)
◄◄-Taste
►►-Taste
I◄◄-Taste (PREV.-Taste)
►►I-Taste (NEXT-Taste)
►/II-Taste
P.MODE-Taste
CHECK-Taste
CLEAR-Taste
TIME-Taste
■-Taste

❽ Bedienungstaste für LD-Spieler

Beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung des LD-Spielers.
⌧ :CX-Taste
AUTO DIGITAL-Taste

❾ Spezifische Bedienungstasten für MD/LD-Spieler

Beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung des MD-Spielers oder LD-Spielers.
I◄◄ Taste (P.B.C.-Taste)
►►I Taste (SELECT-Taste)
■ Taste (RETURN-Taste)
II Taste (FREEZE-Taste)
► Taste (PAL / NTSC-Taste)

❿ Bedienungstaste für das Kassettendeck

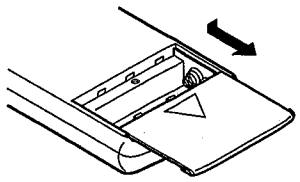
(CAuf B umschalten. [B])

Beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung des Kassettendecks.
O.T.E.-Taste
● REC/ARM-Taste
II-Taste
◄◄-Taste
◄-Taste
■-Taste
►-Taste
►►-Taste

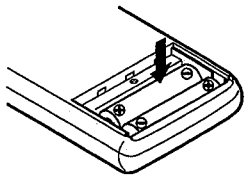
- Die Abbildung der Fernbedienung in der Bedienungsanleitung für das anzuschließende Gerät kann teilweise anders aussehen.

Einlegen der Batterien

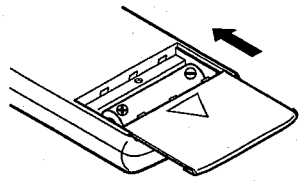
❶ Öffnen Sie die Abdeckung.



❷ Legen Sie die Batterien ein.



❸ Schließen Sie die Abdeckung.

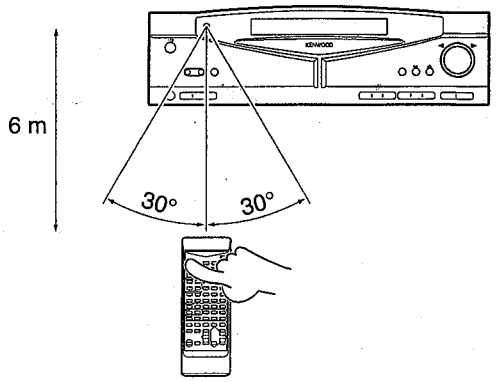


- Legen Sie zwei Batterien des Formats AA (R6/SUM-3) ein, wobei auf korrekte Polarität zu achten ist.

Bedienung

Nachdem Sie das Netzkabel dieses Geräts angeschlossen haben, die Taste POWER (I) der Fernbedienung drücken, um das System einzuschalten. Nach dem Einschalten des Systems die Taste der gewünschten Funktion drücken.

Verwendungsbereich (ungefähr)



- Wenn Tasten der Fernbedienung nacheinander betätigt werden müssen, muß zwischen den einzelnen Betätigungen mindestens 1 Sekunde gewartet werden.

Eintasten-Bedienung und praktische Bedienungsfunktionen

(CD-Spieler, Kassettendeck, DVD-Spieler)

Wenn das System in den Bereitschaftsmodus geschaltet ist, lassen sich die nachstehend aufgeführten Bedienungsschritte ausführen, sofern die betreffenden Komponenten über ein Systemsteuerkabel angeschlossen sind.

Zu Bedienung verwenden Sie die Tasten des Hauptgeräts.

Vorbereitungen

❶ Vergewissern Sie sich, daß die Systemsteuerkabel korrekt angeschlossen wurden.
❷ Schalten Sie das Kassettendeck und den LD-Spieler mit dem Hauptschalter ein.
❸ Legen Sie die wiederzugebende Software in die Eingangssignalquellen-Komponente ein.
❹ Drücken Sie die Taste I/⏻ (ON/STANDBY) des Receivers, um den Bereitschaftsmodus einzuschalten.

- Im Bereitschaftsmodus wird die Zeitinformation angezeigt.

Funktionen, die über die Wiedergabetaste verfügbar sind

❶ Drücken Sie die Wiedergabetaste.
❷ Das System wird vom Bereitschaftsmodus in den Wiedergabemodus umgeschaltet.
❸ Der Eingangswahlschalter wird automatisch umgeschaltet.
❹ Die Wiedergabe beginnt.

- CD-Spieler und Kassettendeck

Funktionen, die über die Auswurftaste verfügbar sind

❶ Drücken Sie die Auswurftaste.
❷ Das System wird vom Bereitschaftsmodus in den Wiedergabemodus umgeschaltet.
❸ Die Disc-Ablage der Eingangssignalquellen-Komponente öffnet sich.

- CD-Spieler und Kassettendeck
- Diese Auswurftasten-Bedienungsschritte sind an einem Doppel-Kassettendeck nicht verfügbar.

Bedienungsschritte zum Umschalten des Eingangswahlschalters

❶ Das System einschalten.
❷ Wählen Sie die gewünschte Eingangssignalquelle mit dem Eingangswahlschalter.
❸ Die gewählte Eingangssignal-Komponente beginnt mit der Wiedergabe.

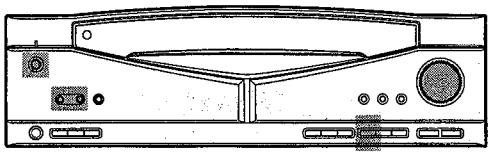
- Diese Funktion ist verfügbar, wenn CD, TAPE 1 oder DVD gewählt wird.

Wiedergabe von Musiksignalen

Nachfolgend werden die grundlegenden Bedienungsschritte für die Wiedergabe der angeschlossenen Komponenten erläutert. Die Wiedergabeschritte für eine CD oder ein Kassettenband sind als Beispiel angegeben.

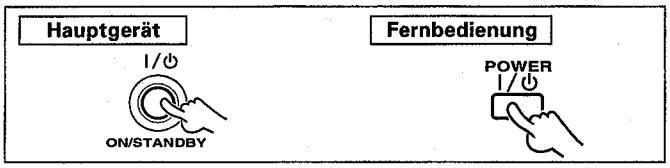
Vorbereitungen

- Die Komponenten anschließen, wie im Abschnitt "Anschlußanweisungen". →6



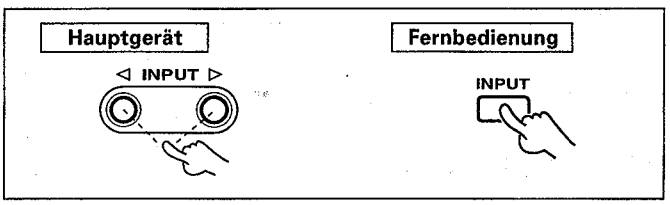
: Tasten oder Bedienelemente, die für diese Bedienung verwendet werden

1 Schalten Sie die ON/STANDBY-Taste ein.



- Die wiederzugebende Software in den CD-Spieler bzw. das Kassettendeck einlegen.
  ➡ Beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponenten.

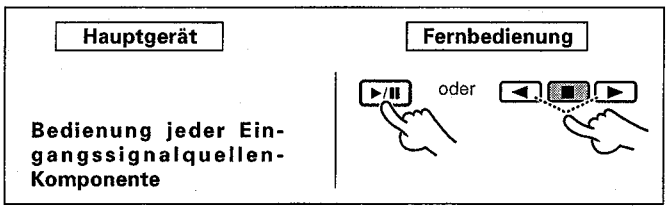
2 Die Eingangsquelle wählen.



Bei jedem Drücken der **INPUT**-Taste wird die Eingangssignalquelle wie nachstehend gezeigt umgeschaltet.

→ ① **CD**
② **DVD 6ch / DVD 2ch *1**
③ **VCR**
④ **AUX**
⑤ **TAPE 1 / MD *2**
→ ⑥ **TUNER**
(Frequenzanzeige)

3 Die gewählte Quelle auf Wiedergabe schalten.

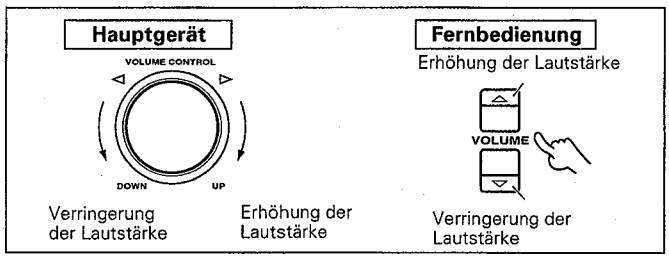


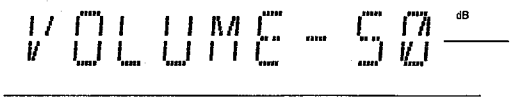
- Schritt **3** kann übergangen werden, wenn die praktische Kurzbedienungsfunktion verfügbar ist. →14

Eintasten-Betrieb

Durch Drücken der Wiedergabetaste des CD-Spielers oder des Kassettendecks wird das System automatisch eingeschaltet und mit der Wiedergabe begonnen. Wenn dieser Modus verwendet wird, können die Schritte **1** und **2** übergangen werden. →14

4 Die Lautstärke einstellen.





Lautstärke-Anzeige (VOLUME).

- Die Lautstärke-Anzeige erscheint erst nach einer kurzen VerzÜgerung; die VerzÜgerungszeit hängt vom momentanen Betriebszustand ab.
- Durch Drehen des **VOLUME CONTROL**-Reglers mit einer höheren Geschwindigkeit vergrößert sich der Umfang der Lautstärkeveränderung (Al VOLUME-Funktion).
- Die Wiedergabe der gewählten Eingangsquelle kann nicht gehört werden, wenn **TAPE 2 (MONITOR)** eingeschaltet ist.

*1:Zum Umschalten vom DVD 6 ch auf das DVD 2 ch. (Hauptgerät)

❶ Wählen Sie DVD 6ch mit dem INPUT.
❷ Halten Sie die AUTO-Taste mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, bis DVD 2ch angezeigt wird.
Bei jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige in der nachstehenden Reihenfolge.

① **DVD 6 ch** → ② **DVD 2 ch**

*2:Zum Umschalten vom TAPE 1-Display auf das MD-Display. (Hauptgerät)

❶ Wählen Sie TAPE 1 mit dem INPUT.
❷ Halten Sie die AUTO-Taste mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, bis MD angezeigt wird.
Bei jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige in der nachstehenden Reihenfolge.

① **TAPE1** → ② **MD**

Um eine problemlose Verwendung der Systemsteuerfunktionen zu gewährleisten, müssen die angezeigten Informationen in Übereinstimmung mit den tatsächlich angeschlossenen Komponenten eingegeben werden.

Einstellung des Klangs

❶ Wählen Sie STEREO.

Fernbedienung

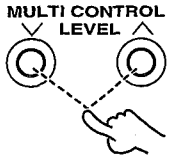
❷ Wählen Sie die BASS- oder TREBLE-Einstellposition.

Hauptgerät

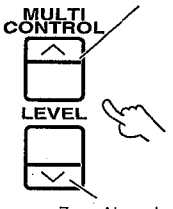
Fernbedienung

❸ Nehmen Sie die Einstellung für die gewünschte Position vor.

Hauptgerät



Fernbedienung



Bei jedem Drücken der **MODE**-Taste ändern sich die Einstellpositionen, wie nachstehend gezeigt.

- ① **BASS** :Klang, Baß
- ② **TREBLE** :Klang, Höhen
- ③ **L -- R** :Balance
- ④ **INPUT** :Eingangspegel

- Das Display am Hauptgerät verschwindet, wenn innerhalb von 5 Sekunden kein Bedienungsschritt vorgenommen wurde.

Display, wenn BASS gewählt wurde. Der Pegelwert verändert sich.

- Der Pegel kann zwischen -8 und +8 in 2er-Schritten eingestellt werden.

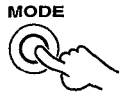
Einstellung der Lautstärkebalance zwischen dem linken und rechten Kanal

❶ Wählen Sie STEREO.

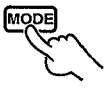
Fernbedienung

❷ Wählen Sie die Balance-Einstellposition.

Hauptgerät

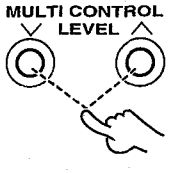


Fernbedienung

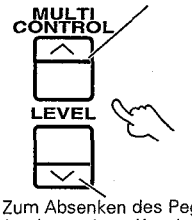


❸ Nehmen Sie die Einstellung für die gewünschte Position vor.

Hauptgerät

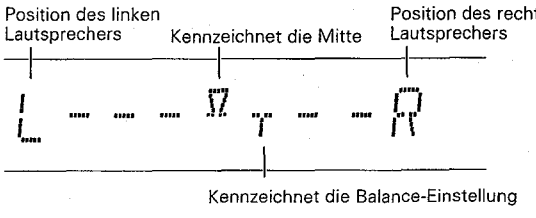


Fernbedienung



Bei jedem Drücken der **MODE**-Taste ändern sich die Einstellpositionen, wie nachstehend gezeigt.

- ① **BASS** :Klang, Baß
- ② **TREBLE** :Klang, Höhen
- ③ **L -- R** :Balance
- ④ **INPUT** :Eingangspegel

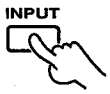


Direktwiedergabe der Eingangssignalquelle

Diese Funktion erlaubt die Wiedergabe des Eingangsignals mit einer verbesserten Klangqualität, indem nur die nötigsten Schaltkreise angesteuert werden.

Fernbedienung

❶ Die Wiedergabequelle wählen.



❷ Wählen Sie SOURCE DIRECT.

❸ Die gewählte Programmquelle auf Wiedergabe schalten.

Leuchtet

- Bei Direktsignal-Wiedergabe sind die Tonregler (BASS und TREBLE), der Balanceregler deaktiviert.
- Die Direktwiedergabe der Eingangssignalquelle wird ausgeschaltet, sobald eine mit der Surround-Wiedergabe zusammenhängende Taste gedrückt wird.

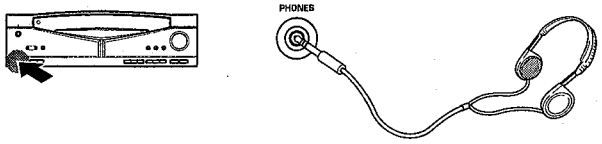
Ausschalten

Wählen Sie SOURCE DIRECT noch einmal.

Erlischt

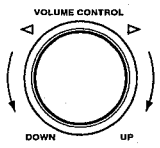
Hören über Kopfhörer

❶ Den Kopfhörer anschließen.



❷ Die Lautstärke einstellen.

Hauptgerät



Verringerung der Lautstärke

Erhöhung der Lautstärke

Fernbedienung

Erhöhung der Lautstärke

Verringerung der Lautstärke

- Wenn Kopfhörer an der **PHONES**-Anschlußbuchse angeschlossen werden, wird der Lautsprecherton stummgeschaltet.
- Wenn Kopfhörer während der Surround-Wiedergabe eingesteckt werden, schaltet das Gerät automatisch auf den STEREO-Modus um. Wahrend des DVD 6ch-Modus wird die Front L/R-Komponente ausgegeben.
  Der vorherige Betriebszustand wird wieder aktiviert, sobald die Kopfhörer abgezogen werden.
- Wenn die Kopfhörer während der Ausgabe des Testtons eingesteckt werden, wird der Testton unterbrochen.

Vorübergehende Stummschaltung

Fernbedienung

Blinkt

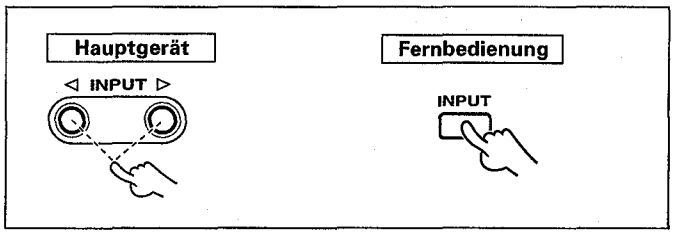
Ausschalten

Die MUTE-Taste erneut drücken.

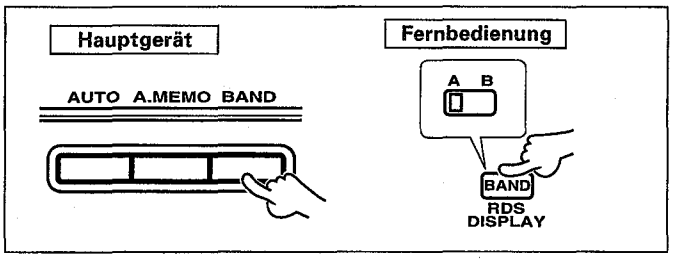
Sendestationen lassen sich in RDS-Stationen (Radio Data System) und Sender mit Standardsignalen unterscheiden. Um RDS-Sender zu empfangen und im Voreingabespeicher zu registrieren, beziehen Sie sich bitte auf den Abschnitt "Funktionen des RDS". →19

Empfang einer Sendestation

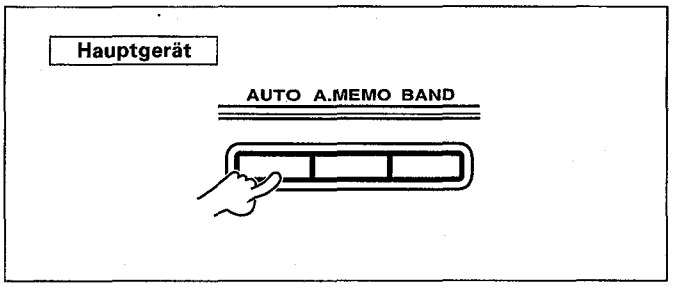
1 Den Eingang TUNER wählen.



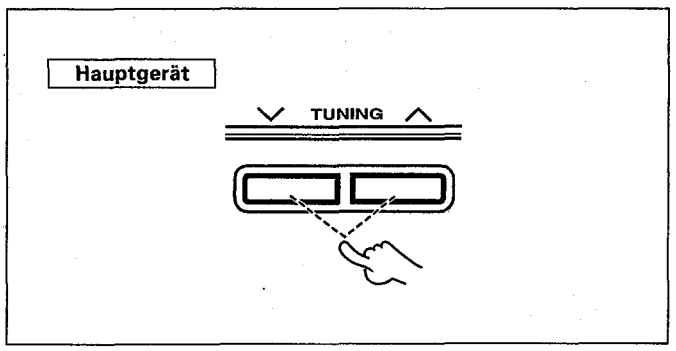
2 Den Wellenbereich wählen.



3 Die Abstimmethode wählen.



4 Einen Sender wählen.



RC/Hauptgerät

Bei jedem Drücken der **INPUT**-Taste wird die Anzeige wie nachstehend gezeigt umgeschaltet.

→ ① **CD**
② **DVD 6ch / DVD 2ch**
③ **VCR**
④ **AUX**
⑤ **TAPE 1 / MD**
→ ⑥ **TUNER**
(Frequenzanzeige)

Bei jedem Drücken der **BAND**-Taste wird die Anzeige wie nachstehend gezeigt umgeschaltet.

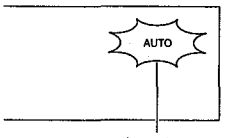
→ ① **FM**
② **AM**

"FM"-oder **"AM"** -Anzeige

- Diese Schritte können auch ausgeführt werden, indem Schritt **1** übergangen und mit Schritt **2** begonnen wird.

Bei jedem Drücken der **AUTO**-Taste wird die Anzeige wie nachstehend gezeigt umgeschaltet.

→ ① **"AUTO"** leuchtet
(automatische Abstimmung)
② AUTO leuchtet nicht
(manuelle Abstimmung)

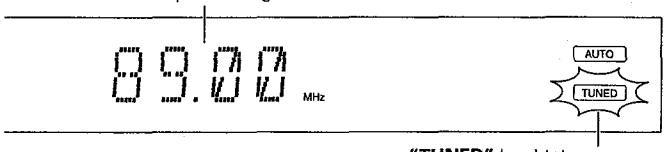


Leuchtet

- Normalerweise den Schalter auf **AUTO** (automatische Abstimmung) stellen.

Die manuelle Abstimmung wählen, wenn der Sender schwach einfällt und Störgeräusche auftreten. (Bei manueller Abstimmung werden Stereosender in Mono empfangen.)

Frequenzanzeige



"TUNED" leuchtet, wenn ein Sender abgestimmt ist.

Automatische Abstimmung :Der nächste gefundene Sender wird automatisch abgestimmt.
Manuelle Abstimmung :Wiederholt drücken oder gedrückt halten, bis ein Sender abgestimmt ist.

Funktionen des RDS

Das Radio-Daten-System wurde konzipiert, um die Verwendung von UKW-Rundfunksignalen einfacher zu gestalten. Radiodaten (digitale Daten) werden zusammen mit den normalen Rundfunksignalen von den Sendestationen ausgestrahlt. Das Empfangsgerät verwendet diese Daten zur Durchführung von Funktionen wie automatische Kanalwahl und Anzeige der Kanaldaten.

Bei RDS zur Verfügung stehende Funktionen

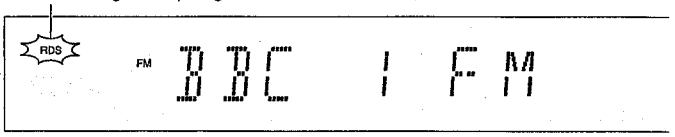
PTY-Suche (Programmkategorie-Identifikation):
Durch Speicherung der Programmkategorie der UKW-Sender, die gehört werden sollen, sucht das Gerät automatisch alle Kanäle danach ab.

EON-Reservierung (Enhanced Other Network)
Durch vorherige Wahl von drei verschiedenen Programmarten schaltet der Tuner automatisch auf einen Sender um, der diese Art von Programm ausstrahlt, sobald mit der Sendung begonnen wird. Nach Ende des Programms schaltet der Tuner wieder automatisch auf den vorherigen Sender zurück.

PS-Anzeige (Programmdienst-Name):
Siehe untenstehende Abbildung ①.
Wenn RDS-Signale empfangen werden, zeigt die PS-Funktion automatisch den Namen des Senders an.

AUTO MEMORY-Funktion
Diese Funktion wählt automatisch die Sendestationen, die ein RDS-Signal in Verbindung mit einem UKW-Programm ausstrahlen, und speichert diese Sender in einem Voreingabespeicher (es können bis zu 40 Sendestationen abgespeichert werden).

Die **"RDS"** -Anzeige leuchtet, wenn ein RDS-Sendesignal empfangen wird.



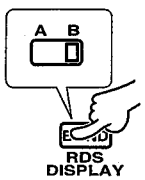
* Es ist möglich, daß in bestimmten Ländern oder Vertriebsgebieten einige Funktionen nicht vorhanden sind oder andere Bezeichnungen haben.

Bevor eine der RDS-Funktion verwendet wird, müssen die Bedienungsschritte für "AUTO MEMORY" durchgeführt werden, wie dies im Abschnitt "Automatisches Abspeichern der RDS-Sender" beschrieben ist.

RDS DISPLAY-Taste

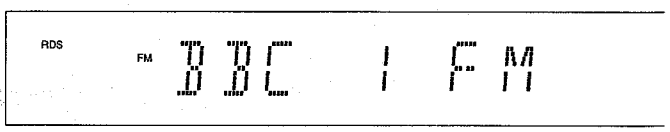
Hauptgerät

Die Anzeigefunktionen können durch Drücken der **RDS DISPLAY** -Taste abgerufen werden.

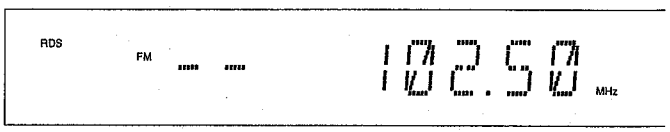


Prioritätsfolge des Anzeigemodus
Bei Empfang eines FM-Programms:
① PS-Anzeige (Programmdienst-Name)
② Frequenz-Anzeige

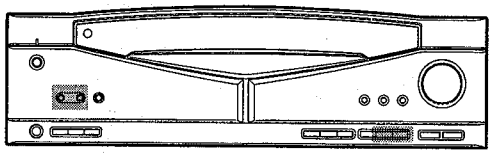
① PS-Anzeige (Programmdienst-Name):
Bei Empfang eines RDS-Kanals wird der Sendername automatisch angezeigt.
Wenn keine PS-Daten übertragen wurden, wird **"NO PS"**angezeigt.



② Frequenz-Anzeige:
Die Frequenz des empfangenen Kanals wird angezeigt.



Verwenden Sie die auf dieser Seite angegebenen Schritte, um RDS-Sendestationen automatisch im Voreingabespeicher zu registrieren. Es können bis zu 40 RDS-Sender eingegeben und dann durch einfachen Tastendruck abgerufen werden. Dieses Gerät verfügt über alle RDS-Funktionen, einschließlich automatischer Abstimmung und EON-Reservierung. Bevor eine RDS-Sendestation empfangen werden kann, muß diese in den Voreingabespeicher eingegeben werden, entsprechend den Anweisungen im Abschnitt "Automatisches Abspeichern von RDS-Sendern im Voreingabespeicher".



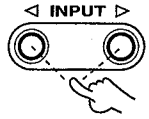
: Tasten oder Bedienelemente, die für diese Bedienung verwendet werden

Automatisches Abspeichern von RDS-Sendern im Voreingabespeicher (AUTO MEMORY)

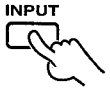
Mit Hilfe der nachfolgend beschriebenen Schritte können RDS-Sender gewählt und im Voreingabespeicher registriert werden (es lassen sich bis zu 40 Sendestationen eingeben).

1 Stellen Sie den INPUT auf TUNER.

Hauptgerät



Fernbedienung



RC/Hauptgerät

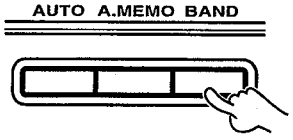
Bei jedem Drücken der **INPUT**-Taste wird die Anzeige wie nachstehend gezeigt umgeschaltet.

- ① **CD**
- ② **DVD 6ch / DVD 2ch**
- ③ **VCR**
- ④ **AUX**
- ⑤ **TAPE 1 / MD**
- ⑥ **TUNER (Frequenzanzeige)**

● Die vorher eingestellte Frequenz wird angezeigt.

2 Stellen Sie den Bandbereich auf UKW (FM).

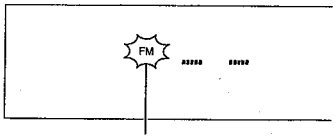
Hauptgerät



Fernbedienung

Bei jedem Drücken der **BAND**-Taste wird die Anzeige wie nachstehend gezeigt umgeschaltet.

- ① **FM**
- ② **AM**

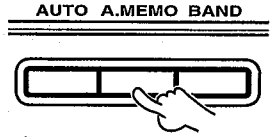


Die **"FM"**-Anzeige muß nun aufleuchten.

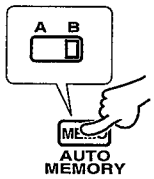
3 Abspeichern der Sendestationen mit der AUTO MEMORY-Funktion.

Hauptgerät

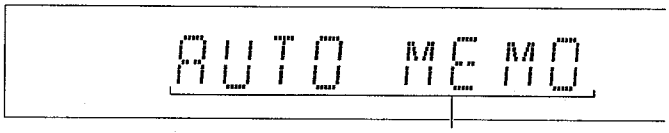
Drücken Sie die A. MEMO-Taste.



Fernbedienung



Nach einigen Minuten werden die Sendestationen, die RDS-Signale ausstrahlen, der Reihe nach abgespeichert, wobei mit Kanal "01" begonnen wird (es können bis zu 40 Sendestationen abgespeichert werden).
Wenn die Anzahl der RDS-Sendestationen weniger als 40 beträgt, werden andere UKW-Sender auf den verfügbaren Kanälen abgespeichert.

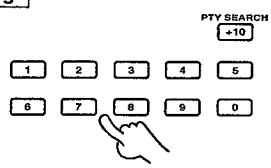


Blinkt

Wenn bereits Sender im Speicher registriert sind, werden die vorhandenen Daten durch die neu gespeicherten Sender ersetzt, d.h. es werden ebenso viele Sender gelöscht, wie neue Sendestationen aufgenommen wurden.

Empfang einer voreingegebenen RDS-Sendestation

Fernbedienung



Geben Sie die Voreingabenummer (max. 40) des gewünschten RDS-Senders ein.

Drücken Sie die Zifferntasten in der nachstehend beschriebenen Reihenfolge:...
Um die Zahl "15" einzugeben ... [+10], [5]
Um die Zahl "20" einzugeben ... [+10], [+10], [0]

- Sollte Ihnen ein Fehler bei der Eingabe der Zahl "10" unterlaufen, drücken Sie die [+10]-Taste mehrmals, um zur Original-Display zurückzukehren; danach kann die Voreingabenummer von Anfang an wieder eingegeben werden.
- Drücken Sie die **RDS DISPLAY**-Taste, um weitere Informationen anzuzeigen.

Bei Verwendung der AUTO MEMORY-Funktion haben RDS-Sender Vorrang, die - beginnend mit Nummer 1 - abgespeichert werden. Wenn daher ein Abspeichern von RDS-Sendern und solchen Sendestationen, die keine RDS-Programme ausstrahlen, erforderlich wird, müssen zuerst die Bedienungsschritte für "AUTO MEMORY" ausgeführt werden; danach sind die Sendestationen ohne RDS-Programme auf manuelle Weise einzugeben.

Vorbereitungen

- Wählen Sie **TUNER** als Eingangssignalquelle. → 18

Reihenfolge der Radiosender-Abspeicherung

Sendestationen, die keine RDS-Programme ausstrahlen, können im Voreingabe-Speicher registriert werden, indem die Bedienungsschritte für "AUTO MEMORY" ausgeführt werden, wie untenstehend gezeigt; ebenso bei einigen Speichernummern ein Überschreiben der bestehenden Nummern möglich.

Speichernummer

1 2 ..... 39 40

① AUTO MEMORY RDS-Sender (~ UKW-Sender)	~	②Manueller Speicher UKW-Sender oder AM-Sender

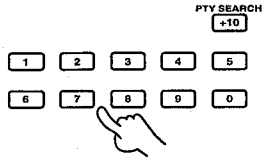
Vorheriges Reservieren von gewünschten Programmkategorien

Fernbedienung

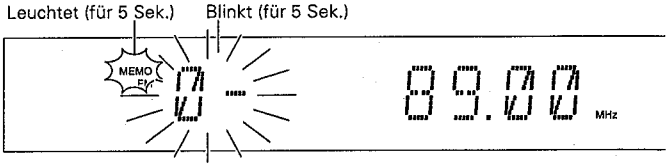
❶ Den Bandbereich wählen.
❷ Eine Sendestation oder Frequenz wählen.
❸ Die Memory-Taste drücken, während ein Sender empfangen wird.

Innerhalb von 5 Sekunden mit Schritt ❹ weitermachen.
(Sind mehr als 5 Sekunden verstrichen, die **Memory**-Taste erneut drücken.)

❹ Eine der Senderspeichernummern von 1 bis 40 wählen.



- Zusätzlich zur Automatik-Speicherfunktion lassen sich Sender auch manuell in den Speicher eingeben.
- Bei einer manuellen Speicherung von Sendestationen kann es unter Umständen nach dem Drücken der **Memory**-Taste einige Minuten dauern, bis die Speicheranzeige zu blinken beginnt; dies ist abhängig von den Empfangsbedingungen.



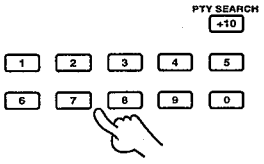
Die Zahlentasten in der folgenden Reihenfolge drücken:
Speicherung unter "15" ..... +10, 5

- Die Schritte ❶,❷,❸,❹ für jeden Sender, der gespeichert werden soll, durchführen.
- Wenn ein Sender unter einer Senderspeichernummer gespeichert wird, unter der bereits vorher ein Sender gespeichert wurde, wird der vorher gespeicherte Sender durch den danach gespeicherten Sender ersetzt.
- Wenn RDS-Sender manuell in den Voreingabespeicher eingegeben werden, kann die PS-Funktion - abhängig von den Empfangsbedingungen - eventuell nicht im Speicher enthalten sein.

Empfangen eines gespeicherten Senders

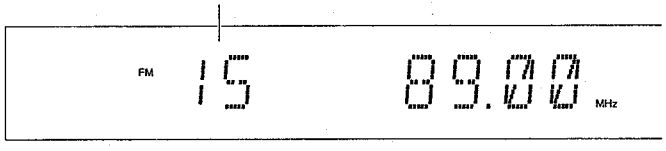
Fernbedienung

Die Senderspeichernummer des gewünschten Senders drücken.



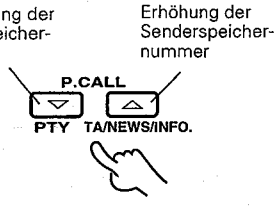
Die Zahlentasten in der folgenden Reihenfolge drücken:
Wiederaufruf von "15" ..... +10, 5

- Sollte Ihnen ein Fehler bei der Eingabe der Zahl "10" unterlaufen, drücken Sie die +10-Taste mehrmals, um zur Original-Display zurückzukehren; danach kann die Voreingabenummer von Anfang an wieder eingegeben werden.



Empfang aller gespeicherten Sender der Reihe nach (P. CALL)

Fernbedienung



- Bei jedem Drücken der Taste wird der nächste Sender in der Reihenfolge der Senderspeichernummern empfangen.

Drücken von P.CALL △ .....

1 → 2 → 3 ····· 38 → 39 → 40

Drücken von P.CALL ▽ .....

1 ← 2 ← 3 ····· 38 ← 39 ← 40

Wenn die Taste gedrückt gehalten wird
..... Die gespeicherten Sender werden nacheinander für jeweils etwa eine halbe Sekunde empfangen.

Diese Funktion dient zum automatischen Absuchen der im Sendebetrieb befindlichen Kanäle im UKW-Wellenbereich nach einer bestimmten Programmkategorie, die vom Benutzer gewählt wurde. Wenn ein Kanal, der die gewünschte Programmkategorie ausstrahlt, gefunden wird, schaltet das Gerät automatisch auf Empfang dieses Programms.

Unter bestimmten Empfangsbedingungen kann es länger als eine Minute dauern, bis die Suche beendet ist.

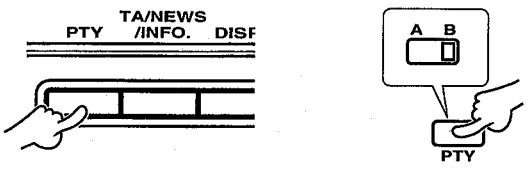
Vorbereitungen

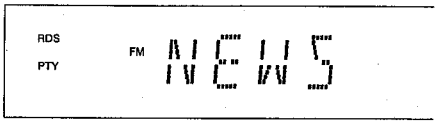
- Speichern Sie die **RDS**-Sender mit Hilfe der **AUTO MEMORY**-Funktion ab.
- Wählen Sie **TUNER** als Eingangssignalquelle.
- Stellen Sie den Bandbereich auf **UKW**.

Suche nach der gewünschten Programmkategorie (PTY-Suche)

1 *Den PTY-Modus wählen.*

Hauptgerät **Fernbedienung**





Die Programmkategorie wird angezeigt, wenn RDS-Sendersignale empfangen werden. Wenn keine PTY-Daten ausgestrahlt werden oder wenn der Sender kein RDS-Sender ist, wird "NONE" angezeigt.

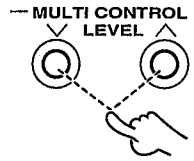
2 *Die gewünschte Programmkategorie wählen.*

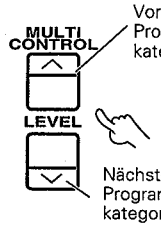
Beziehen Sie sich dabei auf die nebenstehende Tabelle der Programmkategorien.

Hauptgerät **Fernbedienung**

Ⓐ Bei Wahl mit den Aufwärts-oder Abwärtstasten

Vorherige Programmkategorie
Nächste Programmkategorie

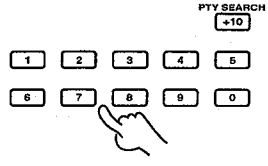




Die Aufwärts-bzw. Abwärtstaste erlaubt die Wahl einer gewünschten Programmkategorie, wobei 29 Kategorien zur Verfügung stehen. Die Taste gedrückt halten, dann freigeben, sobald der gewünschte Programmtyp angezeigt wird.
Die Programmkategorie kann auch mit den **TUNING**-Tasten des Hauptgeräts gewählt werden.

Fernbedienung

Ⓑ Bei Wahl mit den Zahlentasten



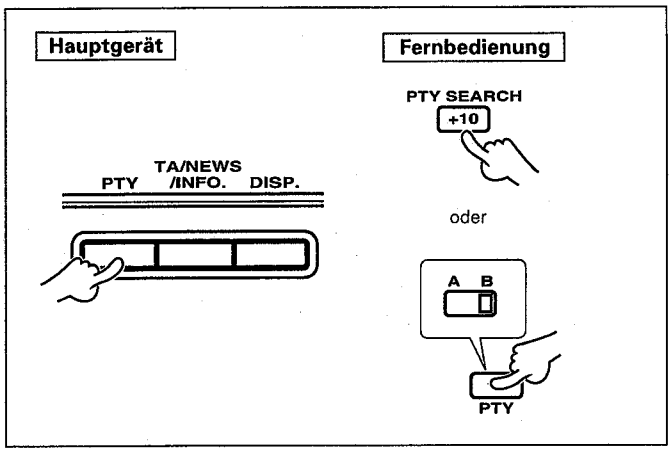
Die Zifferntasten erlauben eine Direktwahl der Programmkategorien 1 bis 0. Wenn weitere Kategorien gewünscht werden, ist die **TUNING**-Taste zu verwenden.

Tabelle der Programmkategorien

Ⓐ	Ⓑ	Programmkategorie-Bezeichnung	Anzeige
(∨) ABWÄRTS	1	Popmusik	POP M
	2	Rockmusik	ROCK M
	3	*Unterhaltungsmusik	EASY.M
	4	Leichte klassische Musik	LIGHT M
	5	Schwere klassische Musik	CLASSICS
	6	Spezielle Musikprogramme	OTHER M
	7	Nachrichtendienste	NEWS
	8	Politik und Zeitgeschehen	AFFAIRS
	9	Spezielle Wortprogramme	INFO
	0	Sport	SPORT
		Lernen und Welterbildung	EDUCATE
		Hörspiel und Literatur	DRAMA
		Kultur, Kirche und Gesellschaft	CULTURE
		Wissenschaft	SCIENCE
		Unterhaltendes Wort	VARIED
		Wetterbericht	WEATHER
		Aus der Finanzwelt	FINANCE
		Kinderprogramme	CHILDREN
		Gesellschaftsspiegel	SOCIAL
		Religion	RELIGION
		Höreranrufe	PHONE IN
		Reisen	TRAVEL
		Freizeit	LEISURE
		Jazz	JAZZ
		Country Music	COUNTRY
		Ethnische Musik	NATION M
		Oldies-Melodien	OLDIES
		Volksmusik	FOLK M
(∧) AUFWÄRTS		Dokumentationen	DOCUMENT

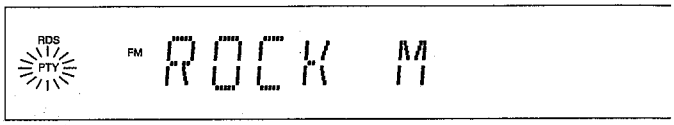
Wenn diese Bedienungsschritte vor den Anweisungen für AUTO MEMORY ausgeführt werden, erscheint "NO DATA" im Display.

3 Die Suche starten.



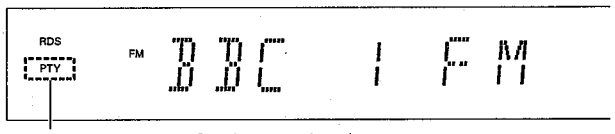
Beispiel: Rockmusik.

Suche.



Blinkt — Programmkategorie-Anzeige.

Empfang.



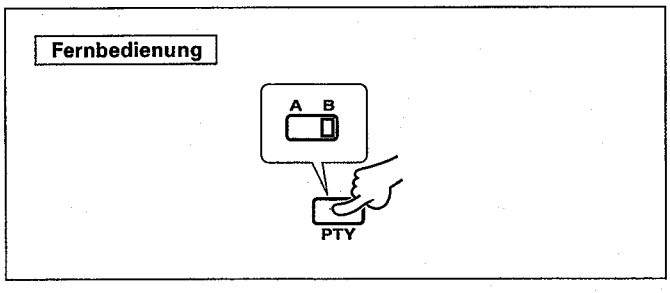
Erlischt — Sendername-Anzeige.

- Der Ton wird nicht reproduziert, während **"PTY"** blinkt.
- Wenn eine Programmkategorie nicht gefunden werden kann, wird **"NO PROG"** angezeigt und dann zur ursprünglichen Anzeige zurückgekehrt.
- Wenn ein Suchlauf für einen Sender mit einer gewünschten Programmkategorie durchgeführt und eine Sendestation gefunden wird, beginnt der Empfang sofort, und das Kategorie-Display ändert sich zur Anzeige der Senderbezeichnung.

Ändern der Programmkategorie

Die Schritte 1, 2, 3 wiederholen.

Ausschalten



Mit Hilfe der EON-Funktion können Informationen empfangen werden, die von anderen als den gegenwärtig eingestellten Sendestationen ausgestrahlt werden. Dies ermöglicht eine Empfangsreservierung dieser Programm, wie zum Beispiel Verkehrsdurchsagen und Nachrichten, selbst wenn momentan kein Sender diesen Programmtyp ausstrahlt. Sobald ein Sender mit einer der reservierte Programmkategorien beginnt, schaltet der Tuner automatisch auf diese Sendestation um, und die EON-Anzeige leuchtet auf. Nachdem das reservierte Programm beendet ist, schaltet der Tuner wieder automatisch auf den vorherigen Sender zurück.

Vorbereitung

Führen Sie die Schritte 1 bis 5 des Abschnitts "Automatisches Abspeichern von RDS-Sendern im Voreingabespeicher (AUTO MEMORY)". →20

Hinweis

Die EON-Funktion kann nur dann verwendet werden, wenn alle 40 speicherbaren Plätze durch Sendestationen belegt sind, die mit Hilfe der AUTO MEMORY-Funktion abgespeichert wurden. Aus diesem Grund ist unbedingt die AUTO MEMORY-Funktion zu verwenden.

Vorheriges Reservieren von gewünschten Programmkategorien (EON-Reservierung)

1 *Stellen Sie den Bandbereich auf FM.*

Hauptgerät | Fernbedienung

❶ Wählen Sie TUNER als Eingangssignalquelle.

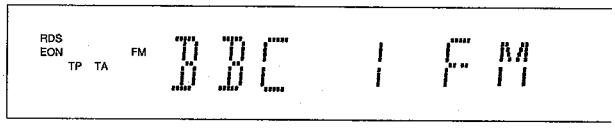
❷ Rufen Sie das Tuner-Bedienungsmenü auf.

2 *Wählen Sie die gewünschte Programmkategorie.*

Hauptgerät | Fernbedienung

Display nach der Wahl von **"TA"**

"TP" leuchtet bei Sendern auf, bei denen ein TP-Programm (Verkehrsdurchsagen) empfangen werden kann.



Bei jedem Drücken der **TA/NEWS/INFO.**-Taste wird die Anzeige wie nachstehend gezeigt umgeschaltet.

- ① **TA** (Verkehrsdurchsagen)
- ② **NEWS** (Nachrichten: Programmkategorie)
- ③ **INFO.** (Informationen: Programmkategorie)
- ④ Erlischt (**EON**-Funktion ausgeschaltet)

- Wenn weder **TA**, **NEWS** oder **INFO.** gewählt werden können, sind die Anweisungen für RDS AUTO MEMORY noch einmal auszuführen.

→20

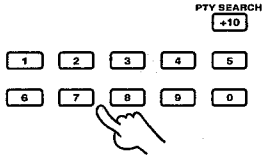
TP-Anzeige (Verkehrsdurchsageprogramm)

Wenn die **TP**-Anzeige aufleuchtet, bedeutet dies, daß die gegenwärtig empfangene Sendestation oder ein Sender des gleichen Sendenetzes Verkehrsinformationen ausstrahlt. Wenn beim momentan eingestellten Sender die **TP**-Anzeige im Display erscheint, können Verkehrsdurchsagen dieses Senders ohne **EON**-Reservierung empfangen werden.

3 Empfang eines RDS-Senders.

Fernbedienung

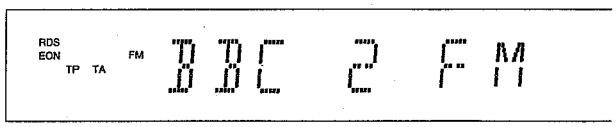
Wählen Sie einen Sendestation, bei der die "EON"- und "RDS"-Anzeigen aufleuchten.



Drücken Sie die Zifferntasten in der nachstehend angegebenen Reihenfolge:
Um die Zahl "15" einzugeben..... +10, 5

- Sollte Ihnen ein Fehler bei der Eingabe der Zahl "10" unterlaufen, drücken Sie die +10-Taste mehrmals, um zur Original-Display zurückzukehren; danach kann die Voreingabenummer von Anfang an wieder eingegeben werden.
- Sendestationen können auch durch Drücken der **P.CALL**-Aufwärts- bzw. Abwärtstaste gewählt werden.

Display bei der Wahl von **"TA"**



- Wenn Sie ein **TA**-Programm reservieren möchten, stimmen Sie auf einen Sender ab, bei dem die **TP**-Anzeige aufleuchtet.
- Wenn die **EON**-Anzeige nicht aufleuchtet, obwohl ein **RDS**-Sender empfangen wird, weist dies darauf hin, daß diese Sendestation keine **EON**-Signale ausstrahlt. In diesem Fall muß eine andere Sendestation gewählt werden.

4 Warten Sie, bis das reservierte Programm beginnt.

Lassen Sie die Sendestation eingestellt, bei der die "EON"- und "RDS"-Anzeigen aufleuchten. Wenn die Stromversorgung auf ON verbleibt, befindet sich der Tuner von nun an im Empfang-Bereitschaftsmodus.

Empfang einer Tuner-Sendestation:
Lassen Sie das Gerät auf einen Sender abgestimmt, bei dem die **"EON"**- und **"RDS"**-Anzeigen aufleuchten.

Empfang einer anderen Eingangssignalquelle als TUNER:
① Während Sie das Gerät auf einen Sender abgestimmt lassen, bei dem die **"EON"**- und **"RDS"**-Anzeigen aufleuchten, wählen Sie die gewünschte Eingangssignalquelle mit dem **INPUT**.
② Selbst wenn der INPUT SELECTOR nicht auf TUNER steht, wird automatisch auf **TUNER** umgeschaltet, sobald eine über die **"EON"**-Reservierung gewünschte Sendung beginnt.
Wenn es sich bei der in Schritt ① gewählten Signalquelle um einen LD-Spieler handelt, wird dieses Signal während dieser Zeit wiedergegeben, doch ist kein Ton zu hören.
③ Nach Ende des EON-Programms schaltet der **INPUT** wieder auf die vorherige Programmquelle um.

- Wenn sich das Gerät im STANDBY-Modus befindet, ist die EON-Funktion deaktiviert.
- Wenn die Übertragung eines Programms beendet ist, die über den automatischen Empfang der EON-Funktion begonnen wurde, schaltet das Gerät auf den Betriebsstatus zurück, der unmittelbar vor der Aktivierung der EON-Funktion eingestellt war.

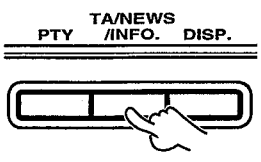
Warten auf Informationen während ein RDS-Sender ohne EON-Funktion empfangen wird

Wenn die **"EON"**-Anzeige in Schritt 3 und 4 nicht aufleuchtet, die gewünschten Informationen aber schon gewählt wurden, wartet das Gerät lediglich auf die Informationen, die von der gegenwärtig empfangenen Sendestation ausgestrahlt werden.

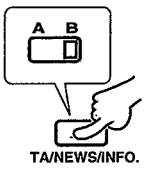
Löschen einer EON-Reservierung

Schalten Sie die "TA"-, "NEWS"- und "INFO."-Anzeigen aus.

Hauptgerät



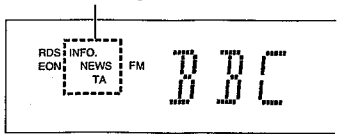
Fernbedienung



Bei jedem Drücken der **TA/NEWS/INFO.**-Taste wird die Anzeige wie nachstehend gezeigt umgeschaltet.

→ ① **TA**
② **NEWS**
③ **INFO.**
④ Erlischt

Muß ausgeschaltet sein.



Wenn eine Aufnahme mit einem Aufnahmegerät von KENWOOD durchgeführt wird, ist eine Synchronaufnahme möglich, indem der INPUT auf TAPE1 bzw. MD gestellt wird, abhängig von der Art der angeschlossenen Komponente.

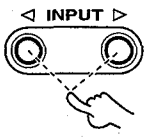
Für die zum Aufnehmen erforderlichen Schritte beziehen Sie sich bitte auf die Bedienungsanleitung der mit dem Gerät verbundenen Aufnahme-Komponente, wie zum Beispiel einem Kassettendeck oder einem MD-Recorder.

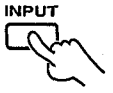
Aufnahme einer Musikquelle

Hauptgerät **Fernbedienung**

❼ Die Aufnahmequelle wählen.

Eine andere Eingangsquelle als TAPE 1 wählen.





❽ Das Kassettendeck in den Aufnahmepausemodus schalten.

❾ Die Programmquelle auf Wiedergabe schalten und die Aufnahme starten.

Bei jedem Drücken der **INPUT**-Taste wird die Anzeige wie nachstehend gezeigt umgeschaltet.

① CD
② DVD 6ch/DVD 2ch
③ VCR
④ AUX
⑤ TAPE 1 / MD *1
⑥ TUNER
(Frequenzanzeige)

- *1 Das TAPE 1-Display kann zum MD-Display geändert werden. → 15
- Eine Aufnahme von einem MD-Recorder auf TAPE 1 ist nicht möglich, da sich die Eingangssignalquellen überlagern.
- Denken Sie daran, daß durch Verändern des Eingangspegels auch der Aufnahmepegel verändert wird.
- Das EON-Signal hat während einer Aufnahme keinen Vorrang.

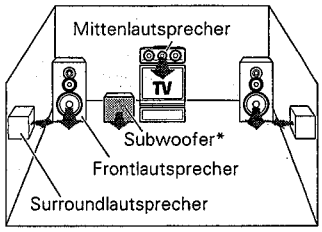
Raumklang-Effekte

Dieser Receiver verfügt über drei verschiedene Klangmodi, die einen bisher unerreichten Hörgenuß über die Surround-Wiedergabe einer großen Auswahl von Programmquellen bieten. Der von Dolby Pro Logic Surround gelieferte Surroundklang erzeugt eine Atmosphäre, die einem Kinosaal entspricht, wenn zur Wiedergabe Dolby Pro Logic-Programmquellen verwendet werden, die mit diesen Systemen kompatibel sind (wie zum Beispiel Laser-Discs und DVDs). Bei Dolby 3 Stereo vermittelt ein Panorama-Klangspektrum den Eindruck räumlicher Breite. Die verschiedenen Einstellmodi unter Verwendung des digitalen Signalprozessors (DSP) bieten eine Auswahl von unterschiedlichen Klangkulissen, die sich für fast jede Art von Programmquelle verwenden lassen.
Um einen optimalen Surroundklang zu garantieren, führen Sie unbedingt die Anweisungen im Abschnitt "Setup für Surround-Wiedergabe" durch, bevor die Surroundmodi verwendet werden.

Klangmodi

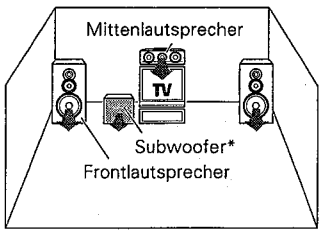
Dolby Pro Logic

Unter Dolby Pro Logic versteht man ein speziell kodiertes 2-Kanal-Surroundformat, das einen kinosaalähnlichen Surroundklang von Programmquellen liefert, die mit kodierten Dolby Surround-Signalquellen kompatibel sind (wie zum Beispiel Video- und Laserdisc-Software mit der Kennzeichnung DOLBY SURROUND). Dieser Receiver ist mit einem Dekoderschaltkreis für Dolby Pro Logic ausgestattet, der die Verwendung einer breiten Palette von Dolby Surround-Software für Heim-Videos ermöglicht.



Dolby 3 Stereo

Dolby 3 Stereo wird für Systeme verwendet, bei denen keine Surround-Lautsprecher vorhanden sind. Im Dolby 3 Stereo-Modus werden die Surround-Informationen zum rechten und linken Frontlautsprecher umgeleitet. Dieser Modus ist für die Verwendung mit Dolby Surround-Programmquellen bestimmt, verbessert aber auch die Klangfeld-charakteristik bei Programmquellen, die nicht für Dolby Surround kodiert wurden. Dialog- und Klangbild-Definition können allerdings bei der Verwendung von Programmquellen, die nicht für Dolby Surround kodiert wurden, geringfügig an Präzision verlieren.

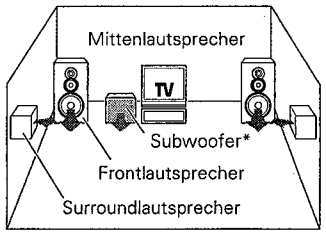


* Sonderausstattung für diesen Modus.

DSP-Modus

Im DSP-Modus lassen sich praktisch alle akustischen Gegebenheiten simulieren, um die Atmosphäre einer Arena, eines Jazzclubs oder eines Stadions zu schaffen.* Insbesondere Stereo-Signalquellen wie zum Beispiel CDs, Fernseh- und UKW-Programme können wirkungsvoll aufbereitet werden. Wählen Sie bei der nächsten Übertragung eines Konzerts oder einer Sportveranstaltung einmal den Modus STADIUM oder ARENA!
Mit dem Parameter EFFECT können Sie die "Präsenz" der Klangkulisse wunschgemäß einstellen.

* Mit einer Mono-Signalquelle liefert der DSP einen stereoähnlichen Klang, die Effekte Arena, Jazzclub, Stadion usw. sind jedoch weniger ausgeprägt.



* Sonderausstattung für diesen Modus.

DVD 6-Kanal-Modus

Wenn Sie einen mit sechs (5.1) Ausgangskanälen ausgestatteten DVD-Spieler oder dergleichen an den Receiver anschließen, können Sie DVD-Quellenmaterial mit Mehrkanal-Codierung in seiner ganzen Klangfülle genießen. Da es sich um digitale Signale handelt, die für jeden Kanal unabhängig eingegeben werden, sind Klangqualität, Raumwirkung und Dynamikbereich überragend gut.

Empfohlene Lautsprecher-Konfiguration

Es wird empfohlen, die Lautsprecher unmittelbar rechts und links oder etwas hinter der Anhörposition zu positionieren, und zwar ungefähr 1 Meter höher als der Kopf des Zuhörers.

Was versteht man unter DSP?

Hinweis

DSP ist die Abkürzung für Digital-Signalprozessor. Im DSP-Präsenz-Modus werden die Nachhall-Komponenten, (Klang-Elemente, die in verschiedenen Räumen als Echo auftreten und das Ausmaß der Klangpräsenz bestimmen), mit Hilfe einer digitalen Klangaufbereitung durch den DSP erzeugt, ohne daß hierbei die Qualität des Original-Musiksignals beeinträchtigt wird.

Der Präsenz-Effekt im Surround-Modus kann durch Ausführung der nachfolgenden Einstellungen verstärkt werden, abhängig vom Lautsprechersystem und den Umgebungsbedingungen des Hörraums.
Nachdem dieser Effekt einmal eingestellt wurde, ist eine weitere Justierung nicht mehr erforderlich, selbst wenn vom Surround-Modus auf einen anderen Modus umgeschaltet wird.

Reihenfolge der Einstellung

Balance -Einstellung → Einstellung mit Testton → Einstellung der Verzögerungszeit

Setup für Surround-Wiedergabe

1 Wählen Sie den Surround-Modus Dolby Pro Logic.

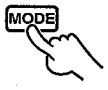
Fernbedienung

- Wählen Sie den Surround-Modus entsprechend der wiedergegebenen Signalquelle und der verwendeten Komponente.

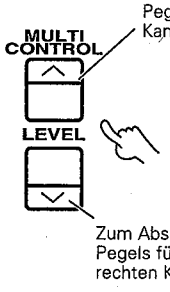
2 Stellen Sie die Balance ein. "L- - - - - - -R"

Fernbedienung

❶ Wählen Sie das Balance-Einstelldisplay.



❷ Stellen Sie die Pegel der vorderen Lautsprecher (rechts, links) so ein, daß beide Lautsprecher den gleichen Klang aufweisen.



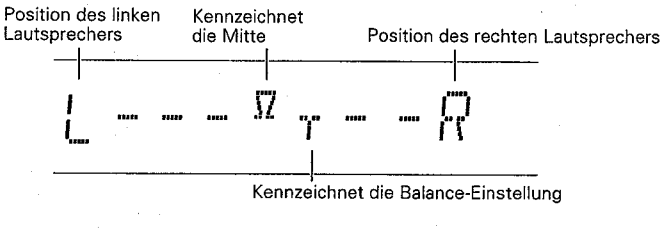
❸ Verlassen Sie den Balance-Einstellmodus.

RC/Hauptgerät

Bei jedem Drücken der **MODE**-Taste wird die Anzeige wie nachstehend gezeigt umgeschaltet.

- ① **BASS** :Klang, Baß
- ② **TREBLE** :Klang, Höhen
- ③ **L- - - - - - -R** :Balance
- ④ **C ch** :Mittlerer Lautsprecher
- ⑤ **S ch** :Surround-Lautsprecher
- ⑥ **DELAY** :Verzögerungszeit
- ⑦ **INPUT** :Eingangspegel

- Die Einstellpositionen ⑤ und ⑥ gelten für den 3 STEREO-Modus nicht.
- Die Position ⑦ kann bei aktivierter SOURCE DIRECT-Funktion gewählt werden.



- Wenn am Hauptgerät etwa 5 Sekunden lang keine Taste gedrückt wird, verschwindet das Display am Hauptgerät, und das Gerät schaltet in den Modus zurück.

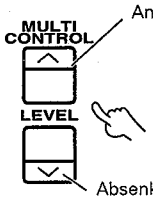
3 Stellen Sie den Pegel für jeden Lautsprecher ein. "Test Tone"

Fernbedienung

❶ Aktivieren Sie den Test Tone.

❷ Stellen Sie nach den vorderen Lautsprechern auch die Pegel der restlichen Lautsprecher ein.

(1) Während der Testton von einem Lautsprecher abgegeben wird.
(2) Stellen Sie den Lautstärkepegel des Lautsprechers ein.



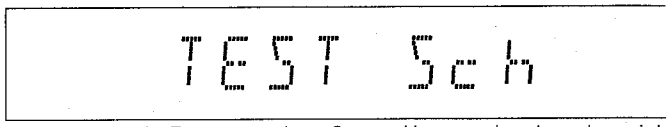
❸ Verlassen Sie den Lautsprecherpegel-Einstellmodus.

- Der Testton, der ähnlich wie ein Störgeräusche klingt, bewegt sich in der unten angegebenen Reihenfolge alle 1,5 Sekunden von Lautsprecher zu Lautsprecher.

(Im PRO LOGIC-Modus)
- **TEST Lch** (Vorderer Lautsprecher, links)
- **TEST Cch** (Mittlerer Lautsprecher)
- **TEST Rch** (Vorderer Lautsprecher, rechts)
- **TEST Sch** (Surround-Lautsprecher)

(Im 3 STEREO-Modus)
- **TEST Lch** (Vorderer Lautsprecher, links)
- **TEST Cch** (Mittlerer Lautsprecher)
- **TEST Rch** (Vorderer Lautsprecher, rechts)

- Wenn Schritt ❷ ausgeführt wird, dürfen die Pegel der vorderen Lautsprecher (rechts, links) nicht unterschiedlich sein.



Display, wenn der Testton von einem Surround-Lautsprecher abgegeben wird.

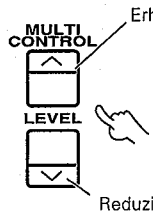
- Unbedingt die Einstellung von der Hörposition aus vornehmen.
- Durch jedes Drücken der Taste wird der Pegel um 1 dB erhöht bzw. reduziert.

4 Einstellen der Verzögerungszeit. "DELAY"

Fernbedienung

❶ Wählen Sie das Verzögerungszeit-Einstelldisplay.

❷ Stellen Sie die Verzögerungszeit ein.



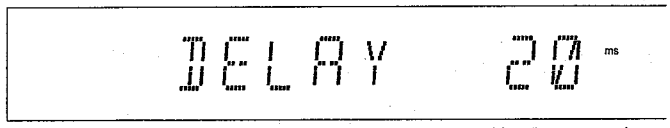
❸ Verlassen Sie den Verzögerungszeit-Einstellmodus.

RC/Hauptgerät

Bei jedem Drücken der **MODE**-Taste wird die Anzeige wie nachstehend gezeigt umgeschaltet.

- ① **BASS** :Klang, Baß
- ② **TREBLE** :Klang, Höhen
- ③ **L- - - - - - -R** :Balance
- ④ **C ch** :Mittlerer Lautsprecher
- ⑤ **S ch** :Surround-Lautsprecher
- ⑥ **DELAY** :Verzögerungszeit
- ⑦ **INPUT** :Eingangspegel

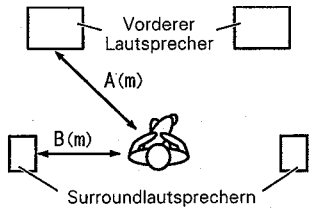
- Die Einstellpositionen ⑤ und ⑥ gelten für den 3 STEREO-Modus nicht.
- Bestimmen Sie die optimale Verzögerungszeit für Ihren Hörraum, indem Sie sich auf den Abschnitt "Berechnen der Verzögerungszeit" beziehen.
- Die Verzögerungszeit im PRO LOGIC-Modus läßt sich zwischen 15 und 30 ms einstellen.



Verzögerungszeit

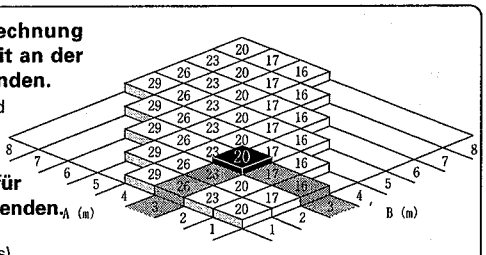
Berechnung der richtigen Verzögerungszeit

Hierbei wird die Distanz von den Frontlautsprechern mit A, und die Distanz von den Surround-Lautsprechern mit B bezeichnet.



① Die Tabelle zur Berechnung der Verzögerungszeit an der rechten Seite verwenden.

Beispiel: Bei A = 3 m und B = 3 m beträgt die Verzögerungszeit 20 ms.



② Die folgende Formel für die Berechnung verwenden.

Verzögerungszeit =
20 + 3 x (A -B) (Einheit: ms)

Was versteht man unter Verzögerungszeit?

Der vom Gehör aufgenommene Klang enthält den direkten, von der Tonquelle abgestrahlten Klang, sowie indirekte Klänge, die von der Wand, dem Boden, der Decke usw. reflektiert wurden. Diese indirekten Klänge werden vom Gehör mit Verzögerung empfangen, da sie längere Wege zurücklegen, bis sie das Ohr des Hörers erreichen. Unter Verzögerungszeit versteht man den Zeitunterschied zwischen direkten und indirekten Klängen.

Dolby Pro Logic und Dloby 3 Stereo ist zur Wiedergabe von Video-, DVD- oder LD-Software geeignet, die mit dem DOLBY SURROUND -Symbol gekennzeichnet ist.
Führen Sie aber vorher unbedingt die im Abschnitt "Setup für Surround-Wiedergabe" angegebenen Einstellschritte durch, bevor diese Surroundmodi verwendet werden. –28

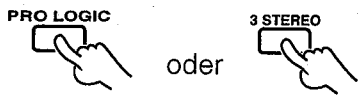
Im Fall des DVD 6ch-Modus wird die Surround-Komponente direkt uber die Quelle ausgegeben; dieses Gerat schaltet nicht in den DSP-Modus um. –15

Surround-Wiedergabe

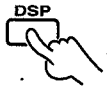
1 Wählen Sie den gewünschten Modus.

Fernbedienung

Ⓐ Wahl eines Dolby Surround-Modus:



Ⓑ Wahl des DSP-Modus:



Wenn der DSP-Modus gewählt wird:

Bei jedem Drücken der **DSP**-Taste ändert sich die Klangfeld-Anzeige wie nachstehend gezeigt.

→ ① **HALL**
② **DISCO**
③ **LIVE**
④ **CHURCH**

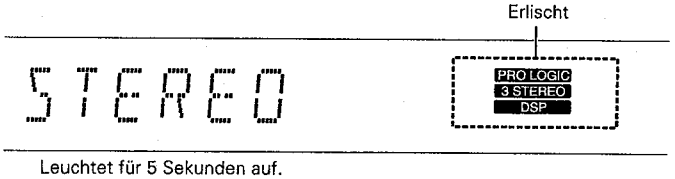
- Einstellung der Klangparameter im DSP-Modus –34

2 Geben Sie die Video-Software wieder.

3 Stellen Sie den Lautstärkepegel ein.

Ausschalten der Surround-Wiedergabe

Fernbedienung



Leuchtet für 5 Sekunden auf.

Hergestellt unter Lizenz der Dolby Laboratories Licensing Corporation. "Dolby", das Doppel-D-Symbol und "Pro Logic" sind geschützte Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Das Setup für die Surround-Wiedergabe kann auch durchgeführt werden, wenn anstatt des Testtons ein Musiksignal wiedergegeben wird.
Führen Sie die nachfolgenden Anweisungen aus, um die Surround-Parameter einzustellen, während Sie ein Musikstück wiedergeben.

Vorbereitungen

- Geben Sie Video-Software wieder, die wie folgt gekennzeichnet ist: DOLBY SURROUND .

Setup für die Surround-Wiedergabe (während der Wiedergabe eines Musiksignals)

1 *Wählen Sie den Dolby Pro Logic-Modus.*

Fernbedienung

- Wählen Sie den Surround-Modus entsprechend der wiedergegebenen Signalquelle und der verwendeten Komponente.

2 *Wählen Sie die gewünschte Einstellposition.*

Fernbedienung

Wenn am Hauptgerät etwa 5 Sekunden lang keine Taste gedrückt wird, verschwindet das Display am Hauptgerät, und das Gerät schaltet in den Modus zurück, der vor dem Aktivieren des Setup-Modus eingestellt war.

Bei jedem Drücken der **MODE**-Taste wird die Anzeige wie nachstehend gezeigt umgeschaltet.

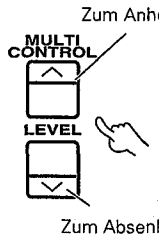
→ ① **BASS** :Klang, Baß →32
② **TREBLE** :Klang, Höhen →32
③ **L- - - - - -R** :Balance →32
④ **C ch** :Mittlerer Lautsprecher →33
⑤ **S ch** :Surround-Lautsprecher →33
⑥ **DELAY** :Verzögerungszeit →33
⑦ **INPUT** :Eingangspegel →33

- Die Einstellpositionen ⑤ und ⑥ gelten für den 3 STEREO-Modus nicht.

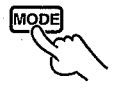
3 Stellen Sie den Baß-Pegel ein. "BASS"

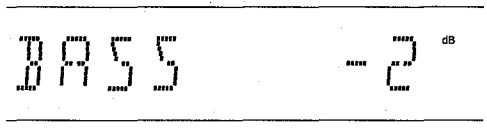
Fernbedienung

❶Stellen Sie den gewünschten Pegel ein.



❷ Fahren Sie mit Einstellschritt 4 fort.

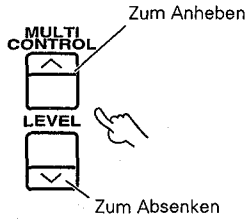




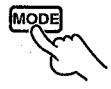
4 Stellen Sie den Höhen-Pegel ein. "TREBLE"

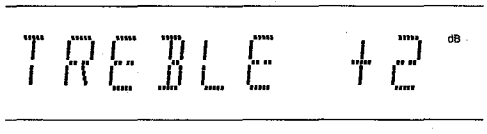
Fernbedienung

❶ Stellen Sie den gewünschten Pegel ein.



❷ Fahren Sie mit Einstellschritt 5 fort.

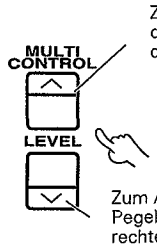




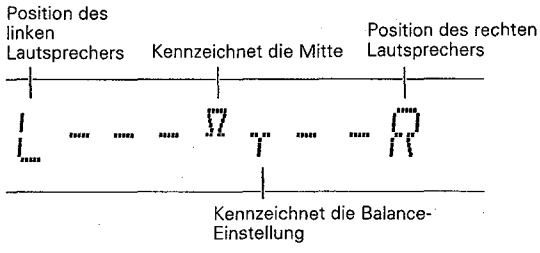
5 Stellen Sie den Balance-Pegel ein. "L- - - - - -R"

Fernbedienung

❶ Stellen Sie die Pegel der vorderen Lautsprecher (rechts, links) so ein, daß beide Lautsprecher den gleichen Klang aufweisen.



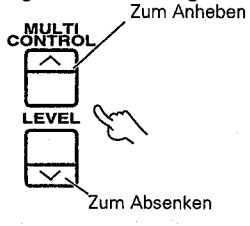
❷ Fahren Sie mit Einstellschritt 6 fort.


Position des linken Lautsprechers
Kennzeichnet die Mitte
Position des rechten Lautsprechers
L - - - - - - R
Kennzeichnet die Balance-Einstellung

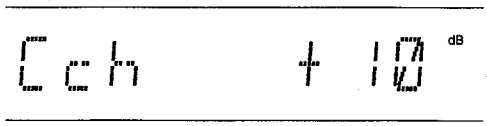
6 Stellen Sie den Pegel des mittleren Lautsprechers ein. "Cch"

Fernbedienung

❶ **Stellen Sie den gewünschten Pegel ein.**



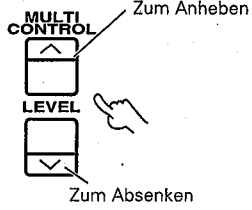
❷ **Fahren Sie mit Einstellschritt 7 fort.**



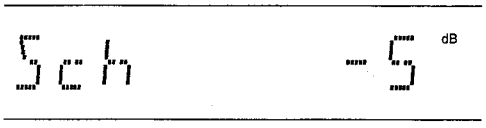
7 Stellen Sie den Pegel der Surround-Lautsprecher ein. "Sch"

Fernbedienung

❶ **Stellen Sie den gewünschten Pegel ein.**



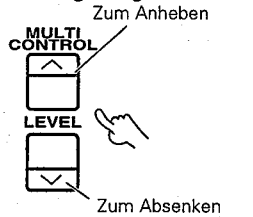
❷ **Fahren Sie mit Einstellschritt 8 fort.**



8 Stellen Sie die Verzögerungszeit ein. "DELAY"

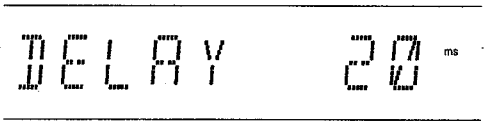
Fernbedienung

❶ **Stellen Sie die Verzögerungszeit ein.**



❷ **Fahren Sie mit Einstellschritt 9 fort.**

- Bestimmen Sie die optimale Verzögerungszeit für Ihren Hörraum, indem Sie sich auf den Abschnitt "Berechnen der Verzögerungszeit" beziehen. →29
- Die Verzögerungszeit im PRO LOGIC-Modus läßt sich zwischen 15 und 30 ms einstellen.

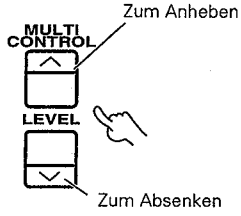


Verzögerungszeit

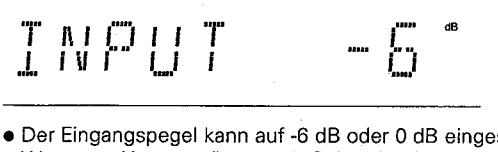
9 Stellen Sie den Eingangspegel ein. "INPUT"

Fernbedienung

Stellen Sie den Eingangspegel ein.



Wenn der Eingangspegel zu hoch ist, muß dieser auf -6 dB gesetzt werden, um Klangverzerrungen zu vermeiden.



- Der Eingangspegel kann auf -6 dB oder 0 dB eingestellt werden.
- Wenn am Hauptgerät etwa 5 Sekunden lang keine Taste gedrückt wird, verschwindet das Display am Hauptgerät, und das Gerät schaltet in den Modus zurück, der vor dem Aktivieren des Setup-Modus eingestellt war.

Überspringen einer Einstellposition

- Wenn eine Korrektur einer Einstellposition nicht erforderlich ist, drücken Sie die **MODE**-Taste, um zum nächsten Einstellschritt vorzurücken.

Setup der Parameter für Surround-Effekte (DSP)

1 Wählen Sie den DSP-Surround-Modus.

Fernbedienung

Wählen Sie DSP.

Bei jedem Drücken der **DSP**-Taste wird die Anzeige wie nachstehend gezeigt umgeschaltet.

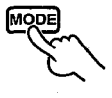
→ ① **HALL**
② **DISCO**
③ **LIVE**
④ **CHURCH**

- Die Effekt-Einstellungen werden in gleicher Stärke bei den Klangfeldern ① bis ④ angewendet.

2 Wählen Sie den Einstellparameter.

Fernbedienung

Rufen Sie den Setup-Bildschirm auf.



Unterbrechen des Setup-Modus:
Wenn etwa 5 Sekunden lang keine Taste gedrückt wird, verschwindet das Setup-Display, und das Gerät schaltet auf das Display zurück, das vor dem Aktivieren des Setup-Modus eingestellt war.
(Display des Hauptgeräts)

Bei jedem Drücken der **MODE**-Taste wird die Anzeige wie nachstehend gezeigt umgeschaltet.

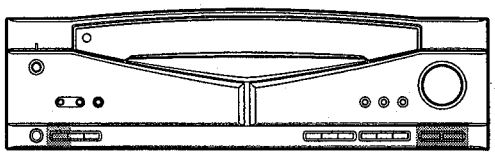
→ ① **BASS** →32
② **TREBLE** →32
③ **L- - - - - - -R** →32
④ **Cch** →33
⑤ **Sch** →33
⑥ **INPUT** →33

- Die Setup-/Einstellschritte ① bis ⑥ sind nur dann vorzunehmen, wenn dies unbedingt erforderlich ist.
  Diese Bedienungsschritte sind mit den Anweisungen im Abschnitt "Setup für die Surround-Wiedergabe (während der Wiedergabe eines Musiksignals)" identisch. →31
- Wenn am Hauptgerät etwa 5 Sekunden lang keine Taste gedrückt wird, verschwindet das Display am Hauptgerät, und das Gerät schaltet in den Modus zurück, der vor dem Aktivieren des Setup-Modus eingestellt war.

Einstellen der Uhrzeit

Dieses Gerät ist mit einer Zeitanzeige versehen. Achten Sie unbedingt darauf, die korrekte Zeit einzustellen, bevor die Timer-Funktion verwendet wird.

Die Zeitanzeige blinkt nach einem Stromausfall, oder wenn das Netzkabel aus der Wandsteckdose abgezogen und dann wieder eingesteckt wurde. In diesen Fällen muß die Uhrzeit erneut eingestellt werden.

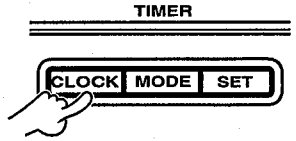


: Tasten oder Bedienelemente, die für diese Bedienung verwendet werden

1 Aktivieren Sie den Uhrzeit-Einstellmodus.

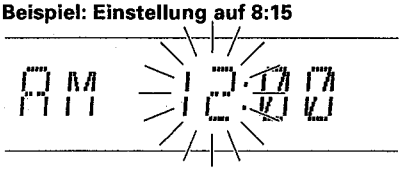
Hauptgerät

❶ **Drücken Sie die CLOCK-Taste.**



Wenn die CLOCK-Taste einmal gedruckt wird, wird die Uhrzeit angezeigt. Das Display blinkt, wenn die vorliegende Uhrzeit nicht eingestellt ist.

Beispiel: Einstellung auf 8:15

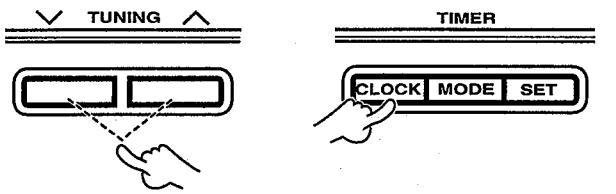


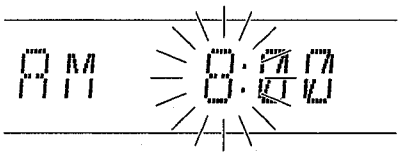
- Das Uhrzeit-Display blinkt.

2 Geben Sie die Stunden ein.

Hauptgerät

❶ ❷ **Drücken Sie die CLOCK-Taste.**



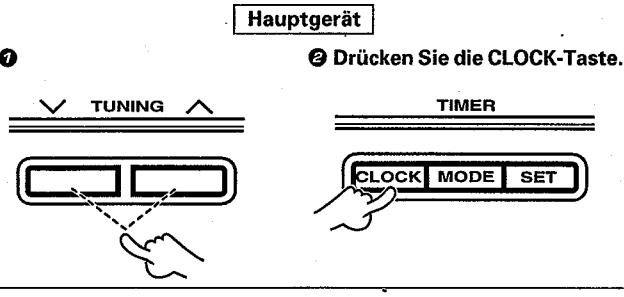


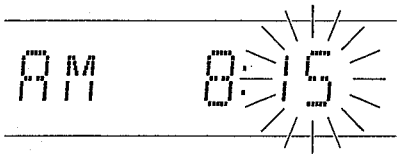
- Die Uhrzeit wird nach der 12-Stunden-AM/PM-Methode angezeigt.
- Drücken Sie die **CLOCK**-Taste. Der Stundenwert wird eingegeben, und der Minutenwert beginnt zu blinken.

3 Geben Sie die Minuten ein.

Hauptgerät

❶ ❷ **Drücken Sie die CLOCK-Taste.**

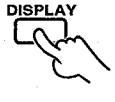




- Wenn Ihnen ein Fehler unterläuft, muß der Eingabevorgang von Anfang an wiederholt werden.
- Um die genaue Zeit einzustellen, drücken Sie die **CLOCK**-Taste zeitgleich mit einer Zeitansage.

Zeit-Display

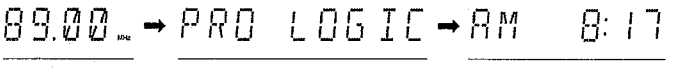
Fernbedienung



Bei jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige wie nachstehend gezeigt.

→ ① **Eingangssignalquellen-Display**
② **DOLBY/DSP/STEREO-Display**
③ **Uhrzeit-Display (etwa 5 Sekunden)**

- Das Display des Hauptgeräts ändert sich nicht, während der INPUT SELECTOR auf LD-Eingang gestellt ist.



Verwendung des Timers

Es stehen zwei 24-Stunden-Timer (TIMER 1, TIMER 2) zur Verfügung (die jeden Tag verwendet werden können); ebenso ist ein Einschlaf-Timer vorhanden (der nach einer Verwendung neu aktiviert werden muß).
In den beiden Modi TIMER 1 und TIMER 2 können die Timer-Daten, einschließlich der Laufzeit und der wiederzugebenden Signalquelle, eingestellt und dann wahlweise aktiviert oder deaktiviert werden.

Die beiden Funktionen TIMER 1 und TIMER 2 können gleichzeitig mit einer Reservierung versehen werden.
- In diesem Fall muß der gewählte Zeitpunkt mindestens eine Minute auseinanderliegen, damit sich die Funktionen von TIMER 1 und TIMER 2 nicht überschneiden.

Timer-Wiedergabe, Timer-Aufnahme (TIMER 1, TIMER 2)
Mit jedem der beiden Timer-Programme kann eine gewählte Signalquelle innerhalb einer vorher eingestellten Zeitspanne wiedergegeben werden (oder eine Radiosendung kann aufgenommen werden).

Einschlaf-Timer
Nachdem die voreingegebene Zeitspanne abgelaufen ist, schaltet das Gerät automatisch in den STANDBY-Modus. →39

Programmieren des Timers

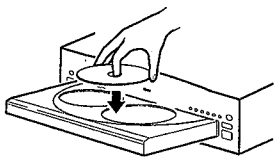
1 Vorbereitungen für die Wiedergabe (Aufnahme)

- **Empfang eines Radioprogramms**

Bevor der Timer programmiert wird, muß auf die Sendestation abgestimmt werden.
→20

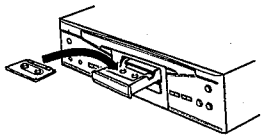
- **Wiedergabe einer CD**

Eine Disc einlegen.
(Eine programmierte Wiedergabe ist nicht möglich.)



- **Wiedergabe eines Bands**

Ein Band einlegen.

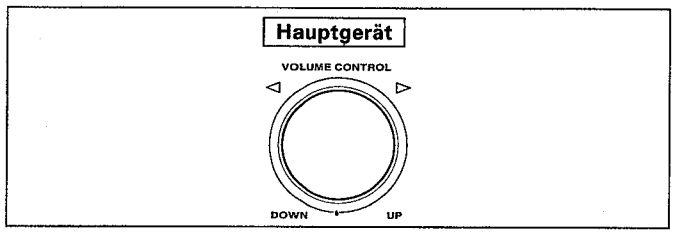


Wenn sowohl in Deck A als auch in Deck B ein Band eingelegt wird, beginnt die Wiedergabe mit dem in Deck B eingelegten Band.

- **Aufnehmen von Radioprogrammen.**

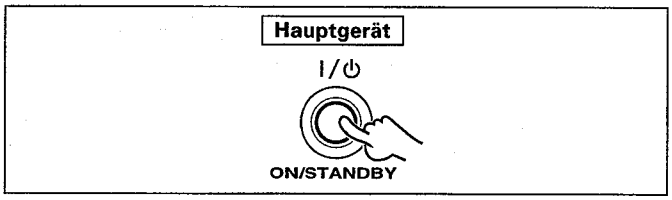
Die Vorbereitungen für die Aufnahme durchführen.
→26

2 Stellen Sie die Hörlautstärke ein.

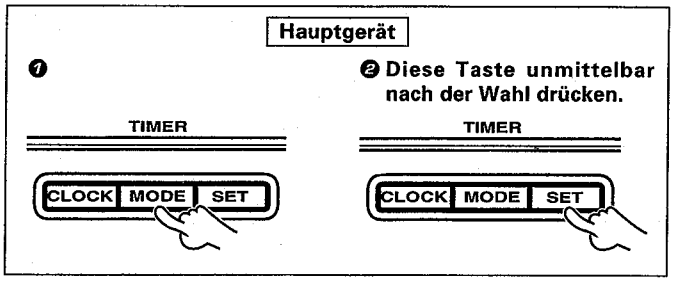


- Der **VOLUME CONTROL**-Regler muß auf den gewünschten Lautstärkepegel eingestellt werden, während das Gerät eingeschaltet ist.

3 Stellen Sie die Taste I / ⏻ (ON/STANDBY) auf STANDBY.



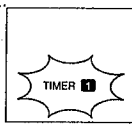
4 Wählen Sie eine TIMER-Nr.



- Um die Uhrzeit für die **TIMER**-Funktion einzustellen, müssen zuerst die Eingaben für **TIMER 1** vorgenommen werden.

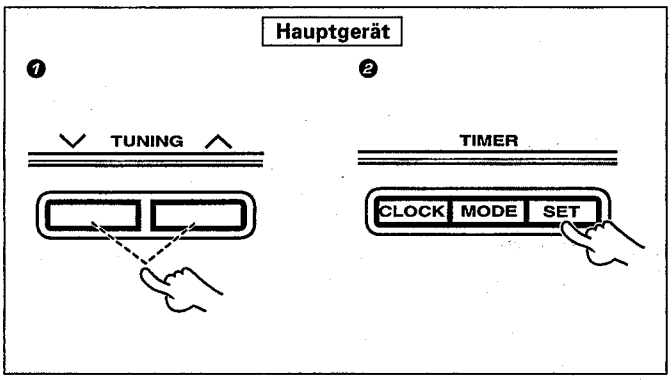
Bei jedem Drücken der **TIMER MODE**-Taste ändert sich die Anzeige der **TIMER**-Nummer wie nachstehend gezeigt.

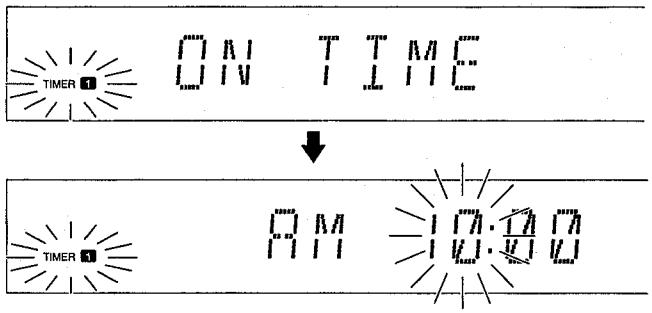
→ ① **TIMER 1**
② **TIMER 2**
③ **TIMER 1,2**
④ **OFF**



- Die gewählte TIMER-Nummer leuchtet auf.
- Wenn eine bereits vorher eingegebene TIMER-Nummer gewählt wird, werden die gespeicherten Daten durch die neuen, programmierten Daten ersetzt.
- Eine Timer-Programmierung ist nicht möglich, wenn TIMER 1,2 bereits gewählt wurden.

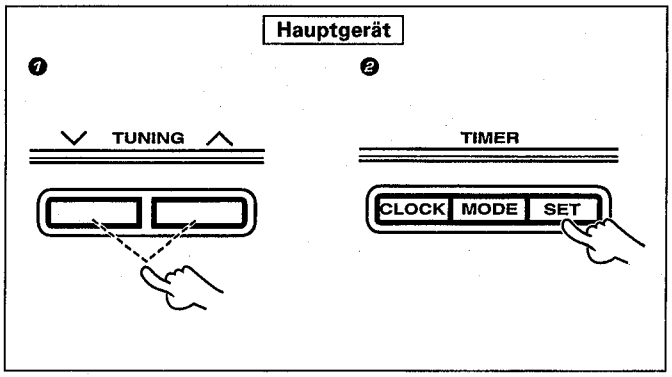
5 Geben Sie die Einschaltzeit ein (Stunden).



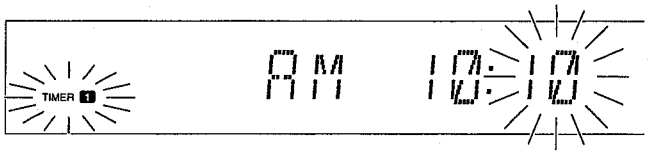


- Wenn Ihnen ein Fehler unterläuft, beginnen Sie wieder mit Schritt 4.

6 Geben Sie die Einschaltzeit ein (Minuten).

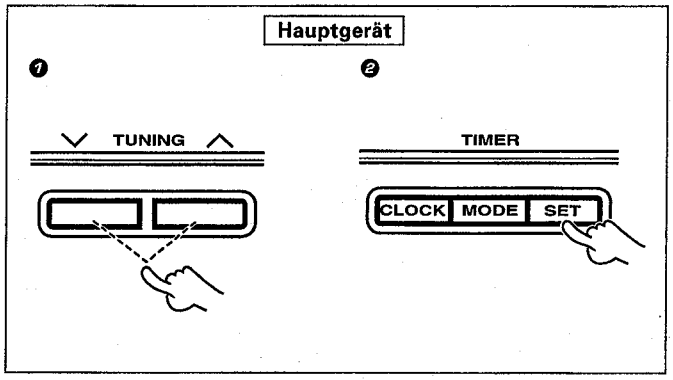


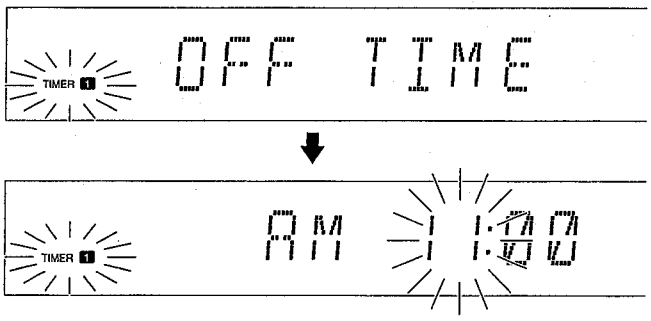
- Nach der Eingabe des Stundenwerts in Schritt 5 geben Sie den Minutenwert auf die gleiche Weise ein.



- Wenn Ihnen ein Fehler unterläuft, beginnen Sie wieder mit Schritt 4.

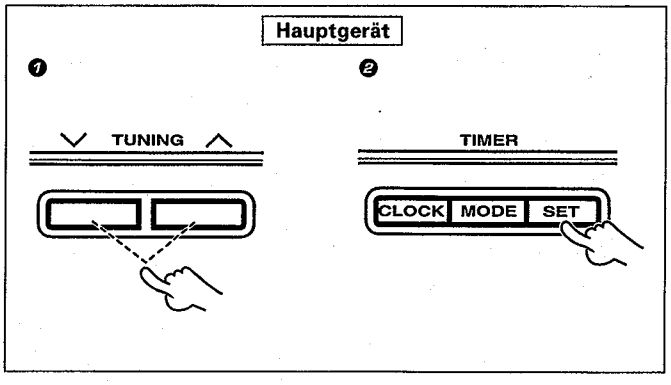
7 Geben Sie die Ausschaltzeit ein (Stunden).



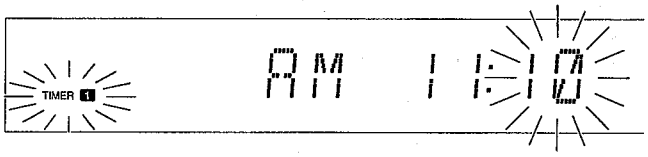


- Wenn Ihnen ein Fehler unterläuft, beginnen Sie wieder mit Schritt 4.

8 Geben Sie die Ausschaltzeit ein (Minuten).



- Nach der Eingabe des Stundenwerts in Schritt 7 geben Sie den Minutenwert auf die gleiche Weise ein.



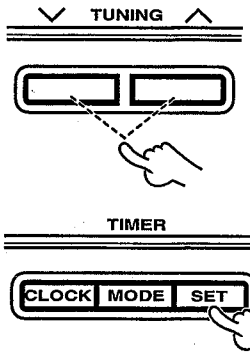
- Wenn Ihnen ein Fehler unterläuft, beginnen Sie wieder mit Schritt 4.

9 Geben Sie die gewünschte Reservierung ein.

Timer-Wiedergabe

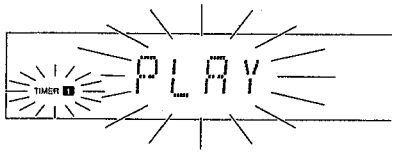
Hauptgerät

❶ Wählen Sie den Modus.



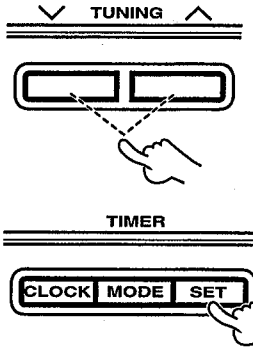
① **Wählen Sie PLAY.**
(Bei jedem Drücken der **TUNING**-Taste ändert sich die Anzeige.)

PLAY : Die Wiedergabe beginnt zur Einschaltzeit.
REC



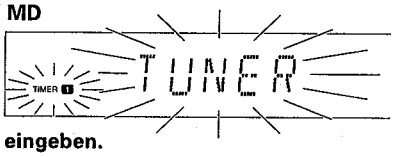
② **Die Wahl eingeben.**

❷ Wählen Sie die Eingangssignalquelle.



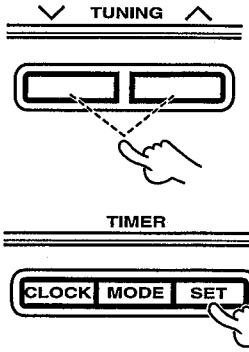
① **Wählen Sie die wiederzugebende Signalquelle.**
(Bei jedem Drücken der **TUNING**-Taste ändert sich die Anzeige wie nachstehend gezeigt.)

TUNER
CD
DVD 6ch/DVD 2ch
TAPE1 / MD



② **Die Wahl eingeben.**

❸ Wählen Sie die Sendestation (nur wenn im obigen Schritt TUNER gewählt wurde).



① **Wählen Sie die Senderspeicher-Nummer.**

② **Die Wahl eingeben.**

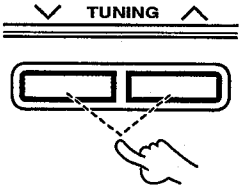
- Die über den Timer zu empfangende Sendestation muß vorher abgespeichert werden. →20

Timergesteuerte Aufnahme von Radiosendungen

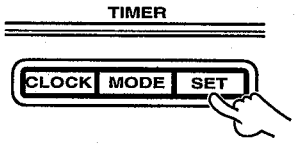
Hauptgerät

❶ Wählen Sie den Modus.

① **Wählen Sie REC.**
(Bei jedem Drücken der **TUNING**-Taste ändert sich die Anzeige.)

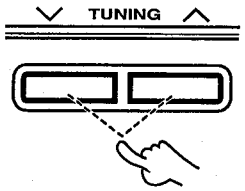


② **Die Wahl eingeben.**

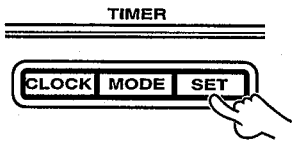


❷ Wählen Sie die Sendestation.

① **Wählen Sie die Senderspeicher-Nummer.**



② **Die Wahl eingeben.**

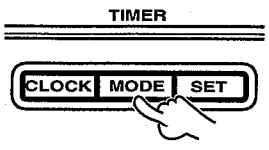


- Bei der Aufnahme vom Radio wird die Lautstärke beim Einschalten der Spannungsversorgung durch den Timer automatisch auf Minimum eingestellt.

Aktivieren des Timers

1 Wählen Sie die zu verwendende TIMER-Nummer.

Hauptgerät



Bei jedem Drücken der **TIMER MODE**-Taste ändert sich die Anzeige der **TIMER**-Nummer wie nachstehend gezeigt.

① **TIMER 1** ..... Nur Aktivierung von Timer 1.
② **TIMER 2** ..... Nur Aktivierung von Timer 2.
③ **TIMER 1, 2** ..... Aktivierung von Timer 1 und 2.
④ TIMER ausgeschaltet

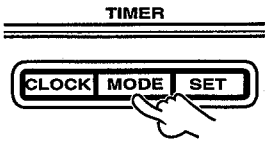
- Die gewählte TIMER-Nummer leuchtet auf.
- Der Timer funktioniert nicht, wenn keine TIMER-Nummer gewählt wurde

Wahrend der Timer-Bereitschaft: Leuchtet grun.
Wenn die vorliegende Uhrzeit nicht eingestellt ist und der Timer eingestellt wurde: Leuchtet rot.
Wenn der Timer eingestellt wurde und ein Stromausfall aufgetreten ist: Ändert sich vom konstant leuchtenden Grün zu konstanten Rot.

Der Inhalt einer Reservierung kann nicht gelöscht werden. Bestehende Daten lassen sich lediglich verändern.

Überprüfen Sie die Daten der Reservierung

Hauptgerät



Wählen Sie die zu überprüfende TIMER-Nummer.

Bei jedem Drücken der **TIMER MODE**-Taste ändert sich die Anzeige der **TIMER**-Nummer wie nachstehend gezeigt.

- ① **TIMER 1** (Programminhalt von Timer 1 wird angezeigt.)
- ② **TIMER 2** (Programminhalt von Timer 2 wird angezeigt.)
- ③ **TIMER 1, 2** (Programminhalt von Timer 1 und 2 wird angezeigt.)
- ④ TIMER ausgeschaltet

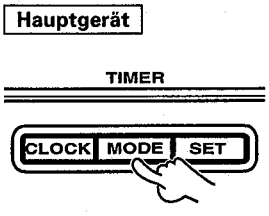
● Die Daten der Reservierung werden für 2 Sekunden pro Position angezeigt. Danach wird auf das vorherige Display zurückgeschaltet.

Verändern der Reservierungsdaten

Führen Sie die Anweisungen im Abschnitt "Programmieren des Timers" von Anfang an aus.

Wenn kein Timer erforderlich ist.

Hauptgerät



Die Taste drücken, um alle TIMER Nr.-Anzeigen auszuschalten.

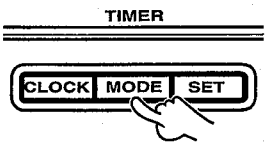
Bei jedem Drücken der **TIMER MODE**-Taste ändert sich die Anzeige der **TIMER**-Nummer wie nachstehend gezeigt.

- ① **TIMER 1** (Es wird nur Timer 1 aktiviert.)
- ② **TIMER 2** (Es wird nur Timer 2 aktiviert.)
- ③ **TIMER 1,2** (Es werden Timer 1 und 2 aktiviert.)
- ④ TIMER ausgeschaltet (Es werden keine Timer aktiviert.)

● Die Reservierungsdaten werden im Speicher registriert.

Erneutes Einstellen des gleichen Timer-Programms

Hauptgerät



Die Taste drücken, bis die gewünschten TIMER Nr.-Anzeigen aufleuchten.

Bei jedem Drücken der **TIMER MODE**-Taste ändert sich die Anzeige der **TIMER**-Nummer wie nachstehend gezeigt.

- ① **TIMER 1** (Es wird nur Timer 1 aktiviert.)
- ② **TIMER 2** (Es wird nur Timer 2 aktiviert.)
- ③ **TIMER 1,2** (Es werden Timer 1 und 2 aktiviert.)
- ④ TIMER ausgeschaltet (Es werden keine Timer aktiviert.)

● Die Disc bzw. das Kassettenband bereitlegen und die Lautstärke einstellen.

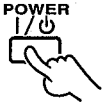
Einschlaf-Timer

Geben Sie die Anzahl der Minuten ein, nach denen das Gerät in den STANDBY-Modus geschaltet werden soll.

Hauptgerät

Fernbedienung

❶ Schalten Sie das Gerät vom Bereitschaftsmodus in den Betriebsmodus.



❷ Geben Sie die Zeit ein.

Fernbedienung

● Das Gerät schaltet automatisch in den Bereitschaftsmodus, nachdem die eingestellte Zeit abgelaufen ist.
● Die restliche Einschlafzeit kann angezeigt werden, indem bei aufleuchtender **"SLEEP"**-Anzeige das **Sleep**-Symbol gewählt wird.

● Bei jedem Tastendruck erhöht sich die Zeit um 10 Minuten. Die maximal einstellbare Zeit beträgt 90 Minuten.

90→80→70...30→20→10→Ausschalten→90→80...

Zeitdauer des Einschlaf-Timers — Leuchtet auf

Ausschalten

Schalten Sie auf das STANDBY- oder wählen Sie das Sleep-Symbol, bis die Funktion für den Einschlaf-Timer ausgeschaltet ist.

Störungssuche

Häufig sind die vermeintliche Störungen leidiglich auf Bedienungsfehler zurückzuführen. Bevor Sie sich bei einer Störung an Ihren Händler oder Ihre Kundendienststelle wenden, gehen Sie die folgende Liste durch.

Rückstellen des Mikrocomputers

Eine Funktionsstörung des Mikrocomputers (keine Bedienungsschritte möglich, falsche Display-Anzeigen usw.) kann verursacht werden, wenn das Netzkabel abgezogen und wieder eingesteckt wird, während das Gerät eingeschaltet ist oder die I/⏻-Taste gedrückt wird; ebenso kann dies durch externe Einflüsse verursacht werden. In diesem Fall sind die nebenstehenden Schritte auszuführen, um den Mikrocomputer zurückzustellen und das Gerät in den normalen Betriebszustand zu versetzen.

① Das Netzkabel aus der Wandsteckdose abziehen.
② Die Taste I/⏻ (ON/STANDBY) gedrückt halten, dann das Netzkabel wieder mit der Wandsteckdose verbinden.

- Durch das Rückstellen des Mikrocomputers wird der eingegebene Speicherinhalt gelöscht, und das Gerät wird auf den bei Auslieferung vom Werk bestehenden Anfangszustand zurückversetzt.

Verstärker

Störung	Ursache	Behebung
Es wird kein Ton erzeugt oder der Lautstärkepegel ist zu niedrig.	• Die Zuleitungskabel wurden von den Anschlußbuchsen abgezogen. • MUTE ist eingeschaltet. (Die MUTE-Anzeige blinkt.) • Die **TAPE 2 (MONITOR)**-Taste ist auf ON eingestellt.	• Die Kabel korrekt anschließen und sich dabei auf den Abschnitt "Anschlußanweisungen" beziehen. →6 →10 • Die **MUTE**-Taste erneut drücken (OFF). →17 • Die **TAPE 2 (MONITOR)**-Taste auf OFF stellen.
Die PROTECT-Anzeige blinkt, und es wird kein Ton erzeugt.	• Die Lautsprecherkabel sind kurzgeschlossen.	• Das Netzkabel abziehen, den Kurzschluß reparieren und dann das Netzkabel wieder einstecken. →10
Nur von einem Lautsprecher wird Ton erzeugt.	• Der BALANCE-Regler ist ganz zu einer Seite gedreht.	• Die Lautstärkebalance zwischen dem linken und rechten Kanal einstellen. →16
Von den hinteren Lautsprechern und / oder vom Mitten-Lautsprecher wird kein oder nur ein sehr leiser Ton ausgegeben.	• Die Kabel der hinteren Lautsprecher oder des Mitten-Lautsprechers sind nicht angeschlossen. • Der Surround-Reproduktionsmodus wurde nicht aktiviert. • Die Pegel der Surround-Lautsprecher und Mittenlautsprecher sind auf die niedrigste Position eingestellt.	• Die Kabel anschließen und sich dabei auf den Abschnitt "Anschluß der Lautsprecher" beziehen. →10 • Den Präsenz-Modus einstellen. →28 • Die Pegel der Surround-Lautsprecher und Mittenlautsprecher korrekt einstellen.
Bei Wahl von TAPE1 oder MD ist keine Systemsteuerung möglich.	• "TAPE1" oder "MD" wird nicht angezeigt.	• Das Display auf "TAPE1" oder "MD" umschalten. →15
Es ist keine Systemsteuerung möglich.	• Die Systemsteuerkabel sind inkorrekt angeschlossen.	• Die Kabel korrekt anschließen und sich dabei auf den Abschnitt "Anschlußanweisungen" beziehen. →6 →8

Tuner

Störung	Ursache	Behebung
Radiosender können nicht empfangen werden.	• Es ist keine Antenne angeschlossen. • Der Wellenbereich ist nicht richtig eingestellt. • Die Frequenz des gewünschten Senders ist nicht abgestimmt.	• Eine Antenne anschließen. →9 • Den Wellenbereich richtig einstellen. →18 • Die Frequenz des gewünschten Senders abstimmen. →18
Interferenzstörungen.	• Zündstörungen von Automobilen. • Störeinstreuungen von einem elektrischen Gerät. • Störungen von einem Fernsehgerät in der Nähe.	• Die Außenantenne von der Straße entfernt installieren. • Das Gerät ausschalten, das die Störungen verursacht. • Das System weiter vom Fernsehgerät entfernt aufstellen.
Ein Sender, der gespeichert wurde, kann nicht durch Drücken der entsprechenden Zahlentasten empfangen werden.	• Der Senderspeicher wurde gelöscht, weil das Netzkabel längere Zeit abgetrennt war. • TUNER wurde nicht gewählt.	• Die Sendestationen noch einmal mit Hilfe der Automatik-Speicherfunktion eingeben. →20 • Wählen Sie die TUNER-Eingangssignalquelle.

Fernbedienungsgeber

Störung	Ursache	Behebung
Fernbedienung ist nicht möglich.	● Die Batterien sind entladen. ● Der Fernbedienungsgeber ist zu weit vom Hauptsystem entfernt, der Winkel ist z groß oder zwischen Fernbedienungsgeber und Hauptsystme befindet sich ein Hindernis. ● Die Audiokabel und Systemsteuerungskabel sind nicht richtig angeschlossen. ● Im Gerät, das bedient werden soll, ist kein Band oder keine Disc enthalten.	● Neue Batterien einlegen. →13 ● Den Fernbedienungsgeber innerhalb des Verwendungsbereiches verwenden. →13 ● Gemäß den Anweisungen unter "Anschlußanweisungen" richtig anschließen. →6 →8 ● Ein Band bzw. eine Disc in das Gerät einlegen.

Remarque Kontakt-Reinigungsmittel sollten nicht verwendet werden, weil dadurch Fehlfunktionen verursacht werden können. Insbesondere müssen Reinigungsmittel, die Öl enthalten, vermieden werden, weil sich dadurch Plastikteile verformen können.

Technische Daten

⚠ ***Achtung : Lesen Sie diese Seite sorgfältig durch, um einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.***

Audioteil

Nenn-Ausgangsleistung bij STEREO weergave
(DIN) 1 kHz, 0,7% bei 6 Ω ..... 70 W + 70 W
Effektief uitgangsvermogen bij SURROUND weergave
FRONT (1kHz, 10% Gesamtklirrfaktor bei 6 Ω)
..... 70 W + 70 W
CENTER (1kHz, 10% Gesamtklirrfaktor bei 6 Ω)
..... 70 W
SURROUND (1kHz, 10% Gesamtklirrfaktor bei 6 Ω)
..... 70 W + 70 W
Nenn-Ausgangsleistung bij SURROUND weergave
FRONT (1kHz, 1% Gesamtklirrfaktor bei 6 Ω)
..... 35 W + 35 W
CENTER (1kHz, 1% Gesamtklirrfaktor bei 6 Ω)
..... 35 W
SURROUND (1kHz, 1% Gesamtklirrfaktor bei 6 Ω)
..... 35 W + 35 W
Gesamtklirrgrad (1 kHz, 35 W, 6 Ω)
..... 0,03 %
Frequenzgang
LINE (CD) ..... 10 Hz ~ 80 kHz, + 0 dB, – 3 dB
Störspannungsabstand (IHF'66)
LINE (CD) ..... 92 dB
Eingangsempfindlichkeit / Impedanz
LINE (AUX) ..... 200 mV / 47 kΩ
Klangregler
BASS ..... ± 8 dB (bei 100 Hz)
TREBLE ..... ± 8 dB (bei 10 kHz)
Ausgangspegel / Impedanz
TAPE REC ..... 200 mV / 2,2 kΩ
SUB WOOFER PRE OUT ..... 1 V / 1 kΩ

Videoteil

VIDEO-Eingänge / Ausgänge
(composite) ..... 1 Vp-p / 75 Ω

UKW-Empfangsteil

Empfangsbereich ..... 87,5 MHz ~ 108 MHz
Eingangsempfindlichkeit (DIN)
MONO ..... 1,2 µV (bei 75 Ω) / 13,2 dBf
(40 kHz dev., S/N 26 dB)
STEREO ..... 35 µV (bei 75 Ω) / 42 dBf
(46 kHz dev., S/N 46 dB)
Störspannungsabstand (DIN bewertet bei 1 kHz, 40 kHz dev.)
MONO ..... 65 dB (65,2 dBf Eingang)
STEREO ..... 60 dB (65,2 dBf Eingang)
Trennschärfe (DIN ± 300 kHz) ..... 64 dB
Hilfsträger-Unterdrükung (DIN, 1 kHz) ..... 36 dB
Frequenzgang ..... 30 Hz ~ 15 kHz, + 0,5 dB, – 3,0 dB

MW-Empfangsteil

Empfangsbereich ..... 531 kHz ~ 1.602 kHz
Eingangsempfindlichkeit
(30 % mod., S/N 20 dB) ..... 20 µV / (700 µV / m)
Störspannungsabstand
(30 % Mod., 1mV Eingang) ..... 48 dB

Allgemene Daten

Wechselstrom-Anschluß ..... 150 W
⚠ Ungeschaltet
(UNSWITCHED) ..... 2 : (Insgesamt 150 W maximal)
Abmessungen ..... B: 400 mm
H: 140 mm
T: 380 mm
Gewicht (netto) ..... 7,8 kg

Hinweise

1. Im Sinne ständiger Verbessrung aller Erzeugnisse von KENWOOD behalten wir uns Änderungen im Design und den technischen Daten ohne vorhergehende Bekanntgabe vor.
2. Bei extrem kalten Aufstellorten (unter 0°C) kann das Gerät unter Umständen nicht seine volle Leistung erbringen.

KENWOOD

Seriennummer

Tragen Sie die Seriennummer, die sich an der Rückseite des Gerätes befindet, in die Garantiekarte und unten ein. Geben Sie das Modell und die Seriennummer immer an, wenn Sie sich für Rückragen oder Reparaturen an Ihren Fachhändler wenden.

Modell _____ Seriennummer _____

KENWOOD

AV SURROUND-RECEIVER

R-V251

GEBRUIKSAANWIJZING

KENWOOD CORPORATION

B60-4410-08 (CH) (E) (OC) 9903

Alvorens het apparaat op het stopkontakt aan te sluiten

De spanningsvereiste van de toestellen zijn zoals hieronder aangegeven.

Europa en Groot-Brittannië ..... alleen 230 V wisselstroom

⚠ ***Let op : Om veilige bediening te waarborgen, dient dit gedeelte zorgvuldig te worden doorgelezen.***

Veiligheidsmaatregelen

⚠ ***Let op : Om veilige bediening te waarborgen, dient dit gedeelte zorgvuldig te worden doorgelezen.***

WAARSCHUWING: STEL HET APPARAAT NIET BLOOT AAN REGEN OF VOCHT OM BRAND OF EEN GEVAARLIJKE ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN.

CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	LET OP: VERWIJDER HET DEKSEL (OF DE ACHTERKANT) NIET OM EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN. IN HET INWENDIGE ZIJN GEEN DOOR DE GEBRUIKER REPAREERBARE ONDERDELEN AANWEZIG. LAAT ALLE REPARATIES OVER AAN HIERTOE BEVOEGDE PERSONEN.
	EEN BLIKSEMPIJL IN EEN GELIJKZIJDIGE DRIEHOEK BETEKENT DE AANWEZIGHEID VAN NIETGEISOLEERDE"GEVAARLIJKE SPANNINGEN" IN HET INWENDIGE VAN HET APPARAAT. DEZE SPANNINGEN KUNNEN ZO GROOT ZIJN DAT ZE HET GEVAAR VAN EEN ELEKTRISCHE SCHOK OPLEVEREN.
	EEN UITROEPTEKEN IN EEN GELIJKZIJDIGE DRIEHOEK MAAKT DE GEBRUIKER EROP ATTENT DAT ER BELANGRIJKE BEDIENING/ONDERHOUDSINFORMATIE IN DE BIJGEVOEGDE LITERATUUR IS.

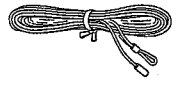
Uitpakken

Pak het apparaat zorgvuldig uit en let er goed op dat geen van de toebehoren kwijtraakt. Controleer het apparaat op mogelijke transportschade. Als het apparaat beschadigd is of niet werkt, stel dan meteen uw dealer hiervan op de hoogte. Als het apparaat rechtstreeks aan u werd toegezonden, stel dan onmiddellijk het transportbedrijf op de hoogte. Alleen de geadresseerde (de persoon of firma die het apparaat ontvangt) kan een schadeclaim indienen bij het transportbedrijf.
Het verdient aanbeveling de originele verpakking te bewaren voor het geval het apparaat in de toekomst, bijvoorbeeld bij verhuizing, nogmaals vervoerd moet worden.

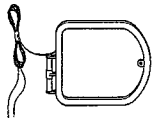
Bewaar deze gebruiksaanwijzing voor eventuele naslag in de toekomst.

Verbindingen

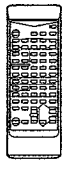
FM-binnenantenne (1)



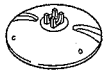
Raamantenne (1)



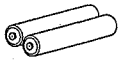
Afstandsbediening (1)



Antennestandaard (1)



Batterij (R6/AA) (2)



Inhoud

Let op : Om veiligheidsredenen dienen de bladzijden voorzien van het ⚠ teken zorgvuldig te worden doorgelezen.

Introductie **2**
- *⚠ Alvorens het apparaat op het stopkontakt aan te sluiten* 2
- *⚠ Veiligheidsmaatregelen* 2
- *Uitpakken* 2
- *Inhoud* 3
- *Speciale kenmerken* 4

⚠ BELANGRIJKE VEILIGHEIDSMAATREGELEN **5**

Systeemaansluitingen **6**
- *Aansluiten van audiokomponenten (CD-speler, cassettedeck, etc.)* 6
- *Aansluiten van videokomponenten (DVD-speler, videorecorder)* 7
- *Meer over de systembedieningsaansluitingen* 8
- *Aansluiten van een antenne* 9
- *Aansluiten van de luidsprekers* 10

Bedieningsorganen en indikators **11**
- *Afstandsbedienig* 12

Gebruik van de afstandsbediening **13**

Handige funkties **14**
- *One-touch en andere funkties voor gemakkelijke bediening* 14

Weergave **15**

Instellen van het geluid **16**

Ontvangst van een zender **18**
- *Ontvangst van een radio-uitzending* 18

RDS (Radio Data Systeem) **19**
- *RDS funkties* 19
- *RDS DISPLAY toets* 19
- *Automatisch vastleggen van RDS zenders in het geheugen (AUTO MEMORY)* 20
- *Ontvangst van een vastgelegde RDS zender* 20
- *Handmatig vastleggen van radiozenders in het geheugen* 21
- *Ontvangst van een voorkeuzezender* 21
- *Op volgorde aftasten van voorkeuzezenders (P. CALL)* 21
- *Opzoeken van een bepaald type uitzending (PTY zoeksysteem)* 22
- *Reserveren van een bepaald programma (EON reservering)* 24

Opname **26**

Aanwezigheidseffekten **27**
- *Geluidsfunkties* 27
- *Set Up voor surroundweergave* 28
- *Surroundweergave* 30
- *Set Up voor surroundweergave (tijdens beluisteren van muziek)* 31
- *Instellen van de parameters voor surroundeffekten (DSP)* 34

Instellen van de klok **35**
- *Tonen van de tijd* 35

Gebruik van de timer **36**
- *Programmeren van de timer* 36
- *Aktiveren van de timer* 38
- *Inslaaptimer* 39

In geval van storingen **40**

⚠ Specificaties **42**

Speciale kenmerken

Kwaliteit van de bioskoop in uw kamer

Dolby Pro Logic & Dolby 3 Stereo

Dit surroundsysteem is geschikt voor surroundweergave als in een bioscoop van video's die met DOLBY SURROUND zijn gemarkeerd.
De PRO LOGIC funktie gebruikt het ingebouwde "adaptive matrix circuit" voor het sturen van de audiosignalen naar de linker, rechter en surroundkanalen.
De 3 STEREO funktie richt het surroundsignaal naar de linker- en rechtervoorluidsprekers indien u geen speciale surroundluidsprekers heeft.

Nieuwe DSP surroundfunkties

De DSP (Digitale Signaal Processor) die voor deze receiver wordt gebruikt levert diverse instelbare geluidsvelden van optimale kwaliteit, bijvoorbeeld "HALL", "DISCO LIVE" en "CHURCH" voor weergave van het normale geluid met een effekt als bijvoorbeeld in een grote concertzaal, jazzclub of stadium. U kunt deze effekten met bijna iedere bron gebruiken.

"ONE-TOUCH" BEDIENING

Druk eenvoudigweg op de weergavetoets van de CD-speler of het cassettedeck om het systeem in te schakelen en de weergave te starten.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSMAATREGELEN

Lees alle veiligheidsinformatie en bedieningsaanwijzingen grondig door alvorens het apparaat in gebruik te nemen. Neem alle waarschuwingen die op het apparaat vermeld staan in acht alsook de instructies in de gebruiksaanwijzing. Bewaar de gebruiksaanwijzing voor eventuele naslag in de toekomst.

1. **Voeding** – Dit apparaat mag uitsluitend op de voedingsbron worden aangesloten die in de gebruiksaanwijzing of op het apparaat staat vermeld. Raadpleeg uw handelaar of het elektriciteitsbedrijf indien u niet zeker bent van de spanning in uw huis. Zie de gebruiksaanwijzing voor apparaten die via batterijen of andere bronnen van spanning worden voorzien.

2. **Bescherming van het netsnoer** – Leg het netsnoer zo dat er niet over gelopen wordt en het snoer niet klem komt te zitten. Let vooral goed op de plaats waar de stekker in het stopcontact wordt gestoken, op de stekker zelf en op de plaats waar het snoer uit het apparaat komt. Nooit aan het snoer trekken e.d.

3. **LET OP – Polarisatie** – Dit apparaat is mogelijk voorzien van een gepolariseerde wisselstroomstekker (een stekker waarvan het ene vlak langer dan het andere is). Deze stekker past voor de veiligheid slechts op één manier in een stopcontact. Draai de stekker derhalve om indien u de stekker niet geheel in het stopcontact kunt steken. Indien de stekker nog niet in het stopcontact kan worden gestoken, dient het stopcontact door een elektricien te worden vervangen.

4. **Ventilatie** – De openingen in de ombouw van het apparaat dienen voor de ventilatie en zorgen dat het toestel niet door oververhitting verkeerd zou kunnen gaan functioneren. Blokkeer deze openingen niet en dek ze niet af met een kleedje of dergelijk. Stel het apparaat zodanig op dat er een goede doorstroming van lucht kan plaatsvinden.
Leg geen grammofoonplaten of een kleedje op het apparaat. Houd minimaal 10 cm afstand tot de muur.
Zet het apparaat niet op een bed, divan, kleedje of iets dergelijks daar hierdoor de ventilatie-openingen afgesloten kunnen worden. Plaats het apparaat niet in een afgesloten kast, boekenkast of dicht rek tenzij de fabrikant uitdrukkelijk heeft vermeld dat het rek hiervoor geschikt is en de ventilatie niet wordt gehinderd.

5. **Water en vocht** – Gebruik het apparaat niet in de buurt van water, zoals in de badkamer, bij een wasbak, aanrecht, zwembad e.d.

6. **Temperatuur** – Het is mogelijk dat het apparaat niet goed functioneert bij lage temperaturen of temperaturen onder het vriespunt. De beste omgevingstemperatuur is hoger dan +5°C.

7. **Hitte** – Houd het apparaat uit de buurt van warmtebronnen zoals radiators, verwarmingselementen, kachels of andere apparatuur (zoals versterkers) die warmte uitstraalt.

8. **Elektrische schok** – Als een metalen voorwerp zoals een haarspeld of naald in het inwendige van het aparaat wordt gehouden, kan een gevaarlijke elektrische schok ontstaan. Voor gezinnen met kinderen geldt, dat er goed op gelet moet worden dat de kinderen nooit een voorwerp (vooral metaal) in het apparaat steken.

9. **Verwijderen van de behuizing** – Maak de behuizing nooit open. Worden abusievelijk inwendige onderdelen aangeraakt, dan kan dit resulteren in een gevaarlijke elektrische schok.

10. **Reinigen** – Haal alvorens het reinigen de stekker van het toestel uit het stopcontact. Gebruik geen vluchtige middelen zoals alcohol, verfverdunner, wasbenzine, spiritus e.d. om de buitenkant van het apparaat te reinigen. Gebruik een schoon droog doekje.

11. **Onweer** – Haal voor de veiligheid de stekker uit het stopcontact en ontkoppel de antenne of de kabel indien u het apparaat voor langere tijd niet gebruikt of in geval van onweer. U voorkomt zo dat het apparaat door lichtflitsen, onweer of andere oorzaken wordt beschadigd.

12. **Vreemde geur** – Als het apparaat vreemd ruikt of rook uitstoot, moet het apparaat onmiddellijk worden uitgeschakeld (OFF) en de stekker uit het stopcontact worden getrokken. Raadpleeg hierna uw dealer of dichtstbijzijnde servicecentrum.

13. **Beschadigingen die vakkundige hulp vereisen** – In de volgende gevallen dient contact te worden opgenomen met een erkende vakman voor het uitvoeren van reparaties:
   - **A.** Als het netsnoer of de netstekker beschadigd is.
   - **B.** Als een voorwerp op het apparaat gevallen is of er vloeistof in het apparaat terechtgekomen is.
   - **C.** Als het apparaat aan regen blootgesteld heeft gestaan.
   - **D.** Als het apparaat niet normaal functioneert en de handelingen zoals in de gebruiksaanwijzing beschreven zijn opgevolgd. Maak alleen instellingen met regelaars die in de gebruiksaanwijzing zijn beschreven.Een onjuiste afstelling van andere regelaars kan het apparaat mogelijk beschadigen. Onjuiste instellingen dienen door erkend onderhoudspersoneel te worden gerepareerd zodat het apparaat weer normaal functioneert.
   - **E.** Als het apparaat gevallen is of de behuizing beschadigd is.
   - **F.** Als de prestaties van het apparaat zienderogen achteruit gaan.

14. **Service–werkzaamheden** – De gebruiker mag uitsluitend de service–werkzaamheden uitvoeren die in de gebruiksaanwijzing beschreven zijn. Het uitvoeren van eventuele andere werkzaamheden dient te worden overgelaten aan de vakman.

15. **Elektriciteitskabels** – Buitenantennes dienen uit de buurt van elektriciteitkabels, andere elektrische circuits of spanningcircuits te worden geïnstalleerd. Let tevens op dat de antenne niet op deze kabels of circuits kan vallen.Voorkom fatale schokken en let op bij het installeren van antennes dat u geen hoogspanningskabels, elektriciteitkabels en circuits aanraakt.

16. **Netuitgangen** – Op de netuitgangen op het achterpaneel mag geen apparatuur worden aangesloten met een groter opgenomen vermogen dan de voorgeschreven waarde. Sluit op de netuitgangen ook geen normale huishoudelijke apparatuur aan (zoals een strijkijzer of broodrooster) daar dit brand of een elektrische schok zou kunnen veroorzaken.

17. **Overschrijding** – Overschrijd de capaciteit van stopcontacten, stekkerdozen, verlengsnoeren, etc.niet daar dit kan resulteren in brand of een elektrische schok.

18. **Bevestiging** – Voorkom problemen en gebruik geen bevestigingsonderdelen die niet door de fabrikant zijn aanbevolen.

19. **Vervangende onderdelen** – Indien een bepaald onderdeel dient te worden vervangen, dient alleen een origineel, door de fabrikant aanbevolen onderdeel of een onderdeel met exact dezelfde karakteristieken te worden gebruikt. Andere onderdelen leveren mogelijk problemen op of kunnen brand of een beschadiging veroorzaken. Controleer dat het onderhoudspersoneel de juiste onderdelen heeft gebruikt.

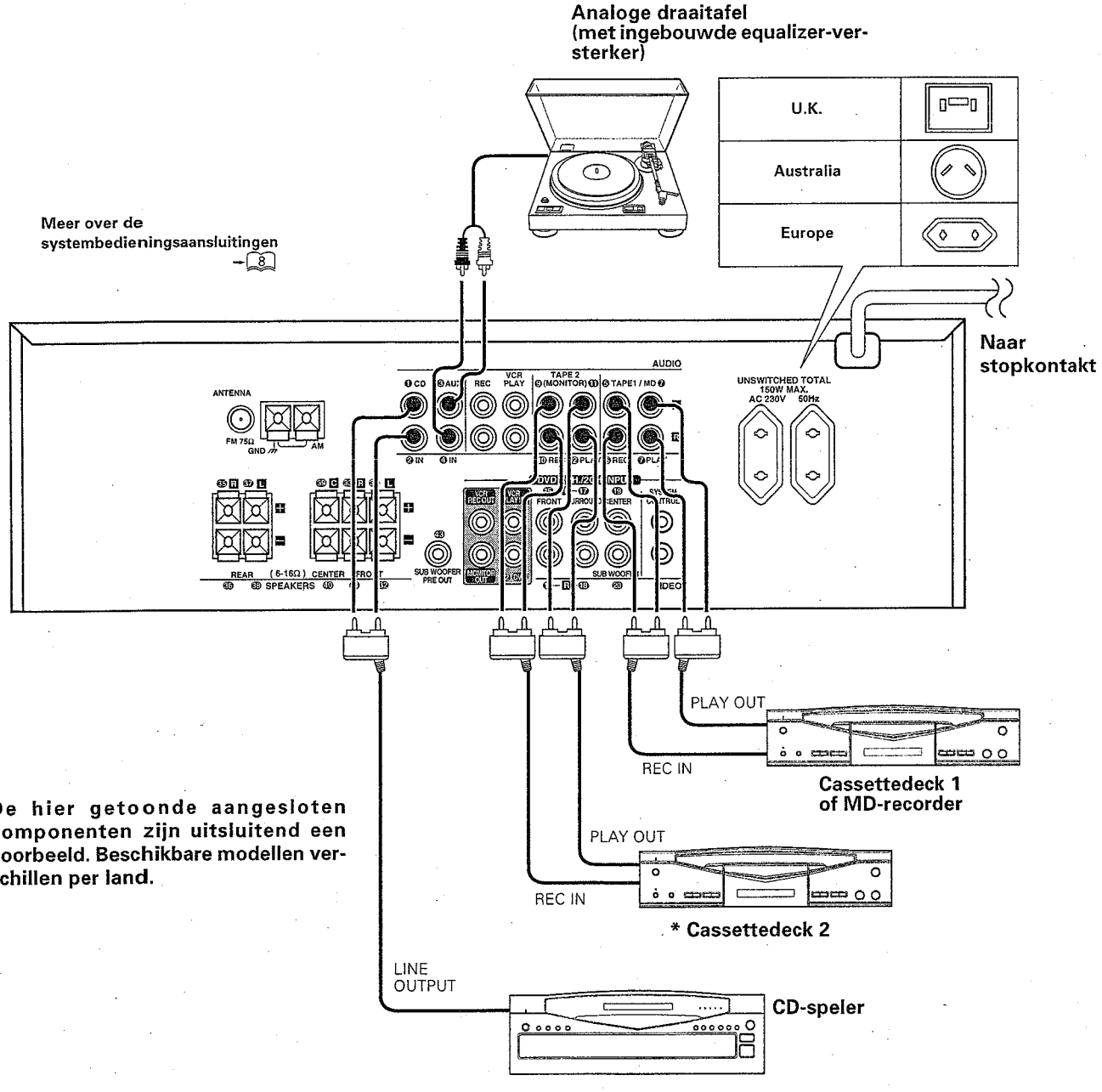
20. **Veiligheidstest** – Na reparatie of onderhoud van dit apparaat, dient u een veiligheidstest door het onderhoudspersoneel te laten uitvoeren, zodat u kunt controleren dat het apparaat juist functioneert.

Aansluiten van audiokomponenten (CD-speler, cassettedeck, etc.)

Maak de aansluitingen zoals aangegeen in het onderstaande schema.
Raadpleeg bij het aansluiten van de andere komponenten eveneens de gebruiksaanwijzingen van de betreffende komponenten.
⚠ Steek de stekker pas in het stopkontakt nada alle aansluitingen voltooid zijn.

Onjuist funktioneren van de mikrocomputer

Zie "In geval van storingen" voor het terugstellen van de mikrocomputer wanneer de aanduidingen op het display onjuist zijn of het toestel niet goed funktioneert en de verbindingen juist zijn gemaakt. –40



De hier getoonde aangesloten komponenten zijn uitsluitend een voorbeeld. Beschikbare modellen verschillen per land.

Vereisten voor het installeren

Zorg dat er voldoende vrije ruimte om het toestel is (berekend vanaf de meest uistekende delen van het toestel). De vrije ruimte dient gelijk, of groter dan de hieronder aangegeven afmetingen te zijn.

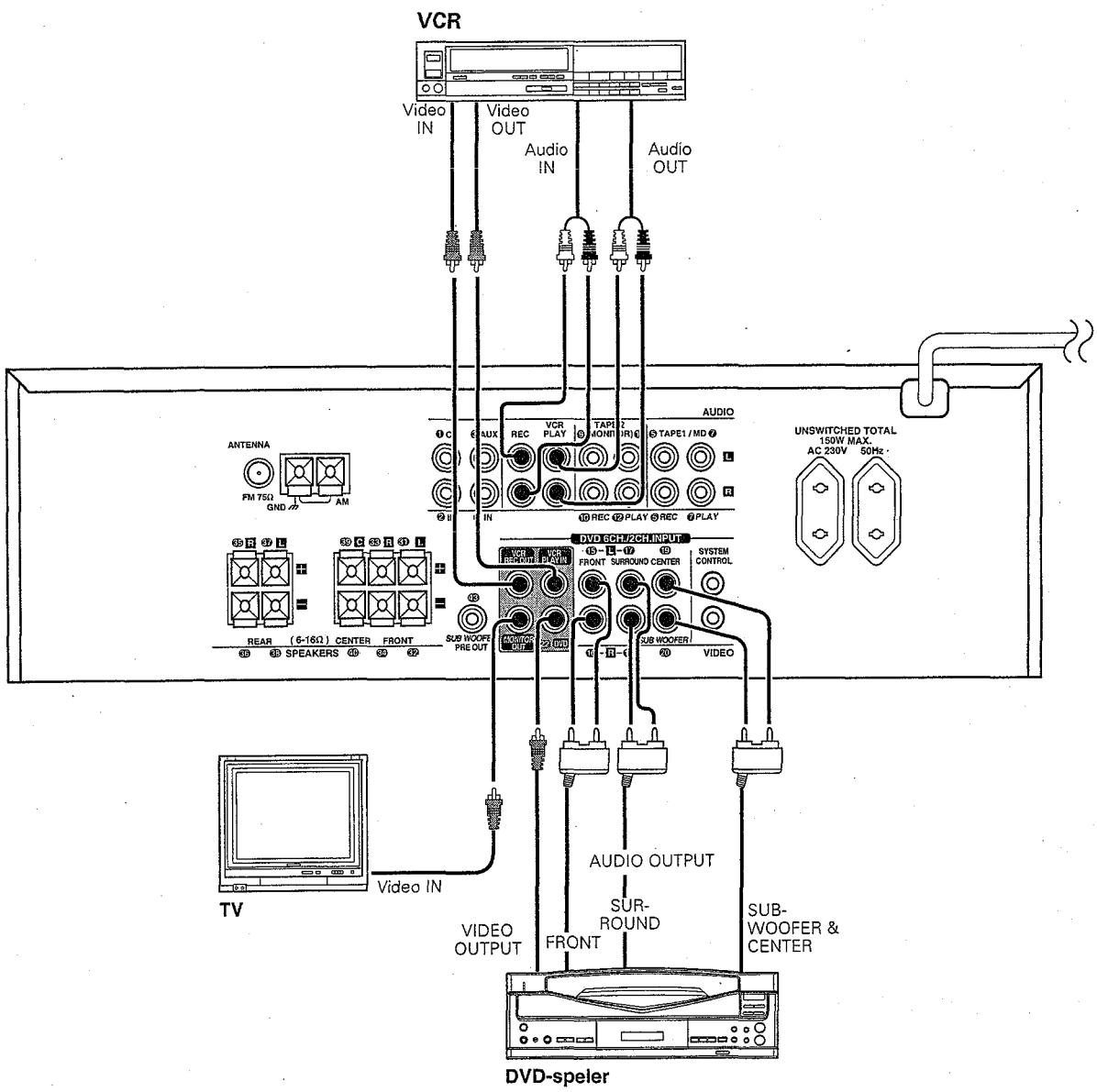
Linker- en rechterpanelen	: 10 cm
Achterpaneel	: 10 cm
Bovenpaneel	: 50 cm

Verbind tevens de systeembedieningssnoeren indien het KENWOOD audiokomponentensysteem "SERIES 21" is aangesloten. –8

* Sluit het systeembedieningssnoer niet aan op het cassettedeck dat met de TAPE 2 (MONITOR) aansluiting is verbonden.

Aansluiten van videokomponenten *(DVD-speler, videorecorder)*

Maak de aansluitingen zoals aangegeen in het onderstaande schema.
Raadpleeg bij het aansluiten van de andere komponenten eveneens de gebruiksaanwijzingen van de betreffende komponenten.
⚠ Steek de stekker pas in het stopkontakt nada alle aansluitingen voltooid zijn.



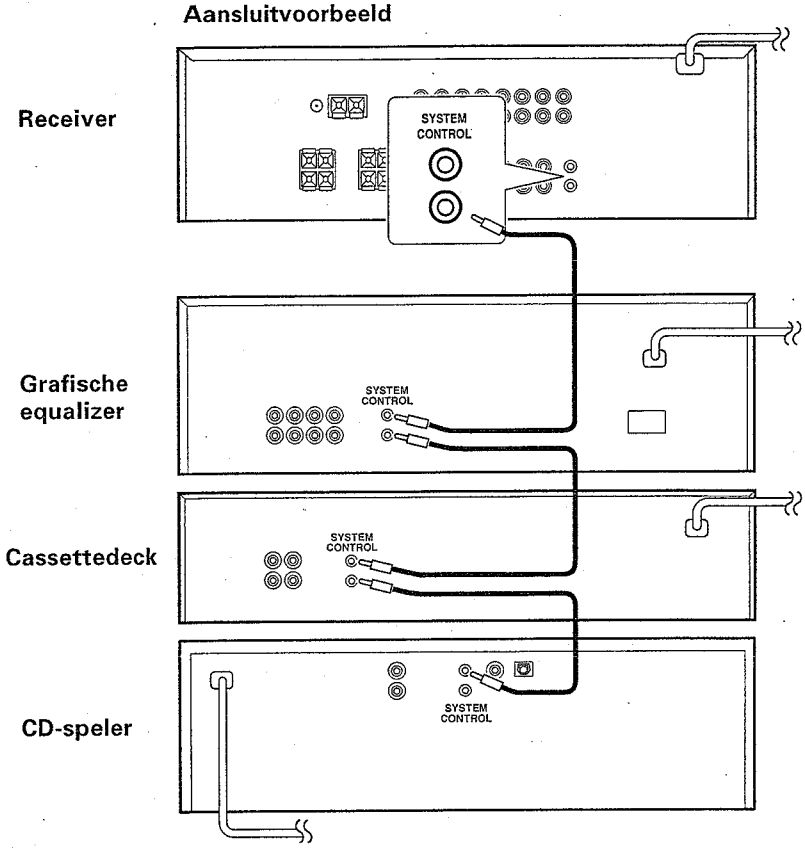
Als DVD 2ch is ingesteld, dient u het audio uitgangssignaal aan te sluiten op de DVD 6 CH/2CH input FRONT aansluitingen van dit toestel.

De hier getoonde aangesloten komponenten zijn uitsluitend een voorbeeld. Beschikbare modellen verschillen per land.

Meer over de systembedieningsaansluitingen

Wanneer dit toestel met het KENWOOD audiokomponentensysteem "SERIES 21" is verbonden, moet u tevens deze komponenten met systeembedieningssnoeren verbinden voor systeembediening van het gehele systeem.

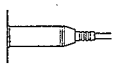
Aansluitvoorbeeld



U kunt tevens een DVD-speler en MD-recorder uit de SERIES 21 komponenten met dit toestel verbinden.

Opmerkingen

1. Verbind geen SERIES 21 komponenten middels systeembedieningssnoeren met andere systeemkomponenten.
2. Sluit de systeembedieningssnoeren niet op andere, niet gespecificeerde KENWOOD toestellen aan. Dit veroorzaakt namelijk een onjuiste werking en beschadigt mogelijk uw toestellen.
3. De stekkers van de systeembedieningssnoeren moeten geheel in de systeembedieningsaansluitingen worden gestoken.



Meer over systeembediening

(Mogelijke handelingen indien SERIES 21 komponenten middels systeembedieningssnoeren zijn aangesloten.)

Afstandsbediening

U kunt dit andere komponenten met de afstandsbediening van dit toestel bedienen.

Automatische bediening

Wanneer u de weergave van een bron start, zal automatisch de vereiste ingangsbron met dit toestel worden ingesteld. (uitgezonderd TAPE 2)

Synchroon-opname

Voor het tegelijk starten van de opname en weergave bij opname van een CD of LD.

Opmerkingen

1. Steek alle stekkers stevig in de aansluitbussen. Een los kontakt kan resulteren in geen geluid of brom.
2. Trek de stekker uit het stopkontakt alvorens verbindingssnoeren te gaan aansluiten of losmaken. Wordt dit niet gedaan, dan kan een beschadiging of foutiel funktioneren van de installatie het gevolg zijn.
3. Sluit op de netuitgangen op het achterpaneel geen komponenten aan met een opgenomen vermogen dat hoger is dan de maximale belastbaarheid.
4. Indien de systeembedieningssnoeren of audiosnoeren niet juist zijn aangesloten, zal de afstandsbediening of de automatische funkties niet juist werken.

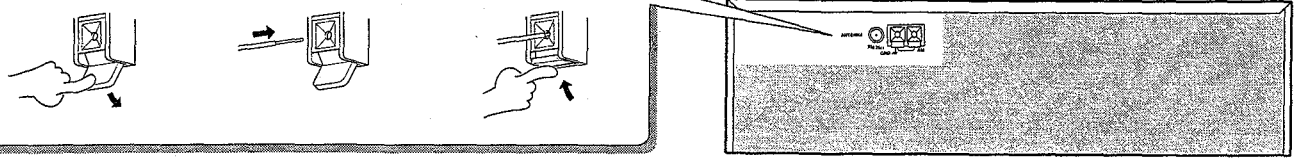
Aansluiten van een antenne

Aansluiten van de antennedraad op de antenneaansluiting

❶ Druk het hendeltje in.

❷ Steek het snoer naar binnen.

❸ Laat het hendeltje weer los.

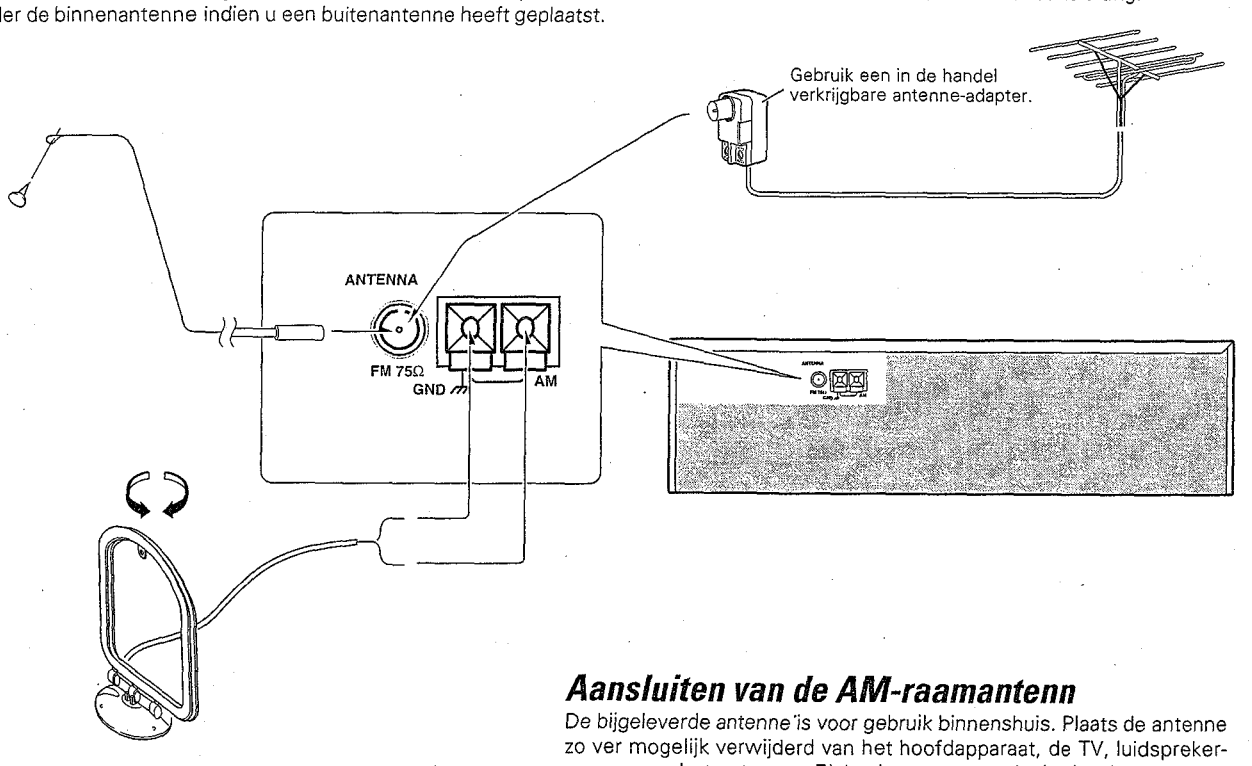


Aansluiten van de FM-binnenantenne

De bijgeleverde antenne is uitsluitend voor tijdelijke installatie binnenshuis. Voor een betere ontvangst moet u een buitenantenne plaatsen. Verwijder de binnenantenne indien u een buitenantenne heeft geplaatst.

Aansluiten van een FM buitenantenne

Leid de 75Ω koaxkabel die op de FM buitenantenne is aangesloten door de kamer en verbind met de FM 75Ω aansluiting.



Aansluiten van de AM-raamantenn

De bijgeleverde antenne is voor gebruik binnenshuis. Plaats de antenne zo ver mogelijk verwijderd van het hoofdapparaat, de TV, luidsprekersnoeren en het netsnoer. Richt de antenne zodanig dat de ontvangst optimaal is.

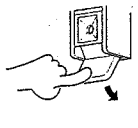
Aansluiten van de luidsprekers

Verbinden met iedere luidsprekeraansluiting

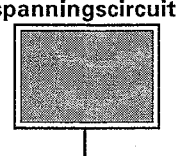
❶ Druk het hendeltje in.

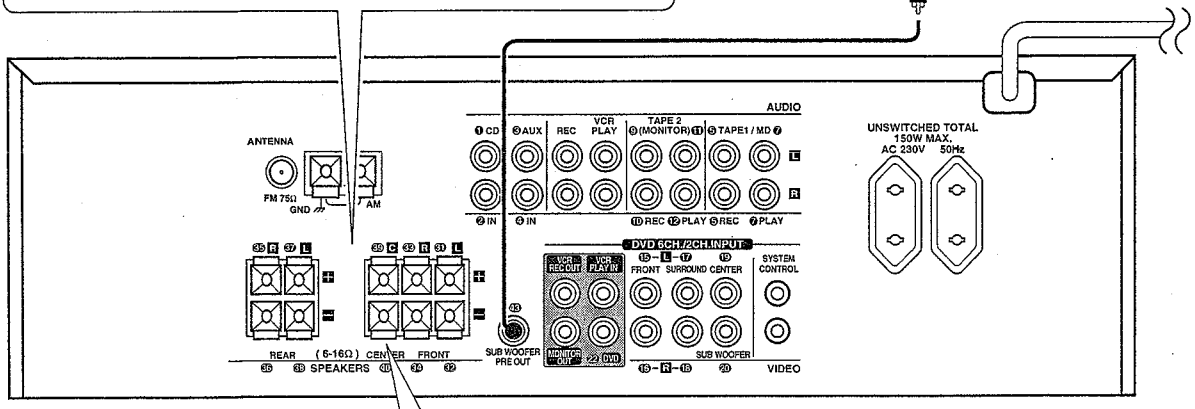
❷ Steek het snoer naar binnen.

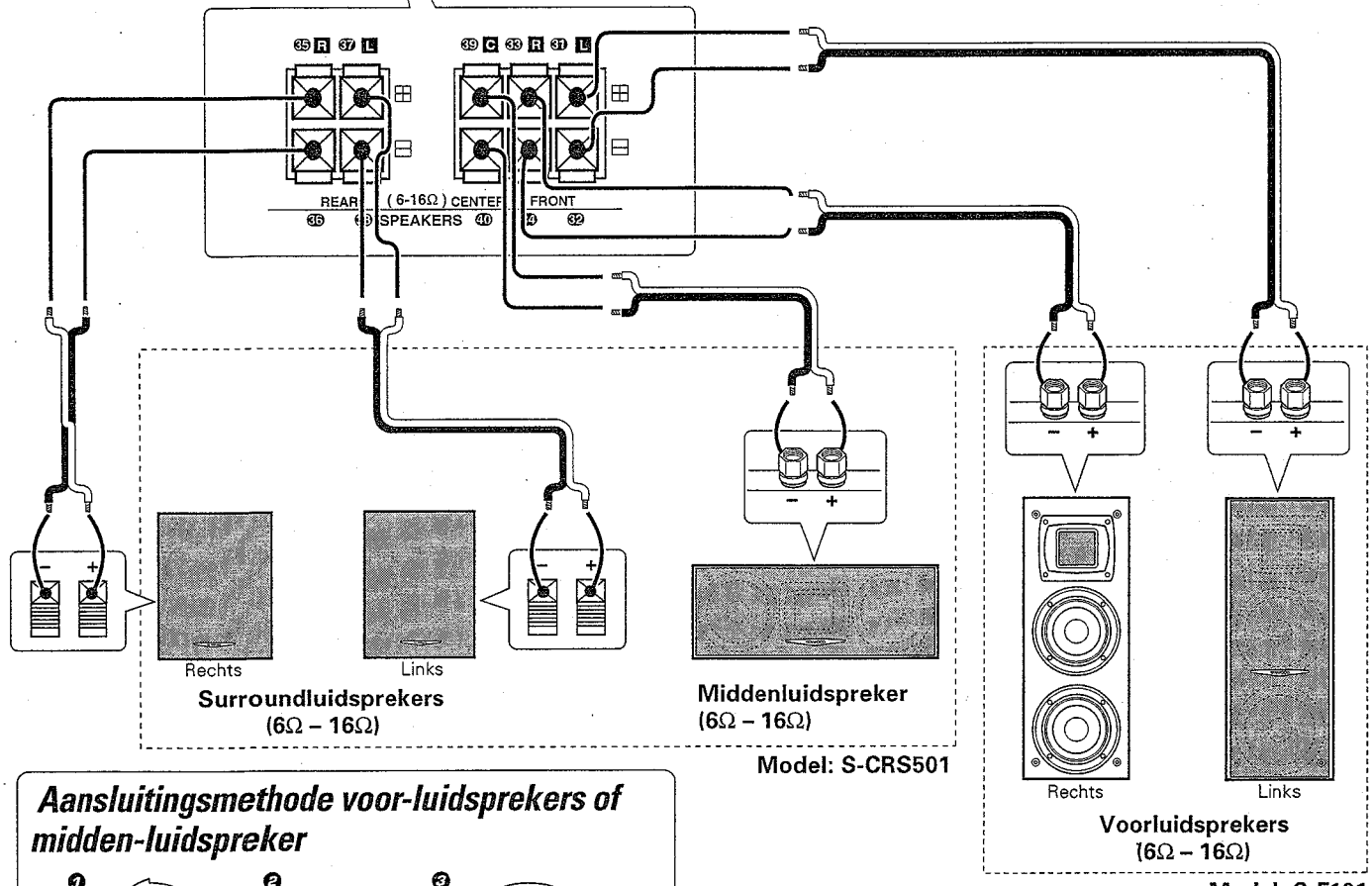
❸ Laat het hendeltje weer los.



Superwoofer met eigen spanningscircuit

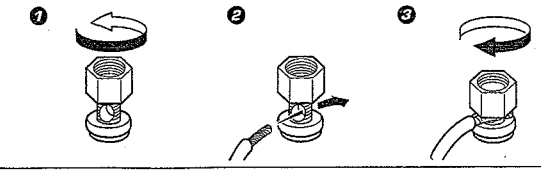




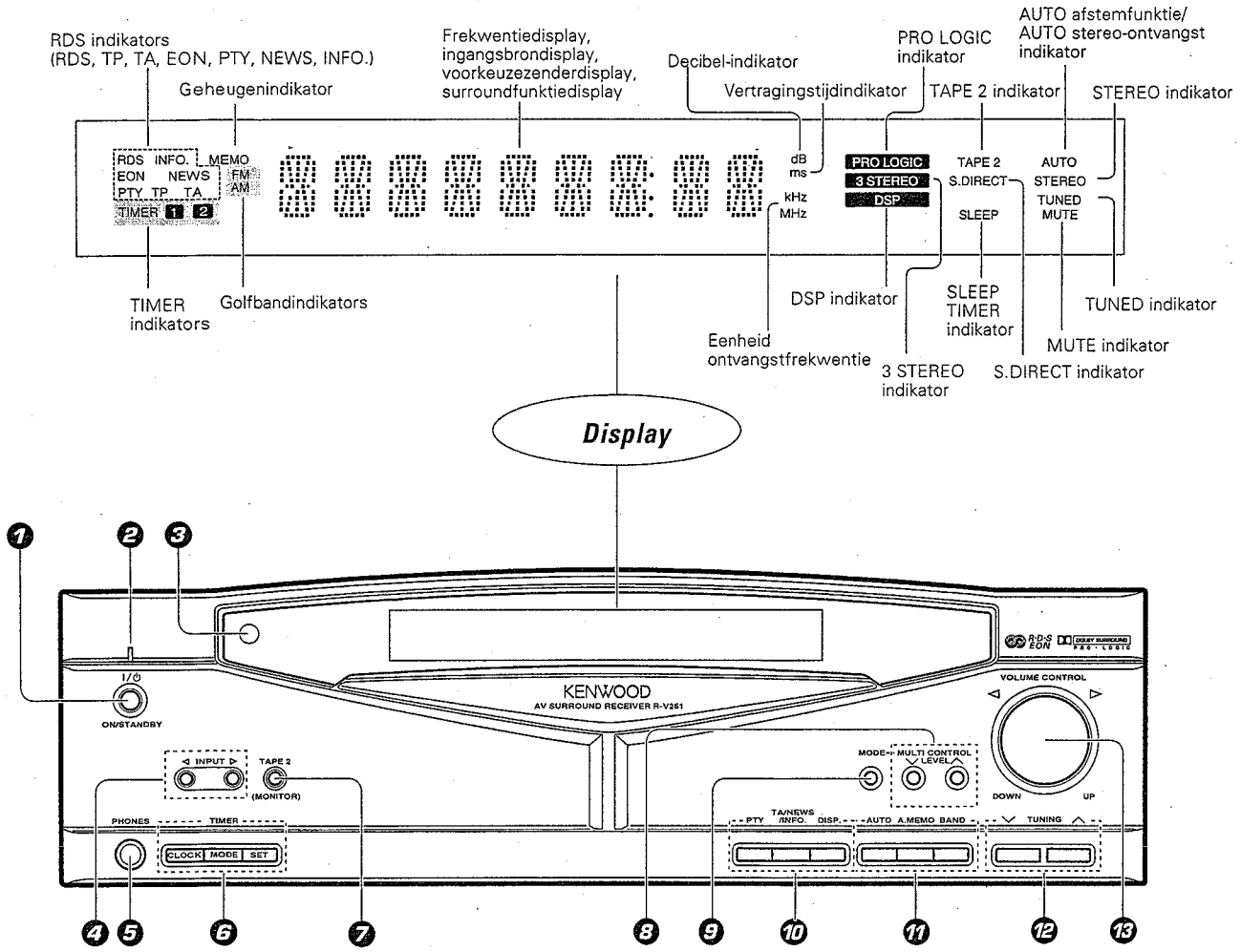


Aansluitingsmethode voor-luidsprekers of midden-luidspreker

❶ ❷ ❸



- Zorg dat de + en – luidsprekersnoeren niet kortgesloten worden. Voor symptomen en oplossingen bij kortsluiting van een luidsprekersnoer. –40
- Als de linker en rechter luidspreker verkeerd om worden aangesloten of als de polariteit van de luidsprekersnoeren niet overeenkomt met de polariteit van de aansluitingen ,zal het geluid onnatuurlijk klinken en zjin de akoestische eigenschappen van inferieure kwaliteit. Zorg er daarom voor dat de luidsprekers en luidsprekersnoeren korrekt worden aangesloten.
- Sluit een subwoofer aan voor een optimale weergave van de lage tonen. De aan te sluiten subwoofer moet een subwoofer met een eigen spanningscircuit en ingebouwde versterker zijn.



Toetsen met dezelfde namen als de overeenkomende toetsen en regelaars op de afstandsbediening funktioneren hetzelfde.

❶ I/⏻ (ON/STANDBY) toets
Druk op deze toets om de spanning in (ON) en standby (STANDBY) te schakelen.

❷ STANDBY indikator

❸ Afstandssensor

❹ INPUT SELECTOR toetsen
Druk op deze toets om de gewenste ingangsbron te kiezen.

❺ PHONES aansluiting
Verbind indien gewenst een hoofdtelefoon met deze aansluiting.

❻ Toetsen voor de timer

CLOCK toets
Druk op deze toets om de klok in te stellen.

TIMER MODE toets
Druk op deze toets om de timerfunkties te doorlopen.

TIMER SET toets
Druk op deze toets om de timerfunktie te aktiveren.

❼ TAPE 2 (MONITOR) toets
Druk op deze toets wanneer u het opgenomen geluid wilt beluisteren.

❽ MULTI CONTROL LEVEL toetsen
Druk op deze toetsen voor het instellen van de funkties die met de **MODE** toets zijn gekozen.

❾ MODE toets
Druk op deze toets om de instelfunkties te doorlopen.

❿ Toetsen voor RDS

RDS PTY toets
Gebruik deze toets bij ontvangst van RDS uitzendingen.

RDS TA/NEWS/INFO. toets
Gebruik deze toets bij ontvangst van RDS uitzendingen.

RDS DISP. toets
Druk op deze toets om het RDS display te aktiveren.

⓫ Toetsen voor de tuner

AUTO toets
Druk op deze toets om de afstemfunktie te kiezen.
U kunt automatisch of handmatig afstemmen.
Het display van een ingangsbron kan naar een andere bron worden geschakeld door de **AUTO** toets langer dan 2 sekonden ingedrukt te houden. →15

A.MEMO toets
Druk op deze toets voor gebruik van de automatische geheugenfunktie.

BAND toets
Druk op deze toets om de gewenste golfband te kiezen.

⓬ TUNING toetsen (∨ , ∧)
Druk op deze toets om op de gewenste radiozender af te stemmen.
Deze toetsen worden tevens gebruikt voor het instellen van de klok en timer-gestuurde bedieningen.

⓭ VOLUME CONTROL regelaar

STANDBY indikator

Met de standbyfunktie geaktiveerd wordt nog een kleine hoeveelheid spanning naar het systeem gestuurd om het geheugen te ondersteunen. U kunt met de standbyfunktie geaktiveerd tevens het systeem voor gebruik inschakelen met de afstandsbediening.

Wanneer het toestel STANDBY staat: Licht rood op.
Terwijl de timer standby staat: Licht groen op.
Wanneer de klok niet gelijk is gezet maar de timer wel is ingesteld: Licht rood op.

Afstandsbediening

De afstandsbediening van de receiver is ook geschikt voor bediening van een KENWOOD cassettedeck, een CD-speler, een MD-speler en LD-speler die middels systeembedieningssnoeren met de receiver zijn verbonden. Zie de gebruiksaanwijzingen van deze komponenten voor details aangaande de diverse funkties.

De toetsen met dezelfde namen als de overeenkomende toetsen op het hoofdtoestel hebben dezelfde funktie.

Belangrijkste bedieningstoetsen van dit toestel

❶ I/⏻ (POWER) toets
Druk op deze toets om de receiver en de met systeembedieningssnoeren aangesloten komponenten in (ON) en STANDBY te schakelen.

❷ A ⇔ B schakelaar
Bepaalde toetsen van de RC hebben twee funkties.

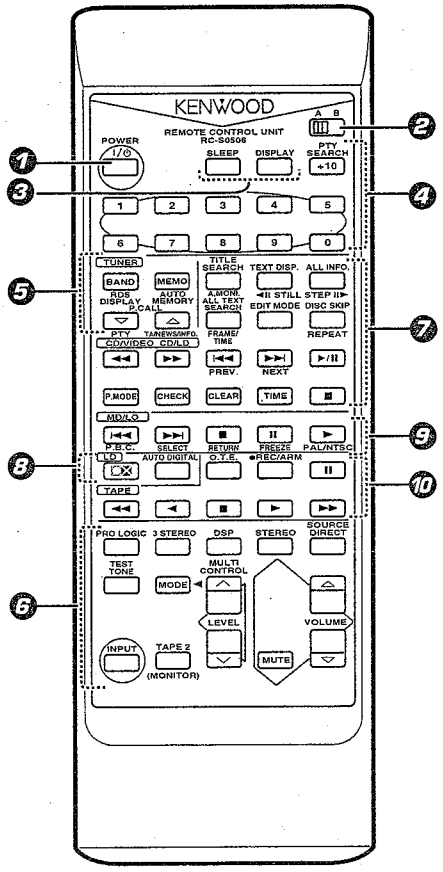
> Laat deze schakelaar normaliter op A gedrukt. In deze gebruiksaanwijzing wordt [B] getoond bij de beschrijving van een funktie waarvoor deze schakelaar op B moet worden gedrukt.

❸ Toetsen
SLEEP toets
Druk op deze toets voor het instellen van de inslaaptimer.
DISPLAY toets
Druk op deze toets om andere aanduidingen op het display te tonen.
(Het display van het hoofdtoestel verandert niet wanneer de INPUT SELECTOR in de stand voor LD wordt gedrukt.)

❹ Cijfertoetsen
Gebruik deze toetsen als cijfertoetsen voor de ingestelde ingangsbron.

❺ TUNER bedieningstoetsen
BAND toets
(RDS DISPLAY toets)
MEMO toets
(AUTO MEMORY toets)
P.CALL ▽ lager toets
(PTY toets)
P.CALL △ hoger toets
(TA/NEWS/INFO. toets)

❻ Receiver bedieningstoetsen
PRO LOGIC toets
3 STEREO toets
DSP toets
STEREO toets
SOURCE DIRECT toets
TEST TONE toets
MODE toets
Gebruik deze toets voor het kiezen van de in te stellen funkties.
MULTI CONTROL LEVEL
∧: hoger toets, ∨: lager toets
Gebruik deze toetsen voor het instellen van de toon of surroundweergave.
TAPE 2 (MONITOR) toets
INPUT toets
Gebruik deze toets voor het kiezen van de ingangsbron.
MUTE toets
Gebruik deze toets voor het tijdelijk dempen van het geluid.
VOLUME △: hoger toets, ▽: lager toets
Gebruik deze toetsen voor het instellen van het volume.



Model: RC-S0506
Infraroodsysteem

Bedieningstoetsen van de aangesloten komponenten

❼ CD/VIDEO CD/LD-speler bedieningstoetsen
Zie de gebruiksaanwijzing van de CD-speler, VIDEO CD-speler en/of LD-speler.
TITLE SEARCH toets
(A.MONI. toets)
TEXT DISP. toets
(STILL STEP ◄II toets)
ALL INFO. toets
(STILL STEP II► toets)
ALL TEXT SEARCH toets
(FRAME/TIME toets)
EDIT MODE toets
DISC SKIP toets
(REPEAT toets)
◄◄ toets
►► toets
|◄◄ toets (PREV. toets)
►►| toets (NEXT toets)
►/II toets
P.MODE toets
CHECK toets
CLEAR toets
TIME toets
■ toets

❽ LD-speler bedieningstoetsen
Zie de gebruiksaanwijzing van de LD-speler.
CX :CX toets
AUTO DIGITAL toets

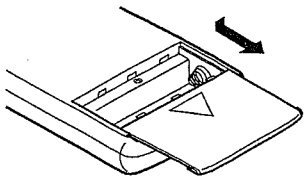
❾ Speciale bedieningstoetsen voor MD/LD-speler
Zie de gebruiksaanwijzing van de MD-spelerde of LD-speler.
|◄◄ toets (P.B.C. toets)
►►| toets (SELECT toets)
■ toets (RETURN toets)
II toets (FREEZE toets)
► toets (PAL / NTSC toets)

❿ Cassettedeck bedieningstoetsen (Schakel over naar B. [B])
Zie de gebruiksaanwijzing van het cassettedeck.
O.T.E. toets
● REC/ARM toets
II toets
◄◄ toets
◄ toets
■ toets
► toets
►► toets
O.T.E. toets

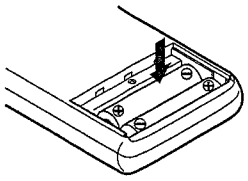
● De afbeelding van de afstandsbediening in de gebruiksaanwijzing van de aangesloten apparatuur kan enigzins verschillen.

Plaatsen van batterijen

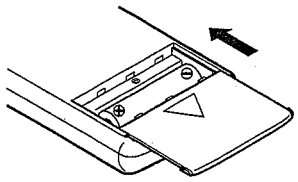
❶ Schuif de afdekking open.



❷ Plaats de batterijen.



❸ Sluit de afdekking.

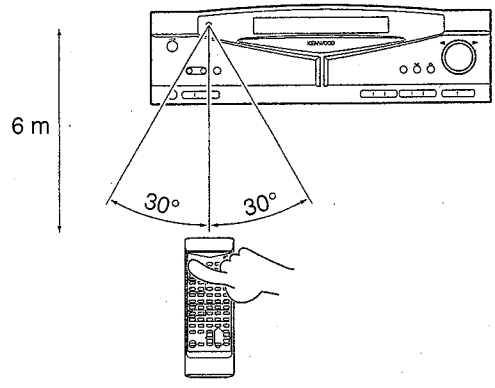


- Steek twee AA-formaat (R6/SUM-3) batterijen met de polen in de aangegeven richting in het vak.

Gebruik

Druk nadat u de stekker in het stopcontakt heeft gestoken op de POWER (I) toets van de afstandsbediening om het toestel in te schakelen. Druk met het toestel ingeschakeld op de toets van de gewenste functie.

Bedieningsbereik (bij benadering.)



- Wanneer er meerdere afstandsbedieningstoetsen voor een functie worden gebruikt moet u stevig op de toetsen drukken met een interval van één seconde of langer tussen het drukken op de toetsen.

One-touch en andere funkties voor gemakkelijke bediening

(CD-speler, cassettedeck, DVD-speler)

Met het systeem in de standbyfunktie geschakeld en het betrokken komponent middels systeembedieningssnoeren aangesloten, kunnen de volgende bedieningen worden uitgevoerd.

Gebruik de toesten van het hoofdtoestel voor bediening.

Voorbereiding

❶ Kontroleer dat de systeembedieningssnoeren zijn aangesloten.
❷ Druk de spanningsschakelaar van het casssetedeck en de LD-speler naar ON.
❸ Plaats de weer te geven software (CD of cassette) in het gewenste komponent.
❹ Druk op de I/⏻ (ON/STANDBY) toets van de receiver zodat het systeem in de standbyfunktie is geschakeld.

- De klok wordt op het display getoond indien de standbyfunktie is geaktiveerd.

Wat gebeurt er door één druk op de weergavetoets

❶ Druk op de weergavetoets.
❷ Het systeem wordt (uit de standbyfunktie) ingeschakeld.
❸ De ingangsbron wordt automatisch gekozen.
❹ De weergave start.

- CD-speler en cassettedeck

Wat gebeurt er door één druk op de uitwerptoets

❶ Druk op de uitwerptoets.
❷ Het systeem wordt (uit de standbyfunktie) ingeschakeld.
❸ De houder van het komponent opent.

- CD-speler en cassettedeck
- Deze bediening is niet mogelijk met de uitwerptoets van een dubbel cassettedeck.

Mogelijke bedieningen door een andere ingangsbron te kiezen

❶ Schakel het systeem in.
❷ Kies de ingangsbron voor het gewenste komponent.
❸ De weergave van deze bron start automatisch.

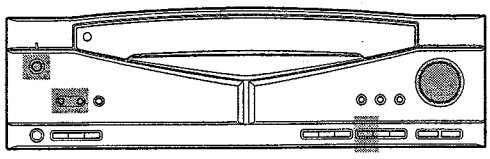
- Deze bediening is uitsluitend mogelijk wanneer de CD, TAPE 1 of DVD ingangsbron wordt gekozen.

Weergave

Het volgende gedeelte beschrijft de basishandelingen voor weergave van de aangesloten komponenten. De handelingen voor weergave van een CD of cassette zijn als voorbeeld aangegeven.

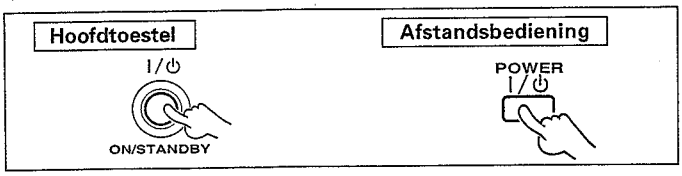
Voorbereiding

- Verbind de komponenten zoals beschreven in "Systeemaansluitingen". →6



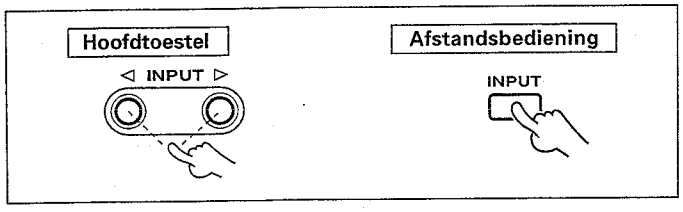
: Toetsen of regelaars die in deze handelingen worden gebruikt

1 Druk de ON/STANDBY toets naar ON.



- Plaats een CD of cassette in de CD-speler of het cassettedeck.
  ➡Lees de gebruiksaanwijzingen van de betrokken komponenten.

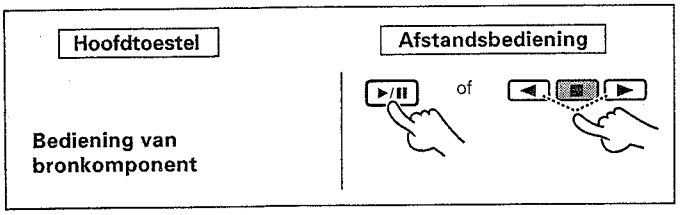
2 Kies de ingangsbron.



Door iedere druk op de **INPUT** toets verandert de bron zoals hieronder aangegeven.

→ ① **CD**
② **DVD 6ch / DVD 2ch *1**
③ **VCR**
④ **AUX**
⑤ **TAPE 1 / MD *2**
→ ⑥ **TUNER**
(frekwentiedisplay)

3 Start de weergave van de ingestelde bron.

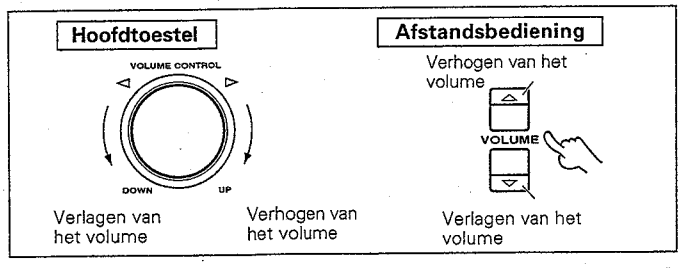


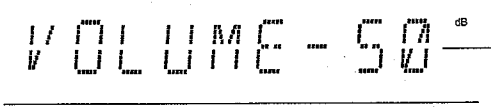
- U kunt stap **2** overslaan wanneer u gebruikt maakt van de funktie voor gemakkelijke bediening. →14

One-touch bediening

Door op de weergavetoets van de CD-speler of het cassettedeck te drukken wordt het systeem en de weergave automatisch gestart. U kunt in dat geval stappen **1** en **2** overslaan. →14

4 Stel het volume in.





Volumedisplay

- De vereiste tijd voor het tonen van het volumeniveau is verschillend afhankelijk van de andere ingestelde funkties.
- Door de **VOLUME CONTROL** regelaar sneller te verdraaien wordt het volume sneller verhoogd of verlaagd (AI VOLUME funktie).
- Het geluid van de ingangsbron kan niet worden beluisterd indien **TAPE 2 (MONITOR)** op ON is gesteld.

*1:Van het DVD 6 ch display naar het DVD 2 ch display schakelen. (Hoofdtoestel)

❶ Kies "DVD 6 ch" met de INPUT SELECTOR.
❷ Houd de AUTO toets langer dan 2 sekonden ingedrukt totdat "DVD 2 ch" op het display wordt getoond.
Door iedere druk op de toets verandert de aanduiding.

① DVD 6 ch → ② DVD 2 ch

*2:Van het TAPE 1 display naar het MD display schakelen. (Hoofdtoestel)

❶ Kies "TAPE1" met de INPUT SELECTOR.
❷ Houd de AUTO toets langer dan 2 sekonden ingedrukt totdat "MD" op het display wordt getoond.
Door iedere druk op de toets verandert de aanduiding.

① TAPE1 → ② MD

Voor systeembediening moet het display overeenkomstig de aangesloten komponenten zijn ingesteld.

Instellen van de toon

❶ **Kies STEREO.**

Afstandsbediening

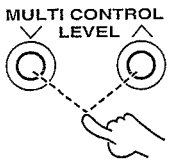
❷ **Kies BASS voor de lage tonen of TREBLE voor de hoge tonen.**

Hoofdtoestel

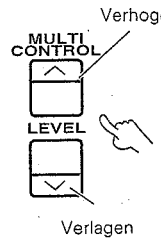
Afstandsbediening

❸ **Stel de gekozen toon in.**

Hoofdtoestel



Afstandsbediening



Door iedere druk op de **MODE** toets schakelt het instelbare onderdeel in de onderstaande volgorde.

- ① **BASS** :Lage tonen
- ② **TREBLE** :Hoge tonen
- ③ **L -- R** :Balans
- ④ **INPUT** :Ingangsniveau

- Het display op het hoofdtoestel dooft indien u binnen ongeveer 5 sekonden geen bediening uitvoert.

Wordt getoond wanneer u BASS heeft gekozen

Het niveau verandert.

- U kunt het niveau met stappen van 2 vanaf -8 t/m +8 instellen.

Instellen van het balans tussen het linker- en rechterkanaal

❶ **Kies STEREO.**

Afstandsbediening

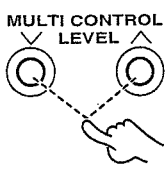
❷ **Kies de funktie voor het instellen van het balans.**

Hoofdtoestel

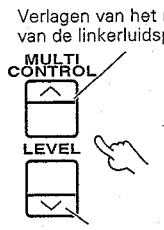
Afstandsbediening

❸ **Stel het balans in.**

Hoofdtoestel

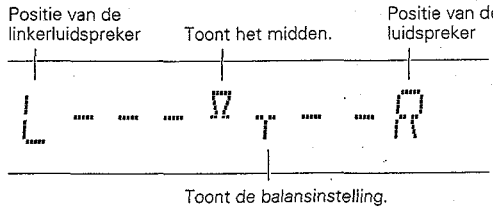


Afstandsbediening


Verlagen van het niveau van de linkerluidspreker
MULTI CONTROL
LEVEL
Verlagen van het niveau van de rechterluidspreker

Door iedere druk op de **MODE** toets schakelt het instelbare onderdeel in de onderstaande volgorde.

- ① **BASS** :Lage tonen
- ② **TREBLE** :Hoge tonen
- ③ **L -- R** :Balans
- ④ **INPUT** :Ingangsniveau



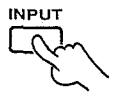
Toont de balansinstelling.

Direkte weergave van de bron

Met deze funktie worden de signalen direkt met hoge kwaliteit weergegeven. De signalen worden niet aangetast door de diverse circuits.

Afstandsbediening

❶ Kies de weergavebron.



❷ Kies SOURCE DIRECT.

❸ Start de weergave.

Licht op

- Tijdens direkte weergave van de bron werken de toonregelaars (BASS en TREBLE), de balansregelaar niet.
- De direkte weergave wordt uitgeschakeld wanneer u op een van de *surroundweergavetoetsen* drukt.

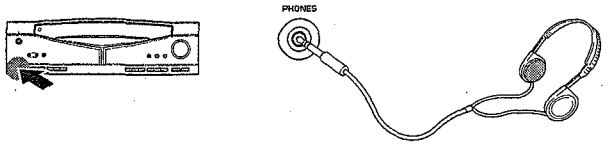
Annuleren

Kies SOURCE DIRECT nogmaals.

Dooft

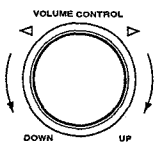
Weergave via de hoofdtelefoon

❶ Sluit de hoofdtelefoon aan.



❷ Stel het volume in.

Hoofdtoestel

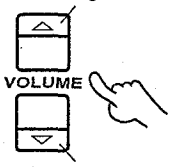


Verlagen van het volume

Verhogen van het volume

Afstandsbediening

Verhogen van het volume



Verlagen van het volume

- Het geluid van de luidsprekers wordt uitgeschakeld wanneer u een hoofdtelefoon met de **PHONES** aansluiting verbindt.
- Indien u tijdens surroundweergave een hoofdtelefoon aansluit wordt automatisch naar de STEREO funktie overgeschakeld.
  Wanneer de DVD 6ch functie is ingesteld, zal het uitgangssignaal van de Voor L/R component gereproduceerd worden.
  De voorgaande funktie wordt weer geaktiveerd wanneer u de hoofdtelefoon ontkoppelt.
- De weergave van de testtoon stopt wanneer u tijdens de testtoon een hoofdtelefoon aansluit.

Tijdelijk dempen van het geluid

Afstandsbediening

Knippert

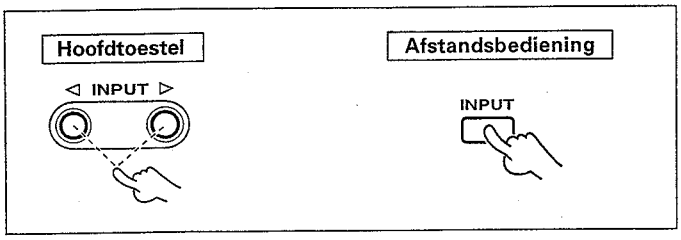
Annuleren

Druk nogmaals op de MUTE toets.

Radiozenders kunnen worden onderverdeeld in "normale" zenders en RDS-zenders. Zie het gedeelte "RDS funkties" voor het vastleggen en weergave van RDS zenders. –19

Ontvangst van een radio-uitzending

1 Kies de TUNER ingang.

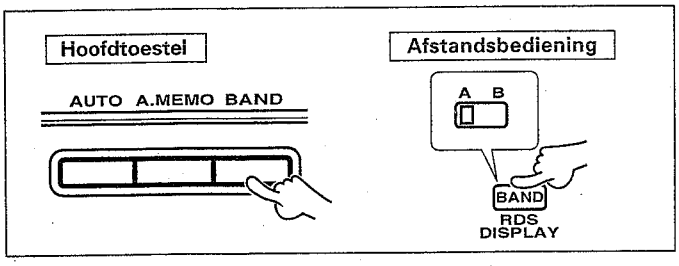


RC/Hoofdtoestel

Door iedere druk op de **INPUT** toets verandert de aanduiding zoals hieronder aangegeven.

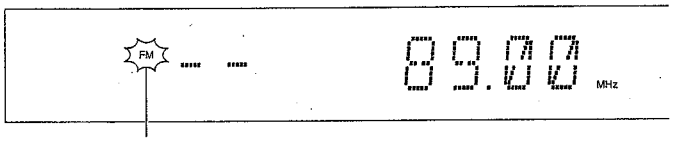
→ ① **CD**
② **DVD 6ch / DVD 2ch**
③ **VCR**
④ **AUX**
⑤ **TAPE 1 / MD**
→ ⑥ **TUNER**
(frekwentiedisplay)

2 Kies de golfband.



Door iedere druk op de **BAND** toets verandert de aanduiding zoals hieronder aangegeven.

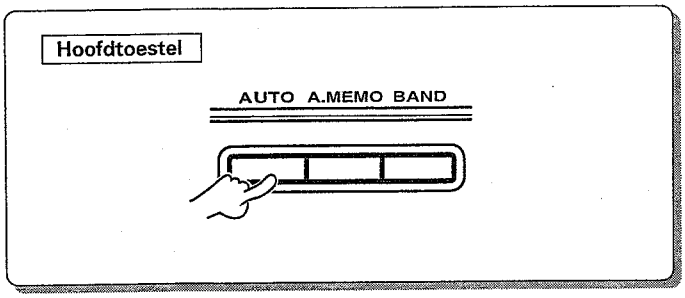
→ ① **FM**
② **AM**



"FM" of **"AM"** indikator

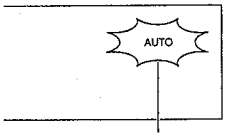
● U kunt ook stap **1** overslaan en de handelingen vanaf stap **2** uitvoeren.

3 Kies de afstemfunktie.



Door iedere druk op de **AUTO** toets verandert de aanduiding zoals hieronder aangegeven.

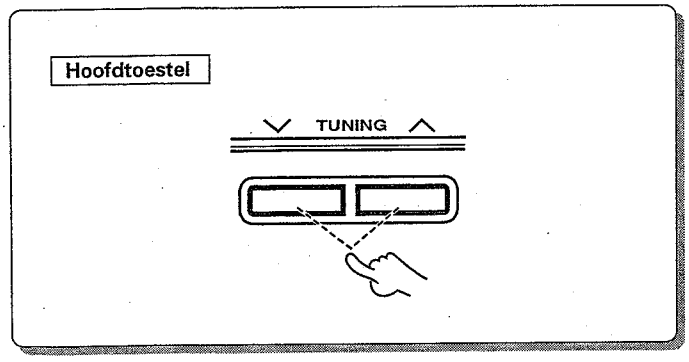
→ ① **"AUTO"** opgelicht
(automatisch afstemmen)
② AUTO niet opgelicht
(handmatig afstemmen)

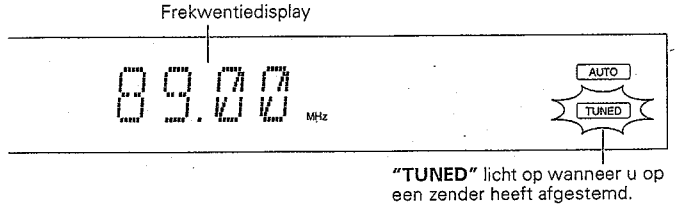


● Stel normaliter **AUTO** (automatisch afstemmen) in.

Kies de handmatige afstemfunktie indien ruis de ontvangst van zenders stoort. (Stereo-uitzendingen worden mono ontvangen bij het handmatige afstemmen.)

4 Stem op een zender af.





Automatisch afstemmen : Er wordt automatisch op de volgende zender afgestemd.
Handmatig afstemmen : Herhaaldelijk drukken of ingedrukt houden totdat u op de gewenste zender heeft afgestemd.

RDS funkties

Het Radio Data Systeem is ontworpen om het afstemmen op FM uitzendingen te vergemakkelijken. Het zendsysteem werkt op basis van een digitale kode welke met het normale signaal van de zender wordt meegezonden. De ontvanger gebruikt deze kode voor speciale funkties zoals het automatisch kiezen van de optimale zendfrekwentie van de zender of het tonen van de naam en frekwentie van de zender in het display.

Mogelijkheden met RDS

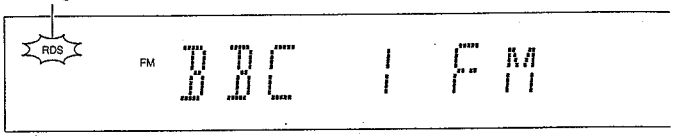
PTY (Program Type Identification) zoeksysteem voor bepaald uitzendingstype:
Deze funktie stelt de luisteraar in staat om het type (oftewel het genre) uitzending te kiezen. Het toestel zoekt dan automatisch de zenders op welke op dat moment uitzendingen van het gekozen type verzorgen.

EON (Enhanced Other Network) reservering
Door vooraf een van de drie programma's te kiezen, zal de tuner automatisch overschakelen naar een zender die een overeenkomend programma start uit te zenden. Wanneer het programma eindigt wordt automatisch weer terug naar de oorspronkelijke zender geschakeld.

PS (Program Service Name) display van zendernaam: Zie afb. ① hieronder.
(Zie het onderstaande diagram.) Bij ontvangst van een RDS kodesignaal, zal de PS funktie automatisch de naam van de ontvangen zender in het display tonen.

AUTO MEMORY
Met deze funktie worden de zenders die gebruik van RDS maken en FM zenders automatisch in het geheugen als voorkeuzezenders vastgelegd. (Er kunnen maximaal 40 zenders worden vastgelegd.)

De **"RDS"** indikator licht op bij ontvangst van een RDS zendsignaal.



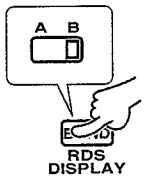
* Bepaalde funkties zijn afhankelijk van het model of het land mogelijk niet beschikbaar of verschillen in naam.

Alvorens gebruik van een van de diverse RDS funkties moeten de zenders met AUTO MEMORY zijn vastgelegd. Zie hiervoor het gedeelte "Automatisch vastleggen van RDS zenders in het geheugen".

RDS DISPLAY toets

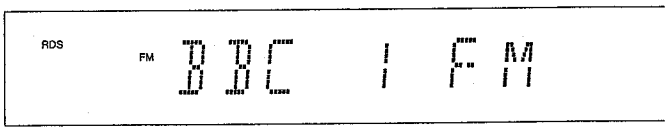
Hoofdtoestel

Het display heeft diverse aanduidingsfunkties welke kunnen worden gekozen door op de **RDS DISPLAY** -toets te drukken.

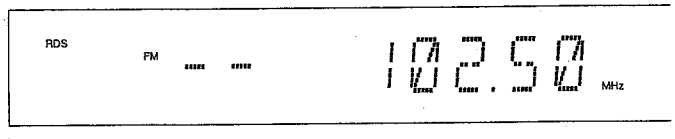


Volgorde van de displayfunkties
Bij ontvangst van een FM zender:
→ **① PS (Program Service Name) display van zendernaam**
└ **② Zendfrekwentiedisplay**

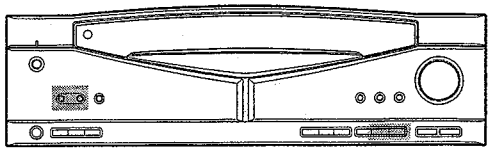
① **PS (Program Service Name) display van zendernaam:**
De naam van de ontvangen zender wordt automatisch getoond als af is gestemd op een zender welke een RDS-kodesignaal meezendt. **"NO PS"** wordt op het display getoond indien er geen PS data beschikbaar zijn.



② **Zendfrekwentiedisplay:**
Dit display toont de frekwentie waarover de ontvangen zender zendt.



Voer de op deze bladzijde beschreven handelingen uit om de RDS zenders automatisch als "voorkeuzezenders" in het geheugen vast te leggen. Er kunnen op deze eenvoudige wijze maximaal 40 RDS zenders worden vastgelegd.
Dit toestel is geschikt voor gebruik van RDS en levert diverse handige funkties onder andere voor het automatisch afstemmen en EON reservering.
RDS zenders moeten voor gebruik volgens "Automatisch vastleggen van RDS zenders in het geheugen" worden vastgelegd.



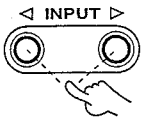
: Toetsen of regelaars die in deze handelingen worden gebruikt

Automatisch vastleggen van RDS zenders in het geheugen (AUTO MEMORY)

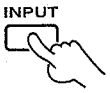
Met de volgende handelingen worden RDS zenders gekozen en in het geheugen als "voorkeuzezender" vastgelegd (maximaal 40).

1 Kies "TUNER" met de INPUT SELECTOR.

Hoofdtoestel



Afstandsbediening



RC/Hoofdtoestel

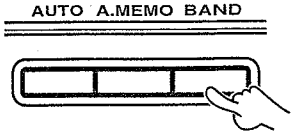
Door iedere druk op de **INPUT** toets verandert de aanduiding zoals hieronder aangegeven.

- ① CD
- ② DVD 6ch / DVD 2ch
- ③ VCR
- ④ AUX
- ⑤ TAPE 1 / MD
- ⑥ TUNER (frekwentiedisplay)

- De frekwentie waarop het laatst was afgestemd wordt getoond.

2 Kies de "FM" golfband.

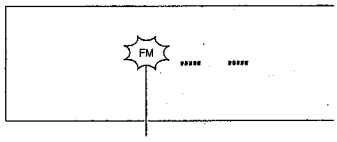
Hoofdtoestel



Afstandsbediening

Door iedere druk op de **BAND** toets verandert de aanduiding zoals hieronder aangegeven.

- ① FM
- ② AM

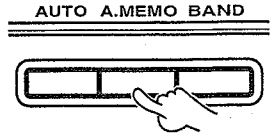


De **"FM"** indikator moet oplichten.

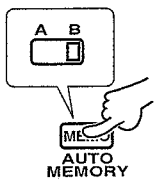
3 Leg radiozenders met AUTO MEMORY in het geheugen vast.

Hoofdtoestel

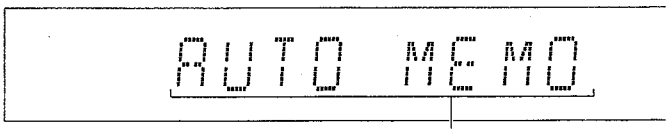
Druk op de A.MEMO toets.



Afstandsbediening



Binnen een paar minuten worden de zenders die RDS gebruiken op volgorde vanaf "01" in het geheugen vastgelegd (maximaal 40 zenders).
Er worden tevens mogelijk normale FM zenders op vrije posities vastgelegd indien het aantal beschikbare RDS zenders minder dan 40 is.

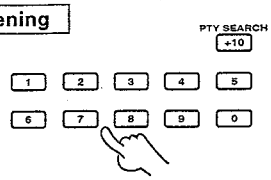


Knippert

Eventuele reeds vastgelegde zenders op de voorkeuzetoetsen zullen worden gewist indien er een zender onder een toets met een zelfde nummer wordt vastgelegd.

Ontvangst van een vastgelegde RDS zender

Afstandsbediening



Voer het voorkeuzenummer (max. 40) van de gewenste RDS zender in.

Druk zoals hieronder beschreven op de cijfertoetsen:...
Voor het invoeren van "15" .... [+10], [5]
Voor het invoeren van "20" .... [+10], [+10], [0]

- Druk wanneer u een fout heeft gemaakt met het invoeren van het 10-tal herhaaldelijk op de [+10] toets totdat de oorspronkelijke aanduiding weer wordt getoond. Start dan opnieuw.
- Druk op de **RDS DISPLAY** toets om weer de aanduidingen op het display te tonen.

De AUTO MEMORY funktie geeft voorrang aan RDS zenders en legt deze op de posities vanaf nummer 1 vast. Wanneer u RDS en niet-RDS zenders wilt vastleggen moet u eerst de AUTO MEMORY funktie gebruiken en dan handmatig de andere gewenste zenders in het geheugen vastleggen.

Voorbereiding

- Kies de **TUNER** ingang. → 18

Volgorde van vastleggen van radiozenders

U kunt andere zenders dan RDS zenders in het geheugen vastleggen nadat met de AUTO MEMORY funktie RDS zenders zijn vastgelegd of door RDS zenders die op bepaalde posities zijn vastgelegd te overschrijven.

Voorkeuzenummers
1 2 ..... 39 40

① AUTO MEMORY RDS zenders (~ FM zenders)	~	②Handmatig geheugen FM zenders of AM zenders

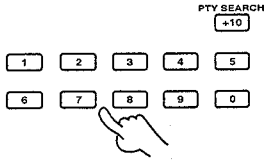
Handmatig vastleggen van radiozenders in het geheugen

Afstandsbediening

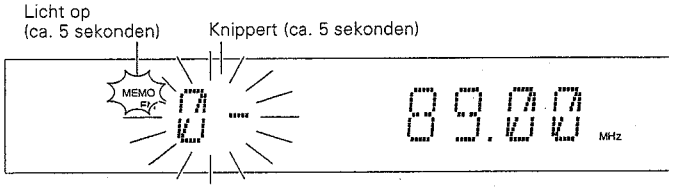
❶ Kies de golfband.
❷ Kies de gewenste zender of frekwentie.
❸ Druk wanneer u op een zender heeft afgestemd op de Memory toets.

Ga binnen 5 sekonden door naar stap ❹.
(Indien er meer dan 5 sekonden zijn verstreken, drukt u nogmaals op de **Memory** toets.)

❹ Kies een van de 1 t/m 40 voorkeuzenummers.



- De zenders kunnen ook handmatig in plaats van automatisch in het geheugen worden vastgelegd.
- Bij het handmatig vastleggen van zenders duurt het afhankelijk van de signaalsterkte mogelijk een paar minuten na het drukken op de **Memory** toets eer de aanduiding op het display start te knipperen en de zender in het geheugen is vastgelegd.



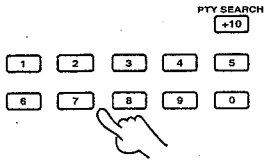
Druk als volgt op de cijfertoetsen:
Vastleggen op "15" ..... +10, 5

- Herhaal stappen ❶, ❷, ❸, ❹ voor het vastleggen van de overige zenders.
- Indien u een zender op een nummer vastlegt waarop reeds een zender was vastgelegd, zal de "oude" zender door de "nieuwe" worden vervangen.
- Indien RDS zenders handmatig worden vastgelegd, wordt de zendernaam afhankelijk van de ontvangstcondities mogelijk niet geregistreerd.

Ontvangst van een voorkeuzezender

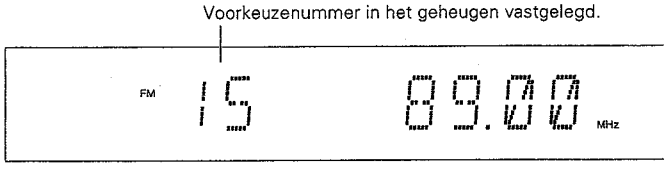
Afstandsbediening

Voer het voorkeuzenummer (max. 40) van de gewenste zender in.



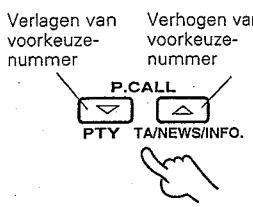
Druk als volgt op de cijfertoetsen:
Oproepen van "15" ..... +10, 5

- Druk wanneer u een fout heeft gemaakt met het invoeren van het 10-tal herhaaldelijk op de +10 toets totdat de oorspronkelijke aanduiding weer wordt getoond. Start dan opnieuw.



Op volgorde aftasten van voorkeuzezenders (P. CALL)

Afstandsbediening



- Door iedere druk op de toets wordt op volgorde van nummer op de volgende voorkeuzezender afgestemd.

Wanneer u op de P.CALL △ toets drukt, ...

1 → 2 → 3 ····· 38 → 39 → 40

Wanneer u op de P.CALL ▽ toets drukt, ...

1 ← 2 ← 3 ····· 38 ← 39 ← 40

IIndien u de toets ingedrukt houdt ..... al de voorkeuzezenders worden achtereenvolgens ca. een halve sekonde weergegeven.

Deze funktie zoekt automatisch de FM zenders op die op het moment een door de luisteraar gekozen soort uitzending verzorgen. Zodra een dergelijke zender wordt waargenomen, zal de tuner automatisch op de betreffende zender afstemmen.

Onder bepaalde omstandigheden duurt het zoeken mogelijk langer dan 1 minuut.

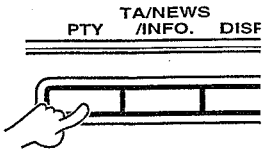
Voorbereiding

- Leg **RDS** zenders met de **AUTO MEMORY** funktie in het geheugen vast.
- Kies de **TUNER** ingang.
- Kies de **FM** golfband.

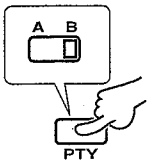
Opzoeken van een bepaald type uitzending (PTY zoeksysteem)

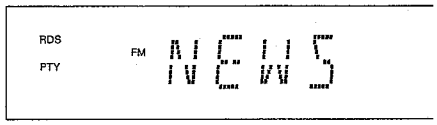
1 *Kies de PTY funktie.*

Hoofdtoestel



Afstandsbediening





Het uitzendingstype wordt op het display aangegeven bij ontvangst van een zender welke een RDS kodesignaal meezendt. Als er geen PTY informatie wordt meegezonden, of als de zender geen RDS signaal meezendt, zal het display "NONE" tonen.

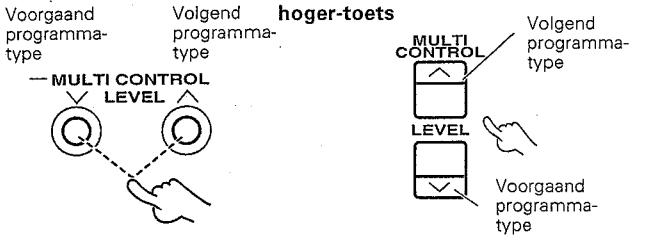
2 *Kies het gewenste uitzendingstype.*

Gebruik indien gewenst de hier rechts afgebeelde programmatypetabel.

Hoofdtoestel

Afstandsbediening

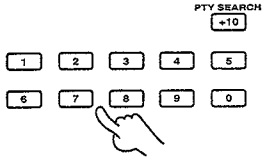
Ⓐ Bij het kiezen met de lager-toets of hoger-toets



Met de hoger-toets of lager-toets kunt u één van de 29 programmatypen kiezen. Houd de toets ingedrukt en laat los zodra u de aanduiding van het gewenste programmatype op het display ziet. Het programmatype kan tevens met de **TUNING** toetsen van het hoofdtoestel worden gekozen.

Afstandsbediening

Ⓑ Bij het kiezen met de cijfertoetsen



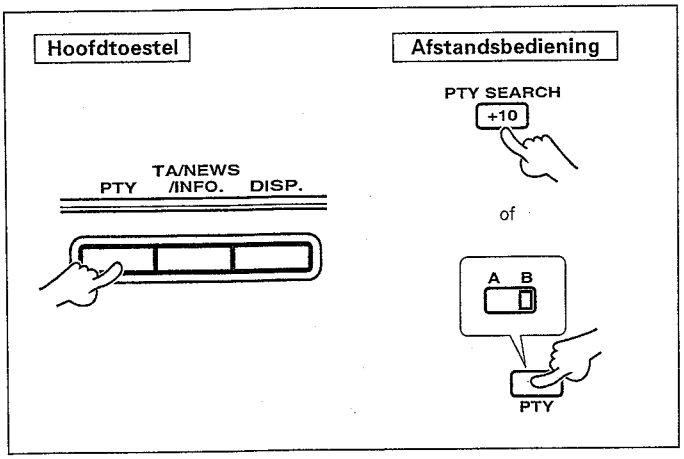
Met de cijfertoetsen kunt u de eerste tien programmatypen (1 t/m 0) direkt kiezen. Gebruik de **TUNING** toets voor het kiezen van de andere programmatypen.

Programmatypetabel

Ⓐ	Ⓑ	Uitzendingstype	Display
(▽) LAGER ▼ ▲ (△) HOGER	1	Pop muziek	POP M
	2	Rock muziek	ROCK M
	3	Gevarieerde Muziek	EASY M
	4	Lichte klassieke Muziek	LIGHT M
	5	Klassiek	CLASSICS
	6	Andere Muziek	OTHER M
	7	Nieuws	NEWS
	8	Actueel	AFFAIRS
	9	Informatie	INFO
	0	Sport	SPORT
		Educatie	EDUCATE
		Drama	DRAMA
		Kultuur	CULTURE
		Wetenschap	SCIENCE
		Gevarieerde gesprekken	VARIED
		Weer	WEATHER
		Financiën	FINANCE
		Kinderprogramma's	CHILDREN
		Sociale zaken	SOCIAL
		Religie	RELIGION
		Inkomende telefoontjes	PHONE IN
		Reizen	TRAVEL
		Vrije tijd	LEISURE
		Jazz Muziek	JAZZ
		Country Muziek	COUNTRY
		Nationale Muziek	NATION M
		Oldies Muziek	OLDIES
		Folk Muziek	FOLK M
		Documentaire	DOCUMENT

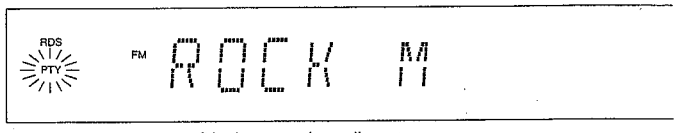
"NO DATA" wordt getoond indien u deze handelingen probeert uit te voeren voordat AUTO MEMORY voor het automatisch vastleggen van RDS zenders in het geheugen is uitgevoerd.

3 Start het zoeken.



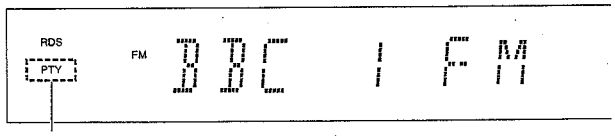
Rock-muziek als voorbeeld.

Zoekt.



Knippert — Display van uitzendings type.

Ontvangt.



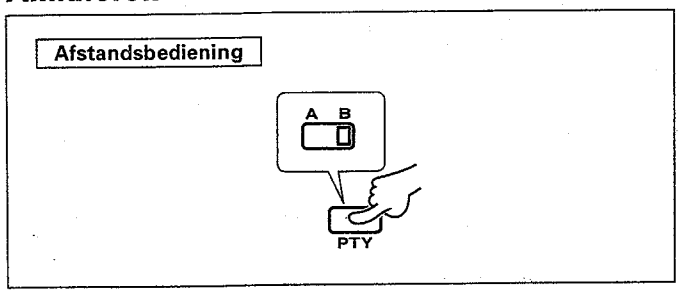
Dooft — Display van zendernaam.

- Er zal geen geluidsweergave zijn als **"PTY"** knippert.
- Als er geen zender wordt gevonden die een uitzending van het gekozen type verzorgt, zal **"NO PROG"** worden getoond en het display vervolgens terugkeren naar de uitgangsstand.
- Zodra een zender die een uitzending van het gekozen programmatype uitzendt is gevonden, zal de ontvangst starten en in plaats van het programmatype de zendernaam op het display verschijnen.

Veranderen van het uitzendingstype

Herhaal de stappen 1, 2, 3.

Annuleren



EON houdt tevens de informatie van andere zenders waarop momenteel niet is afgestemd bij en u kunt een reservering maken voor een bepaald soort programma, bijvoorbeeld verkeersinformatie of nieuws wanneer het nog niet wordt uitgezonden. Zodra een zender een door u gespecificeerd programma start uit te zenden, zal de EON indikator oplichten en automatisch deze zender instellen zodat u het gewenste programma kunt beluisteren. Wanneer het programma eindigt schakelt de tuner automatisch weer terug naar de zender waarop was afgestemd voordat het gewenste programma startte.

Voorbereiding

Voer stappen 1 t/m 5 van "Automatisch vastleggen van RDS zenders in het geheugen (AUTO MEMORY)" uit. →20

Opmerking

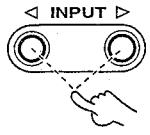
De EON funktie kan uitsluitend worden gebruikt indien alle 40 voorkeuzezenders met de AUTO MEMORY funktie in het geheugen zijn vastgelegd. U moet beslist de AUTO MEMORY funktie voor het vastleggen van zenders gebruiken.

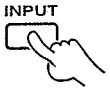
Reserveren van een bepaald programma (EON reservering)

1 *Stel de FM golfband in.*

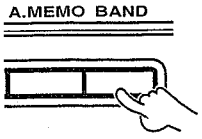
Hoofdtoestel | Afstandsbediening

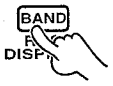
1 Kies de Tuner ingang.





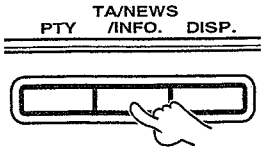
2 Roep het bedieningsmenu voor de tuner op.

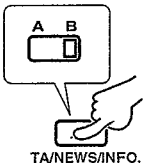




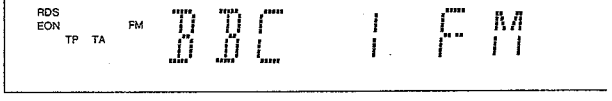
2 *Kies het gewenste programma.*

Hoofdtoestel | Afstandsbediening





Display wanneer **"TA"** is gekozen. **"TP"** licht op wanneer TP (verkeersinformatie) zenders kunnen worden ontvangen.



Door iedere druk op de **TA/NEWS/INFO.** toets verandert de aanduiding zoals hieronder aangegeven.

→ ① **TA** (verkeersinformatie)
② **NEWS** (nieuws :programmatype)
③ **INFO.** (informatie :programmatype)
④ Off (**EON** uitgeschakeld)

- Voer de handelingen voor AUTO MEMORY nogmaals uit indien **TA**, **NEWS** en **INFO.** niet kunnen worden gekozen. →22

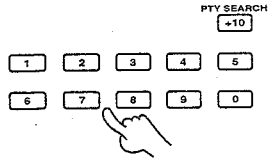
TP (verkeersinformatie) indikator

Indien de **"TP"** indikator is opgelicht betekent dit dat de zender waarop momenteel is afgestemd of een zender van hetzelfde netwerk verkeersinformatie uitzendt. U kunt verkeersinformatie zonder een **EON** reservering beluisteren wanneer **"TP"** wordt getoond voor de zender die u ontvangt.

3 Kies een van de RDS zenders.

Afstandsbediening

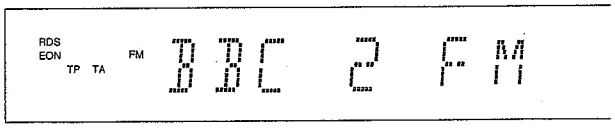
Kies een zender waarbij zowel de "EON" als "RDS" indikator oplicht.



Druk zoals hieronder beschreven op de cijfertoetsen:
Voor het invoeren van "15" ..... +10, 5

- Druk wanneer u een fout heeft gemaakt met het invoeren van het 10-tal herhaaldelijk op de +10 toets totdat de oorspronkelijke aanduiding weer wordt getoond. Start dan opnieuw.
- U kunt radiozenders tevens oproepen door op een van de **P.CALL** toetsen te drukken.

Displau wanneer **"TA"** is gekozen.



- Stem op een zender af waarbij de **"TP"** indikator oplicht indien u een reservering voor verkeersinforma tie **(TA)** wilt maken.
- **"EON"** licht niet altijd bij ontvangst van een RDS zender op. De zender gebruikt geen EON data indien de indikator niet is opgelicht. Stem in dat geval op een andere zender af.

4 Wacht totdat het gewenste programma aanvangt.

Laat de zender waarbij de "EON" en "RDS" indikators oplichten ingesteld. De tuner wacht op het programma zolang de spanning is ingeschakeld.

Blijven luisteren naar de tuner:

Stem op een zender af waarbij de **"EON"** en **"RDS"** indikators oplichten.

Beluisteren van een andere bron dan tuner:

① Blijf op een zender afgestemd waarbij de **"EON"** en **"RDS"** indikators oplichten en kies dan de gewenste bron met de **INPUT SELECTOR**.

② Ook met een andere bron dan TUNER gekozen, zal direkt automatisch naar de tuner worden overgeschakeld wanneer het EON programma start.
Indien u LD als bron in ① heeft gekozen, zal de weergave gewoon doorgaan maar hoort u echter het geluid niet.

③ De andere bron wordt weer ingeschakeld nadat het programma is beëindigd.

- De EON funktie werkt niet wanneer de spanning STANDBY is geschakeld.
- Wanneer de uitzending van het gekozen programma eindigt bij automatische ontvangst met de EON funktie, zal naar de funktie worden geschakeld die was geaktiveerd voordat de werking van de EON startte.

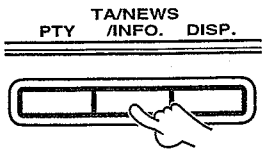
Bij het wachten op informatie tijdens het beluisteren van een RDS zender zonder de EON funktie

Indien de **"EON"** indikator in stappen 3 en 4 niet is opgelicht en de gewenste informatie reeds is gekozen, wordt uitsluitend op de informatie gewacht van de zender die wordt ontvangen.

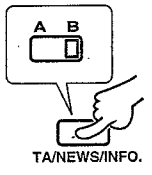
Annuleren van de EON reservering

Zorg dat de "TA", "NEWS" en "INFO." indikators doven.

Hoofdtoestel



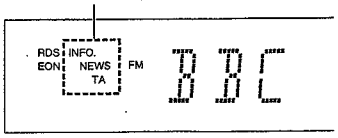
Afstandsbediening



Door iedere druk op de **TA/NEWS/INFO.** toets verandert de aanduiding zoals hieronder aangegeven.

→ ① **TA**
② **NEWS**
③ **INFO.**
④ Off

Moeten zijn gedoofd.



Met gebruik van een KENWOOD komponent kunt u een opname synchroon laten lopen door de INPUT SELECTOR overeenkomstig het aangesloten komponent naar TAPE1 of MD te drukken.

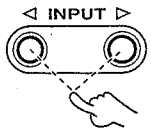
Zie voor de opnameprocedure de gebruiksaanwijzing van het met dit toestel verbonden komponent dat u voor opname gebruikt, bijvoorbeeld een cassettedeck of MD-recorder.

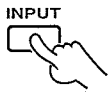
Opname van een bron

Hoofdtoestel | Afstandsbediening

❶ Kies de op te nemen bron.

Kies een andere ingangsbron dan TAPE 1.





❷ Schakel het cassettedeck in de opnamepauzefunktie.

❸ Start de weergave van de bron en de opname.

Door iedere druk op de **INPUT** toets verandert de aanduiding zoals hieronder aangegeven.

→ **① CD**
② DVD 6ch/DVD 2ch
③ VCR
④ AUX
⑤ TAPE 1 / MD *1
→ **⑥ TUNER**
(frekwentiedisplay)

- *1 U kunt van het TAPE 1 display naar het MD display schakelen. →15
- U kunt geen geluid van een MD-recorder op TAPE 1 opnemen omdat u voor opname deze bron niet kunt kiezen.
- Vergeet niet dat het opnameniveau wordt veranderd wanneer u tijdens opname het ingangsniveau verandert.
- Tijdens opname zal geen onderbreking door EON worden gemaakt.

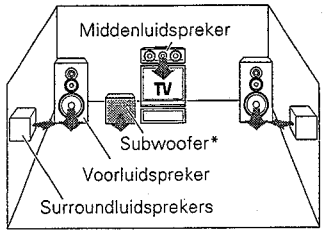
Aanwezigheidseffekten

Deze receiver is voorzien van 3 verschillende surroundfunkties voor een optimale geluidskwaliteit van diverse bronnen. Dolby Pro Logic surroundgeluid levert surroundeffekten zoals u van de bioskoop gewend bent bij weergave van Dolby Surround bronnen (bijvoorbeeld LaserDisks en DVD's). Dolby 3 Stereo zorgt voor een breed geluidsveld voor. De digitale signaalverwerkingsfunkties (DSP) zorgen voor een aantal verschillende geluidssferen met vrijwel iedere bron.
Voor een optimaal surroundgeluid moet u eerst even de handelingen van "Set Up voor surroundweergave" uitvoeren alvorens u de diverse surroundfunkties goed kunt gebruiken. →28

Geluidsfunkties

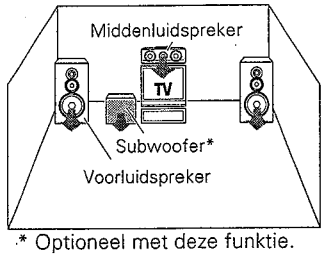
Dolby Pro Logic

Dolby Pro Logic is een speciaal gekodeerd 2 kanalen surroundformaat ontworpen voor een surroundweergave als in een bioskoop van met Dolby Surround gekodeerde bronnen, zoals video en LD-software die met DOLBY SURROUND zijn gemarkeerd.
Deze receiver is voorzien van een Dolby Pro Logic surrounddekodeerder voor weergave van een scala aan in de handel verkrijgbare Dolby Surround Home video-software.



Dolby 3 Stereo

Dolby 3 Stereo is ontworpen voor systemen die geen surroundluidsprekers hebben. Met de Dolby 3 Stereo funktie worden de surroundsignalen naar de linker- en rechtervoorluidsprekers gestuurd. Deze funktie kan worden gebruikt voor Dolby Surround bronnen maar kan tevens het geluidsveld verbeteren bij gebruik van bronnen die niet met Dolby Surround zijn gekodeerd. De richting van de dialoog en het geluid is mogelijk echter niet zo nauwkeurig bij gebruik van programma's die niet met Dolby Surround zijn gekodeerd.

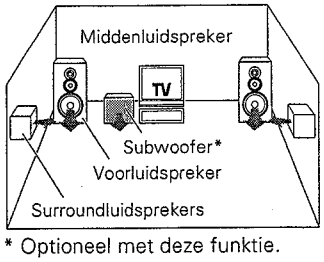


* Optioneel met deze funktie.

DSP funktie

Met de DSP funkties kunt u de sfeer van bijvoorbeeld een arena, jazzclub of stadion simuleren bij weergave van vrijwel iedere bron*.
Deze funkties zijn vooral effektief bij gebruik met stereo bronnen, bijvoorbeeld een CD, TV of FM radio-uitzending. Probeer bijvoorbeeld de volgende keer dat u een concert of voetbalwedstijd bekijkt en beluistert eens de STADIUM of ARENA funktie!.
Met het EFFECT niveau regelt u de sterkte van het "aanwezigheidsgevoel".

* De DPS funktie produceert een stereo-achtig surroundeffekt bij gebruik van monobronnen. Het aanwezigheidsgevoel van de arena, jazzclub of stadionfunktie is in dat geval mogelijk zwakker.



* Optioneel met deze funktie.

6-kanaals DVD

Als u een DVD-speler e.d. die voorzien is van 6 (5.1) uitgangskanalen op deze receiver aansluit, kunt u genieten van de schitterende geluidsweergave van DVD-bronnen die voor multikanaals weergave gecodeerd zijn. Aangezien de bronsignalen digitaal zijn en elk kanaal afzonderlijk wordt ingevoerd, zult u een uitmuntende geluidskwaliteit, ruimtegevoel en dynamisch bereik krijgen.

Installatievoorbeeld voor de luidsprekers

Plaats de surroundluidsprekers bij voorkeur direkt links en rechts van, of wat achter de luisterpositie op ongeveer 1 meter hoger dan oorhoogte.

Wat is DSP?

Opmerking

DSP staat voor "Digital Signal Processor", oftwel digitale signaalprocessor. Met de DSP funktie worden nagalmeffekten (de echo van het geluid in een bepaalde ruimte) aan de normale geluidssignalen toegevoegd waardoor een aanwezigheidsgevoel of een effekt van weergave in een bepaalde ruimte wordt gesimuleerd. De DSP tast bij de digitale verwerking van de signalen de kwaliteit van de oorspronkelijke geluidssignalen niet aan.

Het aanwezigheidsgevoel van surroundeffekten kan worden verbeterd door de volgende instellingen overeenkomstig uw luidsprekersysteem en kamer te maken.
De instellingen blijven in het geheugen bewaard nadat ze eenmaal zijn gemaakt. U hoeft de instellingen dus niet nadat de surroundfunktie wordt uitgeschakeld opnieuw te maken.

Volgorde van instellen

Instellen van balans → Instellen met testtoon → Instellen van vertragingstijd

Set Up voor surroundweergave

1 Kies de Dolby Pro Logic surroundfunktie.

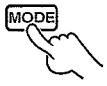
Afstandsbediening

- Kies de surroundfunktie overeenkomstig de weer te geven bron en komponent.

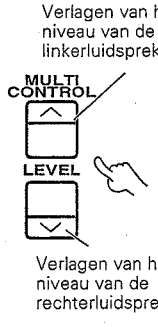
2 Stel het balans in. "L- - - - - -R"

Afstandsbediening

❶ Kies het display voor het instellen van het balans.



❷ Stel de niveau's van de voorluidsprekers (links en rechts) in zodat het volume gelijk is.


Verlagen van het niveau van de linkerluidspreker
MULTI CONTROL
LEVEL
Verlagen van het niveau van de rechterluidspreker

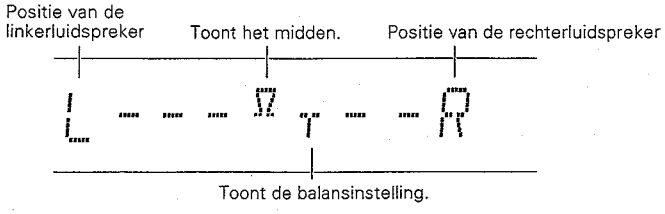
❸ Stop het instellen van het balans.

RC/Hoofdtoestel

Door iedere druk op de **MODE** toets verandert de instelbare funktie zoals hieronder aangegeven.

- ① **BASS** :Lage tonen
- ② **TREBLE** :Hoge tonen
- ③ **L- - - - - -R** :Balans
- ④ **C ch** :Middenluidspreker
- ⑤ **S ch** :Surroundluidspreker
- ⑥ **DELAY** :Vertragingstijd
- ⑦ **INPUT** :Ingangsniveau

- Voor de 3 STEREO funktie hoeft u onderdelen ⑤ en ⑥ niet in te stellen.
- Met SOURCE DIRECT geaktiveerd kunt u uitsluitend ⑦ kiezen.



- Indien u gedurende ongeveer 5 sekonden niet op een toets van het hoofdtoestel drukt, zal het display verdwijnen en de funktie die voor het aktiveren van "Set Up" van kracht was weer worden ingeschakeld.

3 Stel het niveau van iedere luidspreker in. "Test Tone"

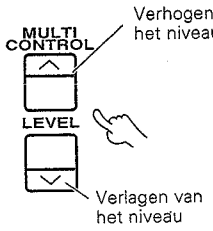
Afstandsbediening

❶ Geef de "Test Tone" weer.

❷ Stel de niveau's van de andere luidsprekers dan de voorluidsprekers in.

(1) Tijdens weergave van de testtoon via een luidspreker.

(2) Stel het volumeniveau van de luidspreker in.



❸ Stop het instellen van het luidsprekerniveau.

- De testtoon wordt gedurende 1,5 sekonde via iedere luidspreker in de volgende volgorde weergegeven.

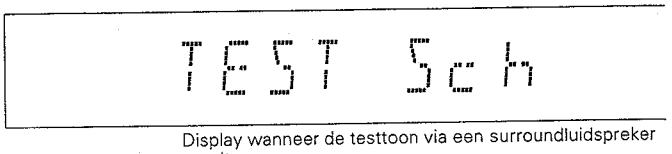
(Tijdens PRO LOGIC funktie)

- **TEST Lch** (Voorluidspreker, links)
- **TEST Cch** (Middenluidpreker)
- **TEST Rch** (Voorluidspreker, rechts)
- **TEST Sch** (Surroundluidspreker)

(Tijdens de 3 STEREO funktie)

- **TEST Lch** (Voorluidspreker, links)
- **TEST Cch** (Middenluidpreker)
- **TEST Rch** (Voorluidspreker, rechts)

- De niveau's van de voorluidspreker (links, rechts) kunnen niet in stap 3 worden veranderd.



Display wanneer de testtoon via een surroundluidspreker wordt weergegeven.

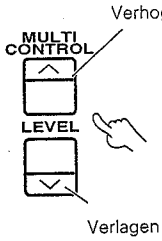
- Stel vanaf uw luisterpositie in.
- Door iedere druk op de toets wordt het niveau met 1 dB verhoogd of verlaagd.

4 Stel de vertragingstijd in. "DELAY"

Afstandsbediening

❶ Kies het display voor het instellen van de vertragingstijd.

❷ Stel de vertragingstijd in.



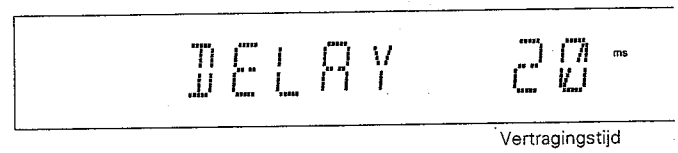
❸ Stop het instellen van de vertragingstijd.

RC/Hoofdtoestel

Door iedere druk op de **MODE** toets verandert de instelbare funktie zoals hieronder aangegeven.

- ① **BASS** :Lage tonen
- ② **TREBLE** :Hoge tonen
- ③ **L- - - - - -R** :Balans
- ④ **C ch** :Middenluidspreker
- ⑤ **S ch** :Surroundluidspreker
- ⑥ **DELAY** :Vertragingstijd
- ⑦ **INPUT** :Ingangsniveau

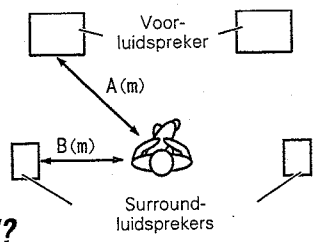
- Voor de 3 STEREO funktie hoeft u onderdelen ⑤ en ⑥ niet in te stellen.
- Bereken de optimale vertragingstijd voor uw kamer aan de hand van "Berekenen van de vertragingstijd".
- De vertragingstijd tijdens de PRO LOGIC funktie kan vanaf 15 ms t/m 30 ms worden ingesteld.



Vertragingstijd

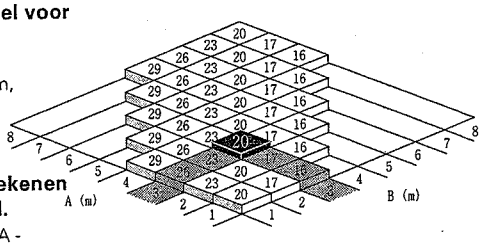
Berekenen van de vertragingstijd

Veronderstel dat de afstand tot de voorluidsprekers A meter is en tot de surroundluidsprekers B meter:



① Gebruik de rechtertabel voor de vertragingstijd;

Bijvoorbeeld:
Indien A = 3 meter, B= 3 m, dan is de vertragingstijd 20 ms.



② Gebruik de volgende formule voor het berekenen van de vertragingstijd.

Vertragingstijd =20 + 3 x (A - B) (eenheid; ms)

Wat is vertragingstijd?

Het geluid dat u hoort is opgebouwd uit direkte geluidssignalen die regelrecht van de bron komen, en indirekte geluidssignalen die via muren, de vloer en het plafond worden gereflekteerd. De indirekte geluidssignalen zijn vertraagd omdat ze een langere weg afleggen, en bereiken uw oren dus later. Het verschil in de tijd die de direkte en indirekte signalen nodig hebben om uw oren te bereiken, noemen we de vertragingstijd.

Dolby Pro Logic en Dolby 3 Stereo is geschikt voor weergave van video, DVD, of LD-software voorzien van de DOLBY SURROUND markering. De DSP funkties kunnen met iedere bron worden gebruikt.
Voer voordat u een van deze surroundfunkties in gebruik neemt eerst de handelingen voor "Set Up voor weergave" uit. →28

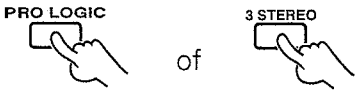
Wanneer de DVD 6ch functie is ingesteld, zal de surround component direct gereproduceerd worden van de signaalbron zelf en zal dit toestel niet in de DSP functie gaan. Om de DSP functie van dit toestel te kunnen gebruiken dient u over te schakelen naar de DVD 2ch functie. →15

Surroundweergave

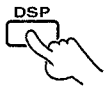
1 Kies de gewenste funktie.

Afstandsbediening

Ⓐ Kiezen van een Dolby surroundfunktie:



Ⓑ Kiezen van de DSP funktie:



Met de DSP funktie gekozen:

Door iedere druk op de **DSP** toets schakelt het geluidsveld in de onderstaande volgorde.

→ ① **HALL**
② **DISCO**
③ **LIVE**
④ **CHURCH**

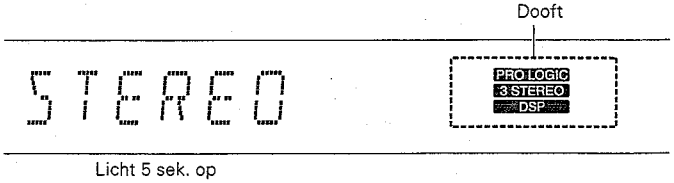
• Instellen van parameters met de DSP funktie →34

2 Start de weergave van de video.

3 Stel het geluidsniveau in.

Stoppen van surroundweergave

Afstandsbediening



Licht 5 sek. op

Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories Licensing Corporation.
"Dolby" het dubbele D symbool en "Pro Logic" zijn handelsmerken van Dolby Laboratories Licensing Corporation.

De instellingen voor surroundweergave kunnen in plaats van met de testtoon ook tijdens het beluisteren van de muziek worden gemaakt.
Voer de volgende handelingen uit om de instellingen voor surroundweergave te maken tijdens het beluisteren van een bron.

Voorbereiding

- Start de weergave van video-software die met " DOLBY SURROUND " is gemarkeerd.

Set Up voor surroundweergave (tijdens beluisteren van muziek)

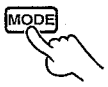
1 *Kies de Dolby Pro Logic surroundfunktie.*

Afstandsbediening

- Kies de surroundfunktie overeenkomstig de bron en het komponent dat u voor weergave gebruikt.

2 *Kies het instelbare onderdeel.*

Afstandsbediening



Indien u gedurende ongeveer 5 sekonden niet op een toets van het hoofdtoestel drukt, zal het display verdwijnen en de funktie die voor het aktiveren van "Set Up" van kracht was weer worden ingeschakeld.

Door iedere druk op de **MODE** toets verandert de instelbare funktie zoals hieronder aangegeven.

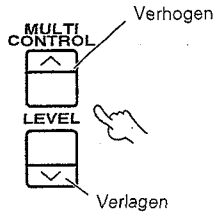
→ ① **BASS** :Lage tonen → 32
② **TREBLE** :Hoge tonen → 32
③ **L- - - - - - -R** :Balans → 32
④ **C ch** :Middenluidspreker → 33
⑤ **S ch** :Surroundluidspreker → 33
⑥ **DELAY** :Vertragingstijd → 33
⑦ **INPUT** :Ingangsniveau → 33

- Voor de 3 STEREO funktie hoeft u onderdelen ⑤ en ⑥ niet in te stellen.

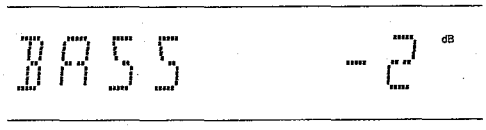
3 Stel de lage tonen in. "BASS"

Afstandsbediening

❶ **Stel het niveau als gewenst in.**



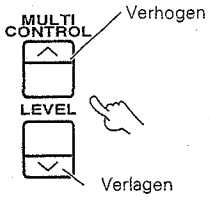
❷ **Ga naar stap 4.**



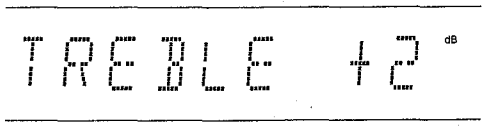
4 Stel de hoge tonen in. "TREBLE"

Afstandsbediening

❶ **Stel het niveau als gewenst in.**



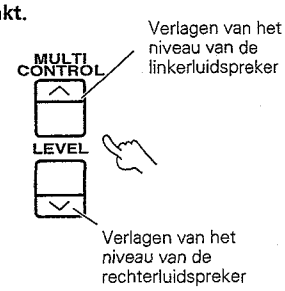
❷ **Ga naar stap 5.**



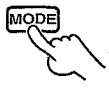
5 Stel het balans in. "L- - - - - -R"

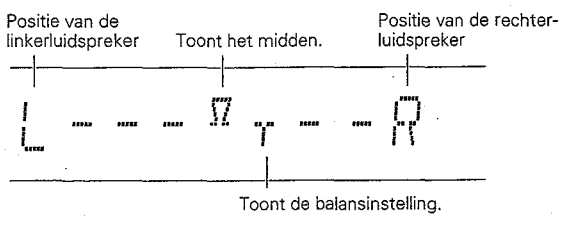
Afstandsbediening

❶ **Stel het niveau van de voorluidsprekers (links, rechts) zodanig in dat het gelijk klinkt.**


MULTI CONTROL
Verlagen van het niveau van de linkerluidspreker
LEVEL
Verlagen van het niveau van de rechterluidspreker

❷ **Ga naar stap 6.**

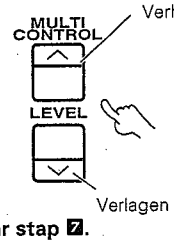




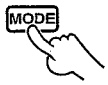
6 Stel het niveau van de middenluidspreker in. "Cch"

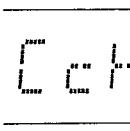
Afstandsbediening

❶ Stel het niveau als gewenst in.



❷ Ga naar stap 7.

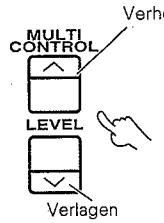




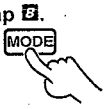
7 Stel het niveau van de surroundluidspreker in. "Sch"

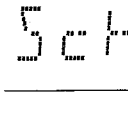
Afstandsbediening

❶ Stel het niveau als gewenst in.



❷ Ga naar stap 8.

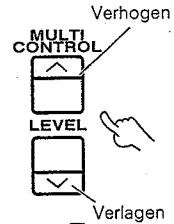




8 Stel de vertragingstijd in. "DELAY"

Afstandsbediening

❶ Stel de vertragingstijd in.



❷ Ga naar stap 9.

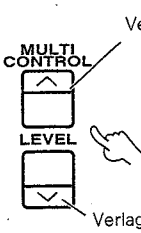
- Bereken de optimale vertragingstijd voor uw kamer aan de hand van "Berekenen van de vertragingstijd". →29
- De vertragingstijd tijdens de PRO LOGIC funktie kan vanaf 15 ms t/m 30 ms worden ingesteld.

Vertragingstijd

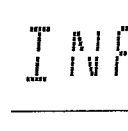
9 Stel het ingangsniveau in. "INPUT"

Afstandsbediening

Stel het ingangsniveau in.



Stel het ingangsniveau indien het te hoog is op -6 dB zodat het geluid niet wordt vervormd.



- Het ingangsniveau kan op -6 dB of 0 dB worden gesteld.
- Indien u gedurende ongeveer 5 sekonden niet op een toets van het hoofdtoestel drukt, zal het display verdwijnen en de funktie die voor het aktiveren van "Set Up" van kracht was weer worden ingeschakeld.

Overslaan van een instelbaar onderdeel

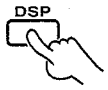
- Wanneer u een bepaald onderdeel niet wilt instellen moet u op de **MODE** toets drukken om naar het volgende instelbare onderdeel te gaan.

Instellen van de parameters voor surroundeffekten (DSP)

1 Kies de DSP surroundfunktie.

Afstandsbediening

Kies DSP.



Door iedere druk op de **DSP** toets verandert de aanduiding zoals hieronder aangegeven.

- ① **HALL**
- ② **DISCO**
- ③ **LIVE**
- ④ **CHURCH**

- De instellingen zijn van kracht voor alle geluidsvelden vanaf ① t/m ④.

2 Kies de parameter die u wilt instellen.

Afstandsbediening

Roep het Set Up scherm op.

Voortijdig stoppen van het instellen:
Indien u niet binnen 5 sekonden op een toets drukt zal het Set Up display verdwijnen en de funktie die hiervoor was ingesteld weer worden geaktiveerd.
(Display van hoofdtoestel)

Door iedere druk op de **MODE** toets verandert de instelbare funktie zoals hieronder aangegeven.

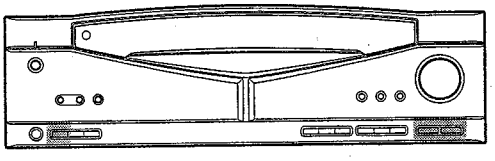
- ① **BASS** →32
- ② **TREBLE** →32
- ③ **L- - - - - - -R** →32
- ④ **Cch** →33
- ⑤ **Sch** →33
- ⑥ **INPUT** →33

- U hoeft parameters ① t/m ⑥ uitsluitend indien vereist in te stellen. De bedieningen zijn hetzelfde als voor "Set Up voor surroundweergave (tijdens beluisteren van muziek)". →31
- Indien u gedurende ongeveer 5 sekonden niet op een toets van het hoofdtoestel drukt, zal het display verdwijnen en de funktie die voor het aktiveren van "Set Up" van kracht was weer worden ingeschakeld.

Instellen van de klok

Dit toestel heeft een ingebouwde klok. U moet de juiste tijd voor de klok instellen alvorens een van de timerfunkties te gebruiken.

De tijd knippert op het display na een spanningsonderbreking of wanneer de stekker van het netsnoer even uit het stopkontakt werd getrokken. U moet in dat geval de tijd opnieuw instellen.

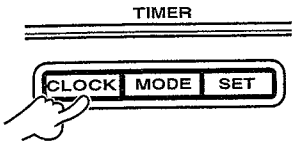


: Toetsen en regelaars die u voor deze handelingen nodig heeft

1 Aktiveer de funktie voor het instellen van de klok.

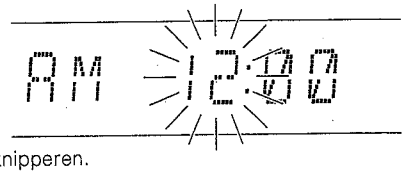
Hoofdtoestel

❶ Druk op de CLOCK toets.



Wanneer u een keer op de CLOCK toets drukt, zal de tijd worden getoond. Het display zal gaan knipperen wanneer de klok nog niet gelijk is gezet.

Voorbeeld: Instellen op 8:15



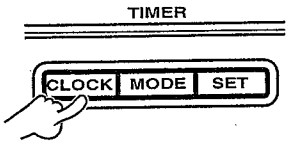
- Het tijddisplay begint te knipperen.

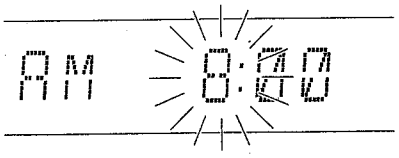
2 Voer het uur in.

Hoofdtoestel

❶

❷ Druk op de CLOCK toets.





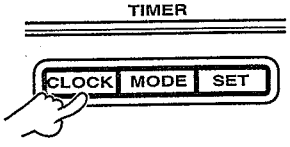
- De klok werkt met het 12-uur AM/PM systeem.
- Druk op de **CLOCK** toets. Het uur wordt ingevoerd en de minuten beginnen te knipperen.

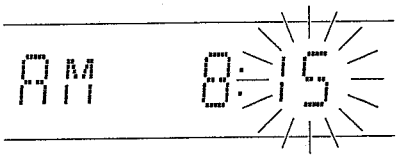
3 Voer de minuten in.

Hoofdtoestel

❶

❷ Druk op de CLOCK toets.

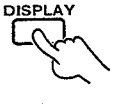




- Start opnieuw indien u een fout heeft gemaakt.
- Voor een preciese instelling moet u op de **CLOCK** toets drukken wanneer u bijvoorbeeld het tijdsignaal van de radio hoort.

Tonen van de tijd

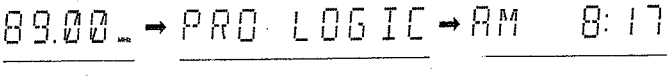
Afstandsbediening



Door iedere druk schakelt de aanduiding in de onderstaande volgorde.

→ ① **Display voor ingangsbronkeuze**
② **DOLBY/DSP/STEREO display**
③ **Klokdisplay (ongeveer 5 sekonden)**

- Het display van het hoofdtoestel verandert niet wanneer de INPUT SELECTOR in de stand voor LD wordt gedrukt.



Gebruik van de timer

U beschikt over twee 24-uur timers (TIMER 1, TIMER 2) (die u voor iedere dag kunt gebruiken) en een inslaaptimer (die slechts éénmaal na het instellen werkt).
Zowel voor TIMER 1 als TIMER 2 moet u de start- en stoptijden en de bron die u wilt beluisteren of opnemen instellen.

U kunt TIMER 1 en TIMER 2 tegelijkertijd instellen (oftewel voor beide timers een reservering maken).
- Zorg echter wel dat er tenminste één minuut tussen de stoptijd van de ene timer en de starttijd van de andere timer is zodat de twee timers elkaar niet overlappen.

Timer-gestuurde weergave of timer-gestuurde opname (TIMER 1, TIMER 2)
Met beide timers kunt u de weergave van een gekozen bron (of de weergave van een radiozender voor opname) starten op een door u gekozen tijdstip.

Inslaaptimer
Het toestel wordt automatisch STANDBY geschakeld nadat een door u gekozen periode is verstreken. →39

Programmeren van de timer

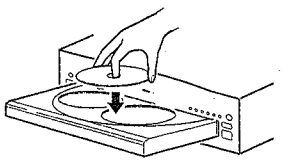
1 Voer de diverse handelingen ter voorbereiding van weergave (opname) uit.

- **Beluisteren van een radiozender**

De zender moet van te voren zijn vastgelegd. →20

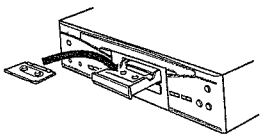
- **Beluisteren van een CD**

Plaats de CD.
(Geprogrammeerde weergave is niet mogelijk.)



- **Beluisteren van een cassette**

Plaats de cassette.

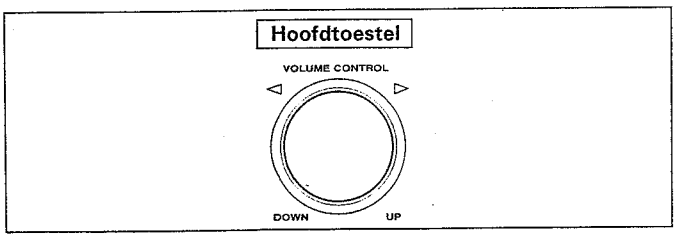


Indien er zowel in deck A als deck B een cassette is geplaatst, zal de timer-gestuurde weergave met deck B starten.

- **Opname van een radio-uitzending**

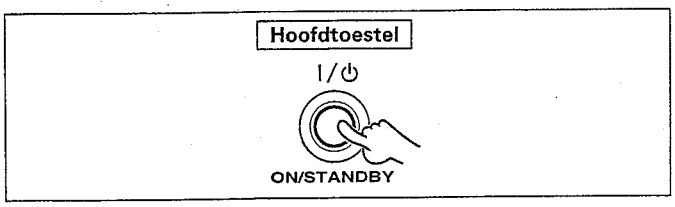
Voer de handelingen ter voorbereiding van opname uit. →26

2 Stel het volume in.

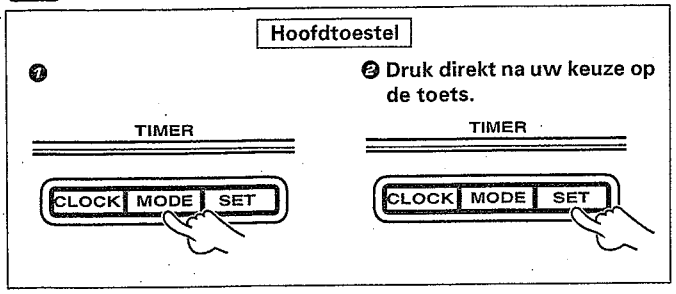


- De **VOLUME CONTROL** regelaar moet in de gewenste stand worden gesteld terwijl het toestel is ingeschakeld.

3 Druk de I / ⏻ (ON/STANDBY) schakelaar naar STANDBY.



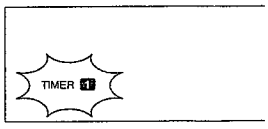
4 Kies een timernummer.



- Om de tijd voor de **TIMER** in te stellen, dient u eerst de instelling voor **TIMER 1** te verrichten.

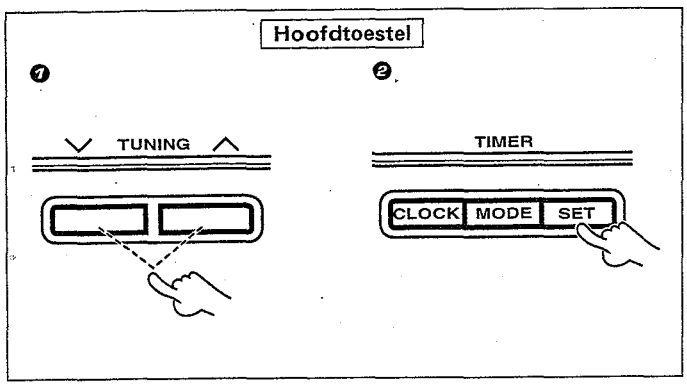
Door iedere druk op de **TIMER MODE** toets verandert het **TIMER** nummer zoals hieronder aangegeven.

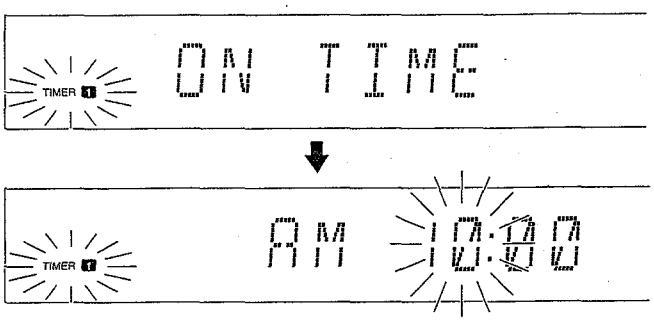
→ ① **TIMER 1**
② **TIMER 2**
③ **TIMER 1,2**
④ **OFF**



- Het gekozen TIMER nummer licht op.
- Indien u een TIMER nummer kiest waarvoor reeds instellingen zijn gemaakt, zullen de oude instellingen door de nieuwe worden overschreven.
- De timer kan niet worden geprogrammeerd wanneer TIMER 1,2 reeds zijn ingesteld.

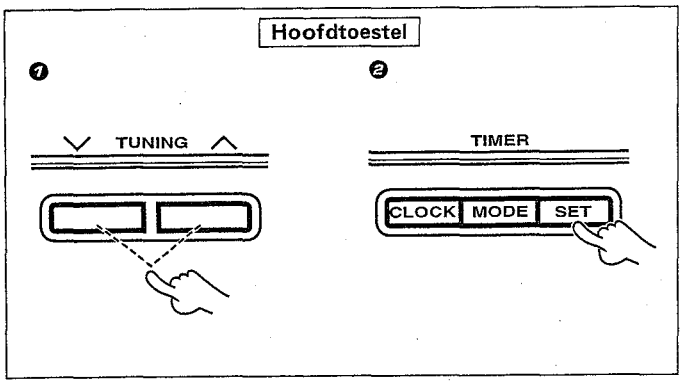
5 Voer het uur voor de starttijd (ON TIME) in.



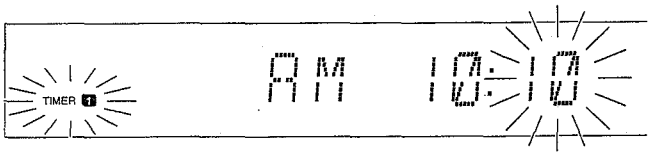


- Start opnieuw met stap 4 indien u een fout heeft gemaakt.

6 Voer de minuten voor de starttijd (ON TIME) in.

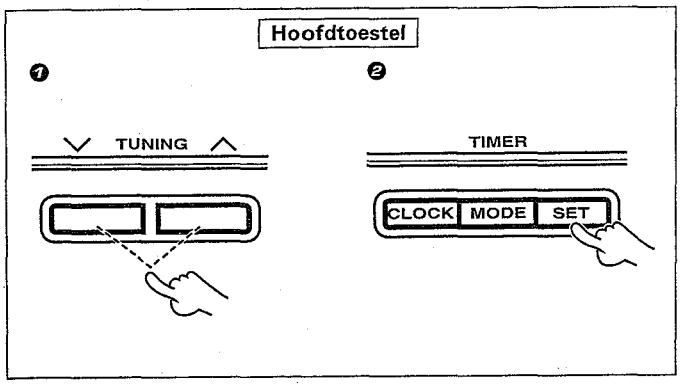


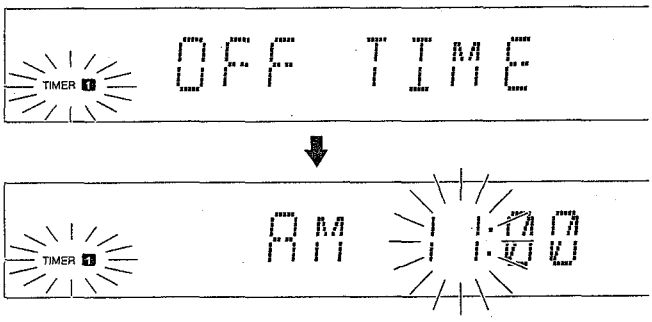
- Na het invoeren van het "uur" met stap 5 moet u dezelfde handelingen uitvoeren voor het instellen van de "minuut".



- Start opnieuw met stap 4 indien u een fout heeft gemaakt.

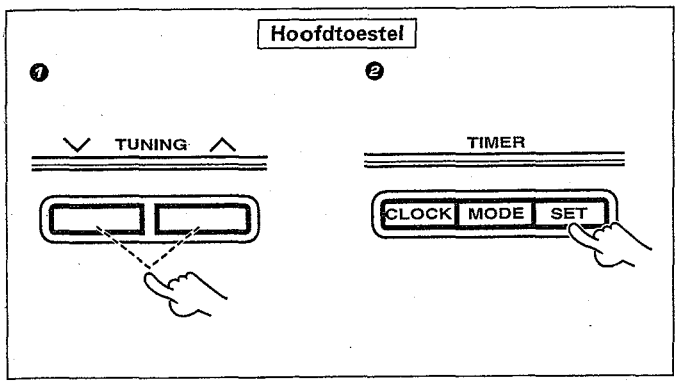
7 Voer het uur voor de stoptijd (OFF TIME) in.



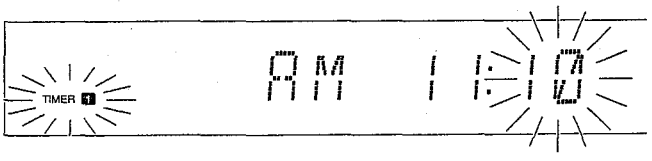


- Start opnieuw met stap 4 indien u een fout heeft gemaakt.

8 Voer de minuten voor de stoptijd (OFF TIME) in.



- Na het invoeren van het "uur" met stap 7 moet u dezelfde handelingen uitvoeren voor het instellen van de "minuut".



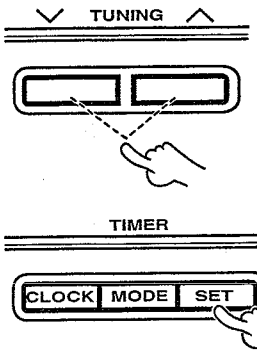
- Start opnieuw met stap 4 indien u een fout heeft gemaakt.

9 Maak de gewenste instellingen.

Voor timer-gestuurde weergave

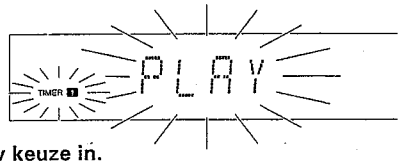
Hoofdtoestel

❶ Kies de funktie.



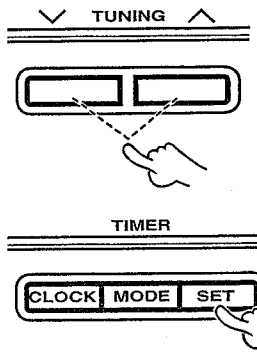
① **Kies "PLAY".**
(Door iedere druk op de **TUNING** toets wordt afwisselend de weergave- en opnametimer geaktiveerd.)

- PLAY : De weergave begint op de ingestelde starttijd (ON).
- REC



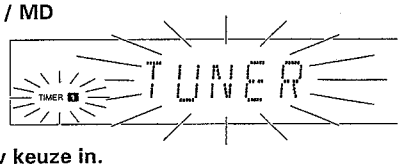
② **Voer uw keuze in.**

❷ Kies de ingangsbron.



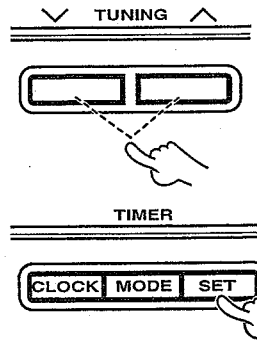
① **Kies de bron die u wilt weergeven.**
(Door iedere druk op de **TUNING** toets verandert de functie als volgt.)

- TUNER
- CD
- DVD 6ch/DVD 2ch
- TAPE1 / MD

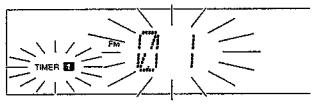


② **Voer uw keuze in.**

❸ Kies de gewenste radiozender (uitsluitend indien u hiervoor TUNER heeft gekozen).



① **Kies het voorkeuzezendernummer.**



② **Voer uw keuze in.**

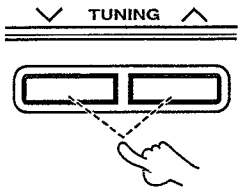
- De zender moet van te voren als voorkeuzezender zijn vastgelegd. →20

Timer-gestuurde opname van een radio-uitzending

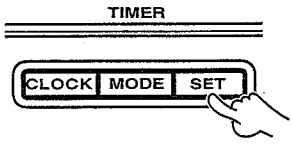
Hoofdtoestel

❶ Kies de funktie.

① **Kies "REC".**
(Door iedere druk op de **TUNING** toets wordt afwisselend de weergave- en opnametimer geaktiveerd.)

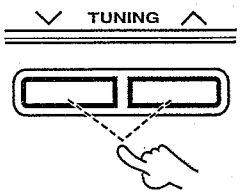


② **Voer uw keuze in.**

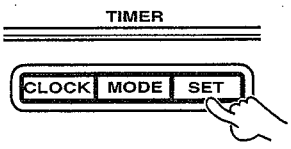


❷ Kies de gewenste radiozender.

① **Kies het voorkeuzezendernummer.**



② **Voer uw keuze in.**

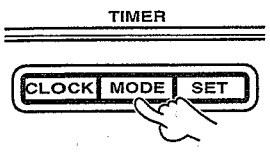


- Bij het opnemen van de radio zal het luistervolume automatisch minimaal worden gesteld zodra de timer de installatie aan schakelt.

Aktiveren van de timer

1 Kies het gewenste TIMER nummer.

Hoofdtoestel



Door iedere druk op de **TIMER MODE** toets verandert het **TIMER** nummer zoals hieronder aangegeven.

- ① **TIMER 1** ..... Uitsluitend de werking van timer 1 wordt uitgevoerd.
- ② **TIMER 2** ..... Uitsluitend de werking van timer 2 wordt uitgevoerd.
- ③ **TIMER 1, 2** ... De werking van timer 1 en 2 wordt uitgevoerd.
- ④ TIMER OFF

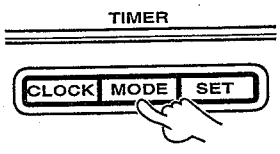
- Het nummer van de gekozen TIMER licht op.
- De timer funktioneert niet indien u geen TIMER nummer heeft gekozen.

In de timer standby-stand: Licht groen op.
Wanneer de klok nog niet gelijk is gezet maar de timer wel is ingesteld: Licht rood op.
Wanneer de timer is ingesteld en er een stroomstoring is geweest: Verandert van continu groen naar rood.

De gemaakte instellingen voor de timer kunnen niet worden gewist. De gemaakte instellingen kunnen uitsluitend worden veranderd.

Kontroleren van de gemaakte instellingen

Hoofdtoestel



Kies het TIMER nummer dat u wilt kontroleren.

Door iedere druk op de **TIMER MODE** toets verandert het **TIMER** nummer zoals hieronder aangegeven.

- ① **TIMER 1** (De instellingen van timer 1 worden getoond.)
- ② **TIMER 2** (De instellingen van timer 2 worden getoond.)
- ③ **TIMER 1, 2** (De instellingen van timer 1 en 2 worden getoond.)
- ④ TIMER OFF

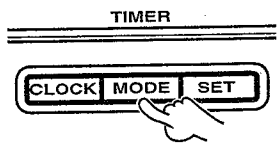
- De gemaakte instellingen worden met perioden van ongeveer 2 sekonden getoond. Daarna verschijnen de normale aanduidingen weer op het display.

Veranderen van de gemaakte instellingen

Start de procedure voor "Programmeren van de timer" opnieuw vanaf het begin.

Wanneer u geen gebruik van de timer wilt maken

Hoofdtoestel



Druk op de toets zodat de indikators van alle TIMER nummers doven.

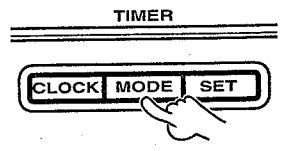
Door iedere druk op de **TIMER MODE** toets verandert het **TIMER** nummer zoals hieronder aangegeven.

- ① **TIMER 1** (Uitsluitend de werking van timer 1 wordt uitgevoerd.)
- ② **TIMER 2** (Uitsluitend de werking van timer 2 wordt uitgevoerd.)
- ③ **TIMER 1,2** (De werking van timer 1 en 2 wordt uitgevoerd.)
- ④ TIMER OFF (De werking van de timers wordt niet uitgevoerd.)

- De gemaakte instellingen blijven in het geheugen bewaard.

Weer aktiveren van een bepaalde timer

Hoofdtoestel



Druk op de toets zodat de indikator van het gewenste TIMER nummer oplicht.

Door iedere druk op de **TIMER MODE** toets verandert het **TIMER** nummer zoals hieronder aangegeven.

- ① **TIMER 1** (Uitsluitend de werking van timer 1 wordt uitgevoerd.)
- ② **TIMER 2** (Uitsluitend de werking van timer 2 wordt uitgevoerd.)
- ③ **TIMER 1,2** (De werking van timer 1 en 2 wordt uitgevoerd.)
- ④ TIMER OFF (De werking van de timers wordt niet uitgevoerd.)

- Zorg tevens dat de CD, LD of cassette is geplaatst en stel het volume als gewenst in.

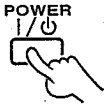
Inslaaptimer

Instellen van het aantal minuten waarna het toestel standby wordt geschakeld.

Hoofdtoestel

Afstandsbediening

❶ **Schakel het toestel van STANDBY naar ON.**



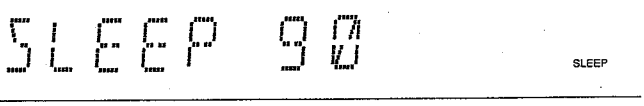
❷ **Stel de tijd in.**

Afstandsbediening

- Het toestel wordt automatisch STANDBY geschakeld nadat de ingestelde tijd is verstreken.
- De resterende tijd voor de inslaaptimer kan worden gekontroleerd door het **Sleep** ikoon te kiezen wanneer de **"SLEEP"** indikator is opgelicht.

- Door iedere druk verandert de tijd met stappen van 10 minuten. U kunt maximaal 90 minuten voor de inslaaptimer instellen.

90→80→70...30→20→10→Annuleren→90→80...



Tijd voor de inslaaptimer — Licht op.

Annuleren

Schakel de spanning STANDBY of kies herhaaldelijk het Sleep ikoon totdat de inslaaptimer is geannuleerd.

In geval van storingen

Wat een probleem lijkt is vaak gemakkelijk op te lossen. Bekijk voordat u uw handelaar of een onderhoudscentrum raadpleegt eerst de onderstaande tabel indien het toestel niet juist lijkt te funktioneren.

Terugstellen van de microcomputer

De microcomputer funktioneert mogelijk niet juist (en het toestel kan niet worden bediend of de aanduidingen op het display zijn verkeerd) wanneer u met de spanning door een druk op de I/⏻ toets ingeschakeld de stekker van het netsnoer uit het stopkontakt trekt en vervolgens weer in het stopkontakt steekt, of door andere externe faktoren. U moet in dat geval de hier rechts beschreven handelingen uitvoeren om de microcomputer terug te stellen zodat het toestel weer juist funktioneert.

① Trek de stekker van het netsnoer uit het stopkontakt.
② Houd de I/⏻ (ON/STANBY) toets ingedrukt en steek de stekker weer terug in het stopkontakt.

- Vergeet niet dat door het terugstellen van de microcomputer de instellingen die u in het geheugen heeft vastgelegd worden gewist en de basisinstellingen (of fabrieksinstellingen) weer van kracht zijn.

Versterke

Storing	Oorzaak	Oplossing
Geen geluidsweergave of zeer laag volume.	• De verbindingssnoeren zijn niet juist aangesloten. • MUTE is op ON gedrukt. (De MUTE indikator knippert.) • De **TAPE 2 (MONITOR)** toets is op ON gedrukt.	• Sluit de snoeren korrekt aan zoals beschreven in "Systeemaans luitingen". →6 →10 • Druk de **MUTE** toets op OFF. →17 • Druk de **TAPE 2 (MONITOR)** toets op OFF.
"PROTECT" knippert en u hoort geen geluid.	• De luidsprekersnoeren worden kortgesloten.	• Trek de stekker van het netsnoer uit het stopkontakt, zorg dat de luidsprekersnoeren geen kortsluiting meer maken en steek de stekker dan weer in het stopkontakt. →10
Geen geluid van één van de luidsprekers.	• De BALANCE regelaar staat helemaal naar een kant.	• Stel de links/rechts balans af. →16
Geen geluid via de surround achter-luidspreker en/of midden-luidspreker, of het geluid is erg zacht.	• De snoeren van de achter-luidspreker en/of midden-luidspreker zijn niet aangesloten. • De surround weergavefunktie is niet ingeschakeld. • Het niveau van de surround- en midden-luidsprekers is in de minimale stand gesteld.	• Verbind op de juiste wijze zoals aangegeven in "Aansluiten van de luidsprekers". →10 • Schakel de aanwezigheidsfunktie in. →28 • Stel het niveau van de surround- en midden-luidsprekers in.
Systeembediening is niet mogelijk met TAPE1 of MD gekozen.	• "TAPE1" of "MD" wordt niet op het display getoond.	• Schakel het display naar "TAPE1" of "MD". →15
Systeembediening is niet mogelijk.	• Systeembedieningssnoeren zijn niet juist aangesloten.	• Verbind op de juiste wijze zoals in "Systeemaansluitingen" aangegeven. →6 →8

Tuner

Storing	Oorzaak	Oplossing
Radiostations kunnen niet ontvangen worden.	• Er is geen antenne aangesloten. • De golfband is niet korrekt gekozen. • De tuner staat niet op de stationsfrekwentie afgestemd.	• Sluit een antenne aan. →9 • Kies de golfband. →18 • Stem op de frekwentie van het gewenste station af. →18
Interferentie.	• Ruis veroorzaakt door auto's. • Ruis veroorzaakt door de invloed van een elektrisch apparaat. • Ruis veroorzaakt door een in de buurt zijnde TV.	• Installeer een buitenantenne zo ver mogelijk verwijderd van de weg. • Schakel de storing veroorzakende apparatuur uit. • Zet de installatie verder van de TV vandaan.
Een in het geheugen vastgelegd station kan niet ontvangen worden door het indrukken van de korresponderende cijfertoets.	• Het voorkeuzegeheugen is gewist omdat het netsnoer voor langere tijd niet op een stopkontakt aangesloten is geweest. • De TUNER ingang is niet gekozen.	• Leg de zenders nogmaals met de automatische funktie in het geheugen vast. →20 • Kies de TUNER ingang.

Afstandsbediening

Storing	Oorzaak	Oplossing
De afstandsbediening werkt niet.	• De batterijen zijn uitgeput.	• Vervang de batterijen door verse. →13
	• De afstandsbedienign wordt te ver van het apparaat gehouden, de hoek waaronder de afstandsbediening wordt gehouden is te groot of er is een obstakel tussen de afstandsbediening en het apparaat.	• Gebruik de afstandsbediening binnen het voorgeschreven beereik. →13
	• De audio- en systeembedieningssnoeren zijn niet juist aangesloten.	• Sluit de snoeren aan zoals beschreven in "Systeemaansluitingen". →6 →8
	• Er is(zijn) geen cassette(s) of disk in het weergavekomponent geplaatst.	• Plaats cassette(s) of disk in het komponent dat u wilt weergeven.

Remarque Gebruik geen kontakt-reiniger daar deze een foutief funktioneren kan veroorzaken. Pas vooral op met kontakt-reinigers die olie bevatten daar deze de plastic onderdelen kunnen aantasten.

Specificaties

⚠ *Let op : Om veilige bediening te waarborgen, dient deze bladzijde zorgvuldig te worden doorgelezen.*

Audio gedeelte

Nominaal uitgangsvermogen bij STEREO weergave
(DIN) 1kHz, 0,7% bij 6 Ω ..... 70 W + 70 W
Effektief uitgangsvermogen bij SURROUND weergave
FRONT (1kHz, 5% T.H.V. bij 6 Ω) ..... 70 W + 70 W
CENTER (1kHz, 5% T.H.V. bij 6 Ω) ..... 70 W
SURROUND (1kHz, 5% T.H.V. bij 6 Ω) ..... 70 W
Nominaal uitgangsvermogen bij SURROUND weergave
FRONT (1kHz, 1% T.H.V. bij 6 Ω) ..... 35 W + 35 W
CENTER (1kHz, 1% T.H.V. bij 6 Ω) ..... 35 W
SURROUND (1kHz, 1% T.H.V. bij 6 Ω) ..... 35 W + 35 W
Totale harmonische vervorming (1 kHz, 35 W, 6Ω)
..... 0,03 %
Frekwentieweergave
LINE (CD) ..... 10 Hz ~ 80 kHz, +0 dB, –3 dB
Signaal / ruisverhouding (IHF'66)
LINE (CD) ..... 92 dB
Ingangsgevoeligheid / Impedantie
LINE (AUX) ..... 200 mV / 47kΩ
Toonregeling
BASS ..... ± 8 dB (bij 100 Hz)
TREBLE ..... ± 8 dB (bij 10 kHz)
Uitgangsniveau / Impedantie
TAPE REC ..... 200 mV / 2,2 kΩ
SUB WOOFER PRE OUT ..... 1 V / 1 kΩ

Video gedeelte

VIDEO in-en uitgangsaansluitingen
(Samengesteld) ..... 1 Vp-p / 75 Ω

FM afstemming

Afstembereik ..... 87,5 MHz ~ 108 MHz
Bruikbare gevoeligheid (DIN)
MONO ..... 1,2 µV (bij 75 Ω) / 13,2 dBf
(40 kHz dev., S/N 26 dB)
STEREO ..... 35 µV (bij 75 Ω) / 42 dBf
(46 kHz dev., S/N 46 dB)
Signaal / ruisverhouding ongewogen
(DIN-waarde bepaald bij een ingangssignaal van 1 kHz, 40 kHz dev.)
MONO ..... 65 dB (65,2 dBf ingang)
STEREO ..... 60 dB (65,2 dBf ingang)
Selektiviteit (DIN ± 300 kHz) ..... 63 dB
Stereoscheiding(DIN, 1 kHz) ..... 36 dB
Frekwentiebereik ..... 30 Hz~15 kHz, + 0,5 dB, – 3,0 dB

AM afstemming

Afstembereik ..... 531 kHz ~ 1.602 kHz
Bruikbare gevoeligheid
(30 % mod., S/N 20 dB) ..... 20 µV / (700 µV / m)
Signaal / ruisverhouding
(bij een ingangssignaal van 1 mV en 30 % mod.) ..... 48 dB

Algemeen

Stroomverbruik ..... 150 W
⚠ Netuitgang
UNSWITCHED uitgang ..... 2 : (Totaal 150 W max.)
Afmetingen ..... B:400 mm
H:140 mm
D:380 mm
Gewicht (netto) ..... 7,8 kg

Opmerkingen

1. KENWOOD volgt een politiek van voordurende aanpassing aan nieuwe ontwikkelingen. Hierdoor kunnen de specifikaties dan ook zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
2. Het toestel zal niet optimaal werken op zeer koude plaatsen (bij temperaturen onder 0 C).

KENWOOD

Voor uw administratie

Noteer het serienummer, op de achterkant van het apparaat, in de daarvoor bestemde ruimte op het garantiebewijs en in de onderstaande ruimte. Geef het model-en serienummer aan uw dealer door wanneer u kontakt met hem opneemt voor informatie of service.

Modelnummer_____ Serienummer _____